



CUADERNILLO DE EJERCICIOS DE SINTAXIS DE LA ORACIÓN SIMPLE



Cuadernillo de ejercicios de sintaxis de la oración simple



Ediciones Comunicación Científica se especializa en la publicación de conocimiento científico de calidad en español e inglés en soporte de libro impreso y digital en las áreas de humanidades, ciencias sociales y ciencias exactas. Guía su criterio de publicación cumpliendo con las prácticas internacionales: dictaminación de pares ciegos externos, autenticación antiplagio, comités y ética editorial, acceso abierto, métricas, campaña de promoción, distribución impresa y digital, transparencia editorial e indexación internacional.

Cada libro de la Colección Ciencia e Investigación es evaluado para su publicación mediante el sistema de dictaminación de pares externos y autenticación antiplagio. Invitamos a ver el proceso de dictaminación transparentado, así como la consulta del libro en Acceso Abierto.



www.comunicacion-cientifica.com

[DOI.ORG/10.52501/cc.313](https://doi.org/10.52501/cc.313)




**COMUNICACIÓN
CIENTÍFICA** PUBLICACIONES
ARBITRADAS
HUMANIDADES, SOCIALES Y CIENCIAS

CC+I
COLECCIÓN
**CIENCIA e
INVESTIGACIÓN**

Cuadernillo de ejercicios de sintaxis de la oración simple

Marco Antonio Pérez Durán



Pérez Durán, Marco Antonio,

Cuadernillo de ejercicios de sintaxis de la oración simple / Marco Antonio Pérez Durán.— Ciudad de México : Comunicación Científica, 2025. (Colección Ciencia e Investigación).

181 páginas ; 23 x 16.5 centímetros

DOI: 10.52501/cc.313

ISBN: 978-607-2628-71-7

1. Español -- Sintaxis. 2. Español -- Oraciones.

LC: PC4375 P47

DEWEY: 465 E88

La titularidad de los derechos patrimoniales y morales de esta obra pertenece al autor D.R. © Marco Antonio Pérez Durán, 2025. Reservados todos los derechos conforme a la Ley. Su uso se rige por una licencia Creative Commons BY-NC-ND 4.0 Internacional, <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es>

Primera edición en Ediciones Comunicación Científica, 2025

Diseño de portada: Francisco Zeledón • Interiores: Guillermo Huerta

Ediciones Comunicación Científica, S. A. de C. V., 2025,

Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400,

Crédito Constructor, Benito Juárez, 03940, Ciudad de México,

Tel.: (52) 55-5696-6541 • Móvil: (52) 55-4516-2170

info@comunicacion-cientifica.com • www.comunicacion-cientifica.com

 comunicacioncientificapublicaciones  @ ComunidadCient2

ISBN 978-607-2628-71-7

DOI 10.52501/cc.313



Esta obra fue dictaminada mediante el sistema de pares ciegos externos.
El proceso transparentado puede consultarse, así como el libro en acceso abierto,
en <https://doi.org/10.52501/cc.313>

Índice

<i>Presentación</i>	13
<i>Prólogo</i>	15
<i>Introducción</i>	19
1. Cuestiones generales	21
1.1. Nivel de reconocimiento por categoría gramatical	21
1.2. Nivel sintagmático	29
1.3. Nivel oracional (sujeto-predicado)	31
1.4. Sujeto	31
1.5. Predicado	42
1.6. El argumento	45
1.6.1. Argumentos verbales	48
1.7. La voz verbal	51
1.8. Oraciones simples y compuestas	55
1.9. Complementos de la oración	61
1.9.1. Complementos obligatorios	62
1.9.2. Complemento no obligatorio.	66
2. La oración simple.	69
2.1. Predicación nominal.	71

2.2. Clasificación oracional en función del verbo	72
2.2.1. Verbos copulativos.	72
2.2.2. Verbos semicopulativos	77
2.2.3. Verbos plenos	79
2.3. Predicación verbal	83
2.3.1. Oración transitiva	84
2.3.2. Oración intransitiva	89
2.3.3. Oración impersonal	102
2.3.4. Oración pasiva	106
2.4. Oraciones medias	112
2.4.1. Medias pasivas	114
2.4.2. Medias impersonales	115
2.4.2. Medias incoativas o inacusativas.	117
2.4.3. Medias reflexivas o recíprocas	117
2.4.4. Medias pseudo-reflexivas	118
 Cuadernillo del profesor. Respuestas de los ejercicios.	 121
 Referencias	 178
 <i>Sobre el autor</i>	 181

Resumen

El trabajo que se realiza en el *Cuadernillo de ejercicios de sintaxis de la oración simple* parte de la categoría gramatical y su reconocimiento como base hasta llegar al análisis sintáctico de la oración denominada *simple*. Se trabaja con categorías gramaticales, sintagmas y oraciones que permitirán a quien estudie desarrollar y potencializar el conocimiento sintáctico.

