



DICTAMEN

TÍTULO:

Trabajo decente en el sector restauranero de México, una revisión bibliográfica

ÁREA / TEMA:

Capacidad empresarial

PUBLICABLE

NO PUBLICABLE

VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE

CON MODIFICACIONES

5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

ARGUMENTO / SINOPSIS:

Este capítulo analiza, desde una revisión bibliográfica, las condiciones laborales en el sector restauranero mexicano a través del enfoque del “trabajo decente” propuesto por la OIT. Se identifican problemas estructurales como la informalidad, bajos salarios, largas jornadas, escasa protección social y alta rotación laboral. El texto concluye que estas prácticas afectan directamente la productividad y competitividad del sector, además de vulnerar la dignidad y el bienestar de los trabajadores. Se hace un llamado a la implementación de políticas públicas, regulación laboral efectiva y esfuerzos colaborativos entre gobierno, empresas y empleados para lograr un entorno más justo y sostenible.

MÉRITOS A DESTACAR:**VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO**WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

- Trata un problema actual y grave en el sector servicios, especialmente relevante en México.
- Aborda el trabajo desde la óptica del respeto a la dignidad humana, en línea con la OIT y los ODS.
- Elabora una síntesis clara del concepto de “trabajo decente” y su evolución normativa y conceptual.

DEFECTOS A SEÑALAR:

Algunas secciones son descriptivas sin mayor análisis comparativo entre fuentes.

OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	SÍ	NO
--	-----------	----

¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	SÍ	NO
---	-----------	----

OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	SÍ	NO
--	-----------	----

¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	SÍ	NO
---	-----------	----

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	SÍ	NO
---	-----------	----

¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	SÍ	NO
--	-----------	----

¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	SÍ	NO
---	-----------	----

¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	SÍ	NO
--	-----------	----

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



DICTAMEN

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

Incluir comparaciones internacionales o benchmarking con países que han mejorado sus condiciones laborales en este sector.

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Sí. Actualiza el debate sobre precariedad laboral en sectores informales y su vinculación con políticas de desarrollo sostenible.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

Sí. El capítulo es riguroso en términos teóricos y bibliográficos. Utiliza fuentes reconocidas como la OIT.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No.

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

El resultado es favorable para su publicación, el texto aborda de forma crítica y bien fundamentada un problema estructural en un sector clave de la economía mexicana.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.