



## DICTAMEN

TÍTULO:

*De profesor de música a investigador: Experiencias y reflexiones a través de un programa doctoral*

ÁREA / TEMA:

Innovaciones educativas

PUBLICABLE

NO PUBLICABLE

VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE

CON MODIFICACIONES

5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

**ARGUMENTO / SINOPSIS:**

El presente capítulo narra la trayectoria académica de un docente de música, desde sus inicios en la investigación hasta la culminación de Doctorado en Sistemas y Ambientes Educativos, programa adscrito al Sistema Nacional de Posgrados (snp) del Conahcyt. El autor comparte su recorrido en el programa doctoral, destacando cómo la elaboración de su tesis fortaleció significativamente sus competencias investigativas. Su experiencia en el programa se vio enriquecida por significativas oportunidades de desarrollo profesional, como una estancia de investigación en el extranjero y la participación en coloquios con investigadores e investigadoras de diversas regiones de México, lo que fortaleció su red de contactos. Además, tuvo la oportunidad de publicar artículos en prestigiosas revistas tanto nacionales como internacionales. El capítulo finaliza resaltando la dedicación y compromiso que demanda un doctorado de prestigio, pero también la profunda satisfacción y el enriquecimiento personal y profesional que aporta. La historia del autor se

**VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO**[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: [academiacomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:academiacomunicacioncientifica@gmail.com)  
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



## DICTAMEN

convierte en una fuente de inspiración para futuros doctorandos, ya que muestra el camino hacia la excelencia en la investigación educativa.

### MÉRITOS A DESTACAR:

- El artículo muestra un ejercicio crítico sobre la formación investigativa en México para permitir contextualizar su objeto de reflexión.
- El texto describe algunos de los retos que observan las IES en el campo de la formación en investigación educativa.
- Muestra un desarrollo razonable de planteamientos donde los constructos: *educación en posgrado*, *competencias investigativas*, *investigación educativa* y *TIC*, contribuyen a fundamentar sus planteamientos.
- Muestra un posicionamiento crítico, reflexivo y vivencial equilibrado para recuperar la experiencia formativa que ha vivido en este doctorado. Asume una mirada reflexiva para exponer las expectativas personales, académicas y profesionales que tuvo para decidirse cursar este doctorado.
- Asume una mirada crítica y propositiva para recapitular sobre lo que ha expuesto en el texto.
- Reflexiona sobre los retos que como investigador educativo tiene en su futuro académico y profesional.
- Las fuentes relacionadas han sido estrictamente citadas en el escrito.

### DEFECTOS A SEÑALAR:

Se señalan algunos ajustes en la edición.

### OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?

**SÍ**

NO

¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?

**SÍ**

NO

**VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO**

[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: [academiacomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:academiacomunicacioncientifica@gmail.com)  
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



## DICTAMEN

### OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	<b>SÍ</b>	NO
¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	<b>SÍ</b>	NO

### ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	<b>SÍ</b>	NO
¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	<b>SÍ</b>	NO
¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	<b>SÍ</b>	NO
¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	<b>SÍ</b>	NO

### SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

Sugiero reducir información sobre su vida personal y ampliar la descripción del impacto de su formación doctoral en el desempeño laboral. 64 y 65 y ampliar el impacto de su formación en su lugar de trabajo.

### ¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Sí.

### ¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

Sí.

### ¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No.

**VÍCTOR BALLESTEROS**, DIRECTOR ACADÉMICO

[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: [academiacomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:academiacomunicacioncientifica@gmail.com)  
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

HUMANIDADES, SOCIALES Y CIENCIAS



**COMUNICACIÓN  
CIENTÍFICA** PUBLICACIONES  
ARBITRADAS

## DICTAMEN

### ¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

Sí, se aconseja la publicación del capítulo. Considero que la estructura que se le ha dado a la integración de la obra es la adecuada

**VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO**

[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: [academiacomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:academiacomunicacioncientifica@gmail.com)  
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.