Palabras clave: *categoría gramatical, sintagmas, oración simple, tipos de oración.*

*Para mi compañera de vida y colega,
doctora Ma. Guadalupe Rojas Corona,
y para Polo y Carlo*

Presentación

El *Cuadernillo de ejercicios de sintaxis de la oración simple* que presento es un manual sobre el análisis sintáctico que tiene, fundamentalmente, el objetivo de introducir al estudiante en los temas centrales del análisis sintáctico oracional a través de una dinámica textual. El libro está organizado en dos capítulos que abarcan desde la categoría gramatical hasta las oraciones simples. Todo ello se acompaña de una enorme cantidad de ejercicios y actividades, que hacen de este cuadernillo una herramienta de aprendizaje efectiva para iniciar los estudios en el conocimiento de esta materia.

Prólogo

Aprender y estudiar gramática se ha vuelto una tarea titánica que requiere de mucho esfuerzo personal, no sólo para quien da la clase, sino también para quien recibe esta información. El éxito o fracaso escolar del aprendizaje gramatical se ciñe a la habilidad pedagógica del profesor, a los materiales que se usan para ello, a la disposición de quienes estudien gramática, a los temas que quieran abarcar para el aprendizaje gramatical, a la discusión entre lo tradicional y lo innovador, entre muchas otras cosas. No es tarea sencilla si se observa y se analiza este panorama, pero tampoco es una tarea imposible de lograr si se impulsa la sintaxis no prescriptiva, sino ejemplificativa, para fortalecer su conocimiento y dominio que llevará a mejorar las habilidades de análisis que se requieren para la sintaxis.

Generar un *Cuadernillo de ejercicios de sintaxis de la oración simple* dinámico y eficiente, que abarque sólo el conocimiento requerido para un curso básico de sintaxis, ha sido una tarea titánica porque se debe conocer primero lo que se ha enseñado desde hace mucho tiempo y que al parecer no ha dado los frutos esperados. No es llenar al estudiante de conceptos sin relacionarlos, sino, más bien, es darles la teoría razonada y explicada desde los mismos ejemplos. Es un método que se debe explotar más y se debe hacer evidente cuando se estudien este tipo de materias en el ámbito académico.

Entonces ¿qué se debe enseñar en un curso de sintaxis? ¿Quiénes deben hacer uso de este cuadernillo? ¿Cómo se sabrá si quien ha decidido estudiar ha tenido éxito? ¿A quién va dirigido ese curso? Creo que estas preguntas

(y otras más) dieron paso a la generación de este trabajo y gracias a la reflexión, tal vez personal, concreta y puntual, he llegado a la conclusión de que estos temas que aparecen en el índice son los llamados “básicos del conocimiento sintáctico”. ¿Qué hace de diferente este cuadernillo a otros libros existentes en el mercado editorial? Pues simple y sencillamente, la diferencia radica en que se llevó a cabo una revisión sistemática de planes y programas de estudio, libros de lingüística actuales y no actuales, libros de bolsillo con reglas gramaticales, revisión de videos en las plataformas de mayor impacto social y conversaciones con profesores, a quienes se les pidió que mencionaran los temas que deberían ser la base para el conocimiento gramatical “básico”. Por todo esto, infiero que es suficiente mencionar que los temas que aparecen en el cuadernillo sólo serán la pieza angular de un estudio más avanzado en sintaxis.

Con base en esa revisión, se pudo establecer una metodología más acorde con la actualidad y lejos de la actividad computacional, aunque hoy en día no debemos olvidar que se debe incorporar este conocimiento al ámbito educativo. No obstante, para este *Cuadernillo de ejercicios de sintaxis de la oración simple*, el método es del tipo tradicional que consiste en hacer partícipe al estudiante a través de ejercicios programados para cada actividad. Lo novedoso de este estudio es que los ejercicios se ubican en contextos de escritura que obligarán al estudiante a leer para responder. La metodología utilizada consta de dos partes: explicación teórica básica y puntual y ejercicios por cada uno de los temas que se toman de base para el estudio. Todos los ejercicios se han diseñado desde un principio, no son copia de ningún otro ejercicio. Esto es lo más relevante. Ahora, para saber que la respuesta es la correcta, se ha generado el *Cuadernillo de respuestas de los ejercicios de sintaxis de la oración simple*. En este complemento aparecen todas las respuestas de los ejercicios que se elaboraron. Es la autoevaluación de cada uno de los apartados. La idea es que si se enseña para un nivel educativo distinto al del ámbito universitario, quien esté a cargo de la enseñanza no se vea en la necesidad de entrar en conflicto ni tampoco genere dudas cuando se lleve a su aplicación. Eso no significa que ambos cuadernillos no estén expuestos a las dudas y comentarios que generarán, así que siempre serán bien recibidos. Además, debo mencionar que este trabajo ha sido revisado, corregido y evaluado en dos momentos diferentes por especialistas en el tema,

y que las fallas y necesidades que no haya atendido no es responsabilidad de los evaluadores, a quienes les muestro mi respeto, sino mía por no querer hacer la corrección.

Por todo lo anterior, y muchas cosas más, espero que su experiencia sintáctica sea agradable y duradera y que este *Cuadernillo de ejercicios de sintaxis de la oración simple* no desarrolle en usted algún síntoma negativo en contra de los estudios científicos del lenguaje, por el contrario, esperarí­a que genere gusto por mejorar sus habilidades sintácticas. Si veo que hay aceptación y la gente se pelea por este texto, escribiré la segunda parte del *Cuadernillo de ejercicios de sintaxis*.

Introducción

El *Cuadernillo de ejercicios de sintaxis de la oración simple* es un texto de ejercicios aplicado al estudio y reconocimiento de los componentes de la oración simple del español. Tiene como característica central reforzar a través de ejercicios el conocimiento sintáctico de las oraciones denominadas *simples*. Con este trabajo, lo que se busca es que, según los nuevos enfoques lingüísticos sobre la enseñanza de la gramática, la metodología de reconocimiento sea una nueva forma de encaminar el aprendizaje gramatical en el aula de clase.

Es una metodología que tiene muchos años dentro del mercado didáctico por lo que está comprobada, es efectiva y altamente productiva para este tipo de trabajo. El modelo que se emplea en este cuadernillo es tradicionalista por dos razones: (a) es un método que garantiza el aprendizaje del estudiante a través de la lectura y elaboración de ejercicios y (b) es una forma de aprendizaje básica para comprender, a través de ejercicios, la sintaxis del español.

El texto está dirigido inicialmente a estudiantes y académicos universitarios. No obstante, los profesores de otros niveles educativos pueden hacer uso de este cuadernillo y aplicarlo directamente en su clase. Espero que no sean sólo estos grupos quienes hagan uso del presente, sino también que sea aceptado por el público en general que esté interesado y ansioso por conocer más sobre su lengua materna.

La sintaxis es un área de la lingüística analiza qué funciones cumplen las palabras, estudia el modo en que éstas se combinan para formar oraciones y es parte de la gramática. Lo que se hace como parte de su estudio es llevar a cabo un análisis sintáctico que se centra en los elementos que integran las oraciones (sujeto, predicado, verbo y complementos). La sintaxis de la oración ayuda a diferenciar las combinaciones oracionales permitidas de aquellas que no lo son. Tradicionalmente, en el análisis sintáctico, la sintaxis se relaciona con otra área del lenguaje: la semántica. Esta relación se basa en que una oración no puede existir sin un significado claro y preciso de lo que se quiera comunicar. La semántica, tiene como objetivo analizar los referentes que se asocian a la oración desde las palabras que se usan hasta la idea general que en conjunto quiere interpretar. Gracias a esta relación que se encuentra en la oración, se pueden diferenciar las oraciones “bien estructuradas” de aquellas otras que no lo están: *María corrigió el examen* / **María cocinó el examen*. A simple vista, la diferencia es clara, no obstante, si se analiza detalladamente, ambas oraciones presentan la estructura: sujeto-verbo-objeto (S-V-O), más su significado no es el que el verbo quiere aportar. Incluso, desde el ámbito semántico, existen diferencias significativas en cuando al tipo de verbo que se quiere utilizar para esta misma oración: *María corrió el examen* / *María elaboró el examen* / *María escribió el examen* / *María planeó el examen*. Si se observa, todas estas oraciones son idénticas en cuanto a su estructura oracional y las funciones que desempeña cada uno de sus componentes.

El objetivo de este *Cuadernillo de ejercicios de sintaxis de la oración simple* es que el aprendizaje que reciban a partir de lo que se propone sea de utilidad para quien ha optado por resolver los ejercicios y ha aprendido con los temas que se han propuesto como parte de este trabajo. Sólo resta mencionar en esta introducción que este trabajo no presenta de manera exhaustiva la descripción gramatical de la lengua porque su orientación no está en la exhaustividad, sino en lo que puede obtenerse en cuanto a conocimiento al término de los ejercicios. Si después de hacer todas las actividades, no hubo un aprendizaje claro, entonces el objetivo del *Cuadernillo* no se cumplió.

1. Cuestiones generales

1.1. Nivel de reconocimiento por categoría gramatical

Este nivel es el más básico con el que se inicia en los estudios sintácticos. El objetivo es que el aprendiz sepa que cada oración está constituida por categorías gramaticales [artículo (Art.), sustantivo o nombre (N), pronombre (pr.), adjetivo (Adj.), verbo (V), adverbio (adv.), preposición (prep.) y conjunción (conj.)] que se ubican en el nivel inicial del estudio sintáctico. La *categoría gramatical* es la designación que se le da al conjunto de palabras organizadas para su análisis, y es para este trabajo el nivel gramatical. Este tipo de análisis presenta la ventaja de que se enseña al alumno a establecer una relación entre la categoría y la palabra en la oración. Un ejemplo de esto se aprecia en la siguiente oración: *El elefante comió aquellas flores rojas de ese árbol frutal*. Si se observa, esta oración está compuesta por diez palabras. Cada palabra puede repetir categoría gramatical, por lo que es fácil de entender que la categoría gramatical se repite varias veces en las oraciones, sin importar el lugar en el cual se ubique en la oración. El análisis de la oración anterior por categoría gramatical quedaría así:

Tabla 1.1. Ejemplo de análisis gramatical

El elefante comió aquellas flores rojas de ese árbol frutal									
el	elefante	comió	aquellas	flores	rojas	de	ese	árbol	frutal
Art.	N	V	Adj.	N	Adj.	Prep.	Art.	N	Adj.

Fuente: elaboración propia.

Como se observa, hay tres nominales o sustantivos, tres adjetivos, dos artículos, un verbo y una preposición. Todas las oraciones presentan una relación entre la palabra y su categoría gramatical. Este análisis se observa en otro ejemplo:

Tabla 1.2. Ejemplo de análisis gramatical

el	elefante	comió	aquellas	flores	rojas	de	ese	árbol	frutal
Art.	N	V	Adj.	N	Adj.	Prep.	Art	.N	Adj.
Det.	N	V	Det.	N	Det.	Prep.	Det.	N	Det.

Fuente: elaboración propia con información de la RAE.

Como se aprecia, en la tabla anterior aparece otro nivel de análisis. Se han incorporado dos nuevos términos: *determinante* (Det.) y *núcleo nominal* (N) o *verbal* (V). Un *determinante* es una palabra que aparece delante de un sustantivo que concuerda en género y número: el elefante (Det. + N nominal), la casa (Det. + N nominal), los castores (Det. + N nominal), etc. El determinante tiene como finalidad precisar el significado del sustantivo. Son determinantes las siguientes palabras: artículos (el, la, los, las), demostrativos (este, ese), numerales (quinto, sexto), modificadores del sustantivo (sus, algunos, tres, muchos), etc. Los determinantes acompañan al sustantivo dentro del sintagma nominal. Según la RAE (<https://www.rae.es/gtg/determinante>), los determinantes hacen posible que el sintagma nominal adquiera referencia en el discurso, en el sentido de poder designar entidades reales o imaginarias, como en *el libro azul* (frente a *libro azul*) o en *algún escritor colombiano* (frente a *escritor colombiano*). Los sustantivos y los verbos son las categorías gramaticales más importantes dentro del reconocimiento gramatical.

Un *sustantivo* o *nombre* es una clase de palabras que poseen género y número; es el núcleo de un sintagma denominado nominal, que presenta diversas funciones sintácticas y es una palabra con alto contenido semántico.

Un *adjetivo* es una clase de palabra que concuerda en género y número con el sustantivo al que acompaña; es un modificador del sustantivo, aparece después del sustantivo y actúa también como un modificador nominal, atributo o complemento predicativo. Existen adjetivos calificativos, relacionales, determinantes, etc.

Un *verbo* es una clase de palabras que indica una acción que ha sido realizada por una persona, animal o cosa. Es el núcleo de un sintagma verbal, es el elemento central de la oración, y presenta morfemas gramaticales de número, persona y tiempo.

Un *adverbio* es una clase de palabra que acompaña al verbo. Modifica el significado del verbo, de un adjetivo o de otro adverbio. Es una palabra invariable, es decir, no presenta concordancia de género ni número con el verbo: *María comió rápidamente*; el adverbio *rápidamente* no presenta ninguna marca de número y género: **María comió rápidamentes*.

Además de estas categorías, define tú mismo *pronombre*, *artículo*, *conjunción*, *interjección* y *preposición* para que, de esta forma, tengas todo el paradigma informativo.

Ejercicio 1. Reconocimiento gramatical

A. Subraya los sustantivos en el siguiente texto:

La casa en donde vivían no era muy cómoda; tenía poca luz porque sus cuartos daban a un patio interior. Ruidos intestinales de cañerías se hacían oír en todos los pisos. El baño estaba metido dentro de un armario, la ducha sobre la letrina, las ventanas no cerraban o abrían según el grado de humedad del tiempo, un camino de cucarachas distinguía la cocina de los otros cuartos, pero ellos encontraron en esas incomodidades cómicos motivos de regocijo. (Compartir cualquier cosa vuelve cualquier cosa mejor para los enamorados, cuando son felices.) La felicidad les prestaba simpatía, simpatía para el verdulero, para el carnicero, para el panadero, para el médico cuando había que consultarlo, para los participantes de una cola, por personal y larga que fuera.

(Silvina Ocampo, *Amada en el amado*)

B. Subraya los verbos en el siguiente texto:

Una noche estuve despierta hasta cerca de las dos de la mañana, oyéndolo afuera... Cuando desperté, lo vi junto a mi cama, mirándome con su mira-

da fija, penetrante... Salté de la cama y le arrojé la lámpara de gasolina que dejaba encendida toda la noche. No había luz eléctrica en aquel pueblo y no hubiera soportado quedarme a oscuras, sabiendo que en cualquier momento... Él libró el golpe y salió de la pieza. La lámpara se estrelló en el piso de ladrillo y la gasolina se inflamó rápidamente. De no haber sido por Guadalupe que acudió a mis gritos, habría ardido toda la casa.

(Amparo Dávila, *El huésped*)

C. Subraya los adjetivos en el siguiente texto:

Luego —ignoro si el tiempo transcurrido fue muy largo o breve— Paulina me ordenó que la siguiera. Comprendí que ella estaba corrigiendo, con la persuasión de los hechos, los antiguos errores de nuestra conducta. Me parece (pero además de recaer en los mismos errores, soy infiel a esa tarde) que los corrigió con excesiva determinación. Cuando me pidió que la tomara de la mano (“¡La mano!”, me dijo. “¡Ahora!”) me abandoné a la dicha. Nos miramos en los ojos y, como dos ríos confluentes, nuestras almas también se unieron. Afuera, sobre el techo, contra las paredes, llovía. Interpreté esa lluvia —que era el mundo entero surgiendo, nuevamente— como una pánica expansión de nuestro amor.

La emoción no me impidió, sin embargo, descubrir que Montero había contaminado la conversación de Paulina. Por momentos, cuando ella hablaba, yo tenía la ingrata impresión de oír a mi rival. Reconocí la característica pesadez de las frases; reconocí las ingenuas y trabajosas tentativas de encontrar el término exacto; reconocí, todavía apuntando vergonzosamente, la inconfundible vulgaridad.

(Adolfo Bioy Casares, *En memoria de Paulina*)

D. Subraya los adverbios en el siguiente texto:

Tenían miedo. Siempre tenían miedo. En verano, cuando Josefina y Marie-la querían bañarse en la Pelopincho, la abuela Rita llenaba la pileta con apenas diez centímetros de agua y vigilaba cada chapoteo sentada en una

silla bajo la sombra del limonero del patio, para llegar a tiempo si sus nietas se ahogaban. Josefina recordaba que su madre lloraba y llamaba a médicos y ambulancias de madrugada si ella o su hermana tenían unas líneas de fiebre. O las hacía faltar a la escuela ante un inofensivo catarro. Nunca les daba permiso para dormir en casa de amigas, y apenas las dejaba jugar en la vereda; si lo hacía, podían verla vigilándolas por la ventana, escondida detrás de las cortinas. A veces Mariela lloraba de noche, diciendo que algo se movía debajo de su cama, y nunca podía dormir con la luz apagada. Josefina era la única que nunca tenía miedo, como su padre. Hasta aquel viaje a Corrientes.

(Mariana Enríquez, *El aljibe*)

E. Subraya los sustantivos y los adjetivos en el siguiente texto:

Beatriz era alta, frágil, muy ligeramente inclinada; había en su andar (si el oxímoron es tolerable) una como graciosa torpeza, un principio de éxtasis; Carlos Argentino es rosado, considerable, canoso, de rasgos finos. Ejerce no sé qué cargo subalterno en una biblioteca ilegible de los arrabales del Sur; es autoritario, pero también es ineficaz; aprovechaba, hasta hace muy poco, las noches y las fiestas para no salir de su casa. A dos generaciones de distancia, la italiana y la copiosa gesticulación italiana sobreviven en él. Su actividad mental es continua, apasionada, versátil y del todo insignificante. Abunda en inservibles analogías y en ociosos escrúpulos. Tiene (como Beatriz) grandes y afiladas manos hermosas. Durante algunos meses padeció la obsesión de Paul Fort, menos por sus baladas que por la idea de una gloria intachable. “Es el Príncipe de los poetas de Francia”, repetía con fatuidad. “En vano te revolverás contra él; no lo alcanzará, no, la más inficionada de tus saetas.”

(Jorge Luis Borges, *El Aleph*)

F. Subraya los verbos y los adverbios en el siguiente texto:

El Baby H. P. es una estructura de metal muy resistente y ligera que se adapta con perfección al delicado cuerpo infantil, mediante cómodos cinturones,

pulseras, anillos y broches. Las ramificaciones de este esqueleto suplementario recogen cada uno de los movimientos del niño, haciéndolos converger en una botellita de Leyden que puede colocarse en la espalda o en el pecho, según necesidad. Una aguja indicadora señala el momento en que la botella está llena. Entonces usted, señora, debe desprenderla y enchufarla en un depósito especial, para que se descargue automáticamente. Este depósito puede colocarse en cualquier rincón de la casa, y representa una preciosa alcancía de electricidad disponible en todo momento para fines de alumbrado y calefacción, así como para impulsar alguno de los innumerables artefactos que invaden ahora los hogares.

(Juan José Arreola, *Baby H. P.*)

G.Subraya los sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios del siguiente texto:

Dos días después de su regreso, según se supo, Larsen salió temprano de la pensión y fue caminando lentamente —acentuados, para quienes pudieran reconocerlo, el balanceo, el taconear, la gordura, aquella expresión de condescendencia, de hacer favores y rechazar el agradecimiento— por la rambla desierta, hasta el muelle de pescadores. Desdobló el diario para sentarse encima, estuvo mirando la forma nublada de la costa de enfrente, el trajinar de camiones en la explanada de la fábrica de conservas de Enduro, los botes de trabajo y los que se apartaban, largos, livianos, incomprensiblemente urgidos, del Club de Remo. Sin abandonar la piedra húmeda del muelle, almorzó pescado frito, pan y vino, que le vendieron muchachitos descalzos, insistentes, vestidos aún con sus harapos de verano. Vio el derribo de la balsa y su descarga, examinó con negligencia las caras del grupo de pasajeros; bostezó, separó de la corbata negra el alfiler con perla para limpiarse los dientes. Pensó en algunas muertes y esto lo fue llenando de recuerdos, de sonrisas despectivas, de refranes, de intentos de corrección de destinos ajenos, en general confusos, ya cumplidos, hasta cerca de las dos de la tarde, cuando se levantó, hizo correr dos dedos ensalivados por la raya de los pantalones, recogió el diario aparecido la noche anterior en Buenos Aires y se fue mezclando con la gente que descendía la escalinata para ocu-

par la lancha entoldada, blanca, que iba a remontar el río. Viajó leyendo en el diario lo que ya había leído de mañana en la cama de la pensión, se mantuvo indiferente a los balanceos, con una pierna sobre una rodilla; el sombrero contra una ceja, la cara insolente, ignorante y alzada, disimulando el esfuerzo de los ojos para leer, defendiéndose de las probabilidades de ser observado y reconocido. Bajó en el muelle que llamaban Puerto Astillero, detrás de una mujer gorda y vieja, de una canasta y una niña dormida, como podría, tal vez, haber bajado en cualquier parte.

(Juan Carlos Onetti, *El astillero*)

Ejercicio 2. Reconocimiento de categorías gramaticales en las oraciones

1. Subraya los sustantivos de las siguientes oraciones:

- a. Los pistachos son comidos por Jorge.
- b. María no vino porque se fue de pinta.
- c. En el juzgado se vieron las caras uno a la otra.
- d. El presidente anunció que subirá los impuestos.
- e. Vi a Luis despidiéndose de sus amigos.

2. Subraya los adjetivos en las siguientes oraciones:

- a. Estás más delgada que antes.
- b. Hay flores más vistosas que las mías
- c. El coche más veloz que yo haya visto.
- d. Parecían seres inofensivos
- e. Este detergente sale más económico que aquel.

3. Subraya los verbos de las siguientes oraciones:

- a. Ellos tienen deseos de que llegue la Navidad.
- b. Me siento cerca de quienes trabajan.
- c. La policía detendrá al ladrón.

- d. Los cuadros fueron expuestos por quienes los crearon.
- e. Me dijo que no vendría.

4. Subraya los adverbios en las siguientes oraciones:

- a. Estaba sentada lejos de sus amigas.
- b. Jamás le pediría ayuda a mi hermano.
- c. La saludó cortésmente.
- d. Quizás prefieras ir al cine en lugar del teatro
- e. Se ha levantado temprano.

Ejercicio 3. Identifica los elementos gramaticales que encuentres en las siguientes oraciones (sustantivo, verbo, adjetivo y adverbio):

Ejemplo:

El terreno comienza donde está la cruz y termina cerca del canal.

Sust. > terreno

Verbo > comienza

Verbo > está

Sust. > cruz

Verbo > termina

Adv. > cerca

Sust. > canal

- 1. Andrés echó abono a sus plantas.
- 2. Los ladrones aparecieron por la puerta trasera.
- 3. Los leones viven en la selva.
- 4. Mi abuela se alegró de vernos después de tantos días.
- 5. Jorge parece un buen escritor.

Ejercicio 4. Separa los elementos de las siguientes oraciones (sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio):

1. El auto parecía nuevo.
2. El conserje fue muy amable conmigo.
3. María se parece a su abuela materna.
4. José escribió sumamente preocupado la carta.

1.2. Nivel sintagmático

Un *sintagma* es un conjunto de palabras que se organizan y se articulan en torno a un núcleo, y el resto de las palabras se consideran modificadores o determinantes del núcleo. Tradicionalmente, existen varios tipos de sintagmas: nominal, adjetival, verbal, adverbial y preposicional, que están presentes en la estructura oracional. A continuación se describe cada uno.

1. Nominal: es un sintagma que se construye en relación con un nombre o sustantivo y que está acompañado por uno o varios determinantes. Un sintagma nominal puede ser aquel que está constituido por un sólo nombre: *Juan busca novia*, *María viene ya*, *Los manifestantes llegaron a la casa*, *Ustedes trabajan mucho*, etc., y por un grupo de palabras: La casa [det. (artículo)+ N (casa)], la casa de piedra [det.+ N + SP (preposición) + SN (piedra- N)].
2. Adjetival: es un sintagma que tiene por núcleo un adjetivo. Por lo regular, puede estar solo o acompañado de un adverbio, y determina la medida o el alcance que se atribuye a la propiedad que el adjetivo denota: bastante frágil, muy interesante, más listo (NGLE, 1.11d, 13.16-13.17). Además de estos adverbios, también se pueden encontrar aquellos terminados en *-mente*: completamente menso, medianamente avanzado, etc.

Feo- adj- S adjetival

Muy feo- adv-adj S. Adjetival

- 3. Verbal: es un sintagma que se constituye en torno a un verbo. Este sintagma puede ir acompañado de modificadores y complementos: directos (tiene *varios ejemplares*), de régimen (el reglamento consta de *varios artículos*), indirectos (regaló un pez *a su mamá*), locativos argumentales (la casa se sitúa *entre la calle tal*), predicativos (consideraron *los trámites dignos de su estatus*), etc.
- 4. Adverbial: es un tipo de sintagma que tiene por núcleo un adverbio y su modificador es otro adverbio. Existen diferentes tipos de adverbios (calificativos, locativos, temporales, etc.).

Muy gordo
Más honesta

- 5. Preposicional: es un sintagma que presenta peculiaridades diferentes al resto. Está encabezado por una preposición que no cumple la función de núcleo. Está compuesto por una preposición y su término (Prep. + término): *en la mansión, de nada, en aquella habitación*, etc.

Los sintagmas son segmentos que aparecen en cualquier parte de la oración y cumplen con la misión de especificar el significado oracional, como en el siguiente ejemplo: *El señor trabaja en la tienda* ¿Cuántos sintagmas hay en esta oración? La respuesta es tres sintagmas: *el señor* y *trabaja en la tienda*; dentro de este último se ubica el tercero: *en la tienda*. Esto se aprecia mejor en la siguiente tabla.

Tabla 1.3. Ejemplo de niveles sintagmáticos

El señor trabaja en la tienda					
el	señor	trabaja	en	la	tienda
Art.	N	V	Prep.	Art.	N
Sintagma 1		Sintagma 3			
Sintagma 2					

Fuente: elaboración propia.

Independientemente del número de sintagmas que aparezcan, es notable que cada sintagma puede estar en el mismo nivel o al interior de otro

sintagma. Se aprecia una escala taxonómica. En el sintagma 2 de la oración anterior, se ubica otro sintagma que depende del sintagma anterior. Otra cosa que se debe comprender es ¿de qué tipos son esos sintagmas? Para responder esta pregunta, se coloca de nueva cuenta la oración:

Tabla 1.4. *Ejemplo de niveles sintagmáticos*

El señor trabaja en la tienda					
el	señor	trabaja	en	la	tienda
Art.	N	V	Prep.	Art.	N
Sintagma nominal		Sintagma preposicional			
		Sintagma verbal			

Fuente: elaboración propia.

La respuesta es que hay un sintagma nominal: *el señor*, cuyo núcleo es el sustantivo *señor*; y un sintagma verbal: *trabaja en la tienda*. El núcleo de este sintagma es el verbo: *trabajar*. Al interior de este sintagma, se ubica el sintagma preposicional integrado por (Prep. + SN): [*en (el parque)*].

1.3. Nivel oracional (sujeto-predicado)

En este nivel, la unidad de análisis es la oración gramatical. La oración está constituida por un sujeto y un predicado. A este tipo de oraciones se les denomina bimembre porque tiene dos partes que la integran. En la oración *El señor trabaja en la tienda*, *el señor* es el sujeto y *trabaja en la tienda* es el predicado.

1.4. Sujeto

El *sujeto* es la parte de la oración que indica quién realiza la acción del verbo. Tiene un núcleo del tipo nominal o sustantivo que puede ser (a) grupos simples o complejos en posición preverbal: *María vive bien*, *Pedro y Juan lanzaron la pelota*, etc.; como postverbal: *Falta apoyo*, *Me gustan las manzanas*, etc.; (b) pronombres: *Ustedes callaron*, *Tú no amas*, etc.; (c) grupos sintácticos: *Nada de comida ha quedado*, *La ventana de la bondad se rompió*,

etc.; (d) relativas libres (introducidas por los pronombres quien/es, cuanto, como, donde, cuando, cuanto): *quien te odie te amará mas quien no ha cometido pecado que se vaya*, etc.; (e) relativas semilibres (están introducidas por lo, la, los, las + que + verbo): *ganará el que más venda, lo que te dijo no es verdad*, etc.; (f) subordinadas sustantivas: *me gusta que me invites a cenar*; e (g) infinitivo: *tener dinero ayuda mucho, beber agua ayuda al cuerpo*, etc. Para tener más claro el análisis, se deben realizar los siguientes ejercicios.

Ejercicio 5.

1. Determina el tipo de núcleo nominal:

Tabla 1.5. Ejercicio 5

La hamaca está rota	
Poner evidencia es un crimen no permite la claridad del asunto	
Lo que te mencione no lo vayas a decir	
El dinero de ese banco está muy viejo	
Necesita dinero	
Ellos llegaron a tiempo	
Quien dice eso miente	
Juan salta sobre la mesa	
La tienda de María	
Hablaremos cuando lleguemos a casa	
Nosotros vimos eso	
Hacer la tarea ayuda a evitar problemas	

Fuente: elaboración propia.

2. Identifica y subraya los sustantivos:

María era una destacable alumna y participó en concursos y programas de ciencias en la escuela durante sus vacaciones. Cuando participaba, se sabía que lograría un premio para la escuela y un reconocimiento para ella. El día de Ciencia en el Mar, por primera vez, María no estaba lista para ganar, lo que la llevó a reflexionar sobre sus verdaderas posibilidades de ganar. Gracias a sus habilidades, ella ganó, pero no de forma honesta.

3. Clasifica el tipo de núcleo nominal

Tabla 1.6. Ejercicio 6

María	
Una destacable alumna	
(ella) participó	
Concursos	
Programas de ciencias	
Cuando (ella) participaba	
Se sabía que (ella)	
Un premio	
La escuela	
Un reconocimiento	
ella	
El día de Ciencia en el Mar	
Lo que la llevó	
Sus verdaderas posibilidades	
Gracias a sus habilidades	
Forma honesta	

Fuente: Elaboración propia.

4. De los grupos sintácticos encontrados, subraya el núcleo:

- a. Una destacable alumna
- b. Programa de Ciencias
- c. Un premio
- d. La escuela
- e. Un reconocimiento
- f. El día de Ciencia en el Mar
- g. Sus verdaderas posibilidades
- h. Gracias a sus habilidades
- i. Forma honesta

En la oración, se ha mencionado que el sujeto es el núcleo (persona o cosa) y no se encuentra en una sola posición, como en los siguientes ejemplos:

1. El señor trabaja en la tienda (posición inicial de la oración)
2. En la tienda el señor trabaja (posición intermedia de la oración)
3. Trabaja en la tienda el señor (posición final de la oración)

Ejercicio 6. Identifica el sujeto y su posición en la oración:

1. María sometió a consideración de la comunidad el nuevo reglamento.
2. Ella estaba sola en el restaurante.
3. Captaba la atención de todo el mundo la señora.
4. No le dolió la panza a María.
5. Juan se acercó rápidamente para ayudar.
6. En esta sucursal se venden los panes rellenos de chocolate.
7. Al amanecer, el sol sale por el este.
8. Todas las cosas insensibles son dañinas para cualquier relación.
9. En el zoológico de Chapultepec, uno encuentra todo tipo de animales.
10. La aceleración es el nombre que se le da a la magnitud vectorial.
11. En la fiesta de San Juan, llueve siempre.
12. La mayoría de la gente piensa en la situación económica.
13. En la vida académica, quien no publica en la actualidad no destaca.
14. Ingerir bebidas alcohólicas está penalizado.
15. Sorprendentemente lo que hizo María no tiene perdón.
16. Lo políticamente correcto es no decir maldiciones.
17. En aquella comunidad del Pueblo de San Juan, vive un nomo llamado dos patas.
18. La respuesta que dio la abogada ayudó al inculpado en el tribunal.
19. Cada vez que se acerca la navidad, las mandarinas son mis preferidas.
20. Por cada 100 pesos que gasta el gobierno en política, un niño deja de estudiar.

1. Ubica el sujeto del siguiente texto y clasifícalo:

La función principal que cumple un texto argumentativo es la función apelativa del lenguaje, sobre todo gracias a los elementos argumentativos que contiene el mismo. Esta función, también llamada función conativa, hace referencia al intento del emisor del mensaje por influir en la conducta del receptor. A través de ella, el emisor espera que el receptor manifieste algún tipo de reacción después de escuchar o leer el texto. Esta función se centra, pues, en el receptor. Sin embargo, no es la única función que cumple; también cumple una función referencial, a través de los elementos expositivos

mencionados. Esta función alude al hecho de transmitir información objetiva sobre el mundo que nos rodea; es decir, se centra en mostrar, expresar, comunicar, transmitir ideas, etc.

Fuente: <https://psicologaiymente.com/miscelanea/texto-argumentativo>

2. Haz lo mismo con el siguiente texto:

Un tornado es una estrecha columna de aire que gira y se desplaza a rápida velocidad y se extiende desde el suelo terrestre hasta la base de una nube *cumulunimbus* o *cúmulus*. A esta nube se le denomina nube madre. Es uno de los fenómenos naturales más violentos debido a que sus vientos veloces pueden alcanzar más de 400 kilómetros por hora. En definitiva, es la más poderosa y fuerte de todas las tormentas atmosféricas. Existen dos tipos básicos de tornados: *supercelulares* y *no supercelulares*, siendo los primeros los más peligrosos.

Fuente: <https://www.geoenciclopedia.com/tornado-24.html>

3. En el siguiente texto, cambia de posición el sujeto y analiza si presenta el mismo significado:

¿Qué es un sujeto, desde el punto de vista de su significado? Lo que siempre hemos aprendido es que el sujeto es *quien realiza la acción del verbo*. Por ejemplo, en la frase “El niño llegó tarde a clase”, fácilmente reconocemos en “el niño” el sujeto que realiza la acción de “llegar tarde a clase”. Sin embargo, esta caracterización *semántica* del sujeto va a resultar insuficiente en muchos casos, por lo que necesitamos saber, además, cómo caracterizarlo desde el punto de vista *sintáctico*. La definición sintáctica del sujeto es la que nos va a servir realmente para reconocerlo sin dejar lugar a errores y consiste en algo muy sencillo: es el elemento que concuerda en persona y número con el verbo que aparece en el núcleo del predicado.

Por la movilidad que presenta el sujeto en la oración, es muy complicado localizarlo en un texto. Se recomienda utilizar la concordancia gramatical como mecanismo para identificar el sujeto oracional. Esta es la que permite que exista una lógica oracional entre las partes que integran la oración. ¿En qué consiste esto? En la oración *Juana la quiere casa*, no existe lógica

entre las partes, por lo que lo ideal es que una oración bien formada deberá externar el conocimiento lógico enunciativo: *Juana quiere la casa*.

En la oración anterior, se sabe que está *Juana*, el sujeto de la oración, y el verbo es *querer* (*quiere* está conjugado), que forma parte del predicado. Acompañando el verbo, se encuentra *la casa*, que complementa la coherencia oracional: *Juana quiere la casa*. Claramente, esta es una oración bimembre en el que el sujeto es *María* (su núcleo) y *quiere la casa* es el predicado. Esto que se acaba de realizar es lo mismo que se deberá hacer en los siguientes ejemplos.

Ejercicio 7. Cambia la posición del sujeto:

Tabla 1.7. Ejercicio 7

Ejemplo	Posición	Resultado
Captaba la atención de todo el mundo <u>la señora</u>	Intermedia	Captaba <u>la señora</u> la atención de todo el mundo
En esta sucursal se venden los panes rellenos de chocolate	Final	
Juan se acercó rápidