HUMANIDADES, SOCIALES Y CIENCIAS

COMUNICACIÓN CIENTÍFICA PUBLICACIONES ARBITRADAS

DICTAMEN

TÍTULO: ***La interdisciplina en el análisis del poder en el espacio público y privado del desarrollo habitacional***

ÁREA / TEMA: Estudios urbanos

PUBLICABLE ☐ NO PUBLICABLE ☐ VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE CON MODIFICACIONES ☒ 5 / 6 / 7 / 8 / **9** / 10

ARGUMENTO / SINOPSIS:

El texto titulado "La interdisciplina en el análisis del poder en el espacio público y privado del desarrollo habitacional" aborda la importancia de descomponer y analizar las disciplinas que influyen en el diseño y uso de los espacios urbanos, especialmente en áreas habitacionales. Propone que, al entender los flujos de poder entre el espacio público y privado, se pueden generar soluciones innovadoras que mejoren la calidad de la vida urbana. La idea central es que el diseño de estos espacios debe ser flexible y considerar la interacción entre los diversos actores —como los diseñadores, los ciudadanos y los gobiernos— para crear una ciudad más humana, peatonal y comunitaria. Además, el texto se basa en teorías de pensadores como Foucault, Koolhaas y Toyo Ito, sugiriendo que el diseño de espacios de transición puede ser una forma de resolver problemas urbanos complejos relacionados con el poder y el uso del espacio.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com

Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.

HUMANIDADES, SOCIALES Y CIENCIAS
COMUNICACIÓN CIENTÍFICA PUBLICACIONES ARBITRADAS

DICTAMEN

MÉRITOS A DESTACAR:

El principal mérito del artículo es su enfoque interdisciplinario, que conecta teorías del poder y el espacio urbano con el diseño arquitectónico, proponiendo soluciones innovadoras para humanizar la ciudad. Destaca la creación de espacios de transición que promuevan la interacción y la conectividad peatonal, considerando las complejas relaciones sociales y de poder en el hábitat urbano.

DEFECTOS A SEÑALAR:

El principal defecto del artículo radica en su enfoque teórico denso y a veces abstracto, lo que podría dificultar la comprensión para un lector sin formación académica especializada. La falta de ejemplos prácticos más claros y de una estructura más accesible puede limitar la aplicación directa de las propuestas en proyectos reales de diseño urbano y arquitectónico.

OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	SÍ	NO
¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	SÍ	NO

OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	SÍ	NO
¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	SÍ	NO

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	SÍ	NO

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.

HUMANIDADES, SOCIALES Y CIENCIAS
COMUNICACIÓN CIENTÍFICA PUBLICACIONES ARBITRADAS

DICTAMEN

¿Son coherentes y consistentes los secciones entre sí?	Sí	NO
¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	Sí	NO
¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	Sí	NO

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

-La introducción incluye una lista de autores relevantes, pero no explica claramente cómo sus teorías se relacionan con el problema planteado. Se sugiere mencionar brevemente que aporta cada autor al problema planteado.

-Desarrollar los términos "caja negra", puentes analíticos, espacios de transición, redes de poder, producción del espacio urbano. Considerando a los lectores no especializados.

-Algunos términos y frases como “fronteras”, “puentes analíticos” y “disciplinas” se reiteran en exceso, lo que dificulta la fluidez de la lectura.

-Aunque la estructura en listas aporta claridad, el exceso de pasos y clasificaciones puede resultar denso para el lector. Se sugiere unificar algunas categorías.

- Si bien se presentan varias propuestas metodológicas, sería importante también considerar las dificultades o limitaciones del enfoque interdisciplinario. Además, aunque se mencionan una serie de disciplinas y pasos para establecer puentes analíticos, no queda claro como se relacionan entre sí. Para dar mayor claridad al texto: Incluir casos prácticos o ejemplos hipotéticos para ejemplificar cómo los "puentes de análisis" pueden aplicarse en situaciones reales (por ejemplo, un proyecto urbano que combine urbanismo, economía y sociología). En este sentido, se podría profundizar en los retos mencionados: "complejidad" o "contextualidad" para dejar claro de qué manera afectan la implementación de los puentes analíticos propuestos.

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.

DICTAMEN

- Clarificar si en el texto los términos "habitat" y "espacio habitable" tienen significados distintos o equivalentes.

- Se sugiere un párrafo introductorio que plantee el objetivo del apartado "El análisis en el espacio del hábitat". De igual manera, considerar encabezados o divisiones visuales para cada área disciplinar.

-En el apartado "La jerarquía de los espacios urbano arquitectónicos", se sugiere un párrafo final que resuma las ideas principales y que explique cómo la interdisciplina enriquece el análisis del espacio habitable, destacando su relevancia en la arquitectura y el urbanismo. Aunque el apartado lista los diferentes niveles jerárquicos, se recomienda explicar como estos espacios interactúan entre sí o con la ciudad.

-Introducir autores que respalden la idea de jerarquización espacial. Por ejemplo: Jan Gehl (espacios públicos), Kevin Lynch (legibilidad del espacio público).

- Agregar una introducción que explique la importancia de analizar lo público y lo privado en el espacio habitable.

- Definir de manera más precisa conceptos clave como "espacio gobernado", "espacio público" y "espacio visible y oculto".

- Incorporar ejemplos contemporáneos o históricos para ilustrar los conceptos. Por ejemplo: Foucault y el espacio público (análisis del poder y la privatización de espacios públicos). finalizar con una síntesis que resalte la relevancia de estas perspectivas en el diseño urbano y su relación con la ciudadanía.

- Aunque el texto menciona la importancia del contexto histórico y cultural, sería útil integrar reflexiones sobre cómo las dinámicas territoriales han cambiado recientemente debido a factores como la globalización, el cambio climático o el auge de tecnologías digitales.

- La introducción del enfoque escalar es relevante, pero el texto no profundiza en cómo cada escala afecta la interrelación del espacio público y privado.

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.

DICTAMEN

- Ampliar la discusión sobre cómo la escala del barrio y la ciudad moldean o condicionan las dinámicas entre lo público y lo privado.

- Los ejemplos proporcionados sobre comportamientos indeseables en los espacios públicos y privados son útiles, pero podrían beneficiarse de más análisis crítico. Explicar cómo estas acciones se vinculan con tendencias más amplias o teorías urbanas podría aportar más valor al texto.

- Algunos conceptos, como "urbanismo táctico" o "modelos de desarrollo urbanístico", podrían beneficiarse de una breve explicación o definición para los lectores que no estén familiarizados con ellos.

- El uso de conceptos como "privacidad" y "participación" se repite varias veces, lo que puede causar confusión si no se define claramente al principio del apartado. Sería útil explicar desde el inicio cómo se entienden y se aplican estos términos en el contexto del desarrollo del espacio habitable.

- El concepto de "espacio visible y oculto" podría ampliarse con un análisis más detallado y ejemplos aplicados a la urbanística.

- La cita de Rem Koolhaas podría beneficiarse de un contexto más claro. Al final se menciona que él tiene “una discapacidad visual llamada daltonismo” y cómo esto influyó en su enfoque de los espacios de transición, pero no se conecta suficientemente con la idea general del equilibrio entre lo público y lo privado.

- La idea del poder de la luz y la sombra, no están totalmente desarrollada en cuanto a su relevancia dentro del contexto de los espacios de transición. Integrar mejor estos conceptos con los principios de los espacios de transición, evitando que parezcan un tema aparte.

- En conclusiones, se recomienda dividir el párrafo en varias oraciones o incluso párrafos, para mejorar la fluidez del texto y hacer que cada idea clave sea más clara y fácil de entender. Se mencionan soluciones innovadoras y efectivas, pero no se detallan ejemplos específicos o estrategias de diseño que puedan ilustrar cómo lograr esos cambios. Incluir propuestas prácticas

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.

o ejemplos concretos de lo que implica un "espacio de transición" sería útil para que el lector entienda cómo aplicar los conceptos.

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Sí. La principal aportación original del artículo a la disciplina radica en la propuesta de un análisis interdisciplinario del poder en los espacios públicos y privados dentro del contexto urbano. Al integrar teorías y conceptos de diferentes campos, como la arquitectura, el urbanismo, y la sociología, el texto ofrece una perspectiva novedosa para comprender cómo las dinámicas de poder influyen en la configuración de los espacios habitacionales.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

Sí.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No.

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

Sí. El artículo aporta una visión única al integrar diversas disciplinas para analizar el poder en el espacio urbano, lo que enriquece la comprensión de cómo estos espacios pueden ser diseñados para mejorar la interacción social y la calidad de vida. La propuesta de espacios de transición como mecanismos para humanizar el diseño urbano es altamente pertinente en un contexto global que busca ciudades más inclusivas, sostenibles y orientadas al bienestar de los ciudadanos.

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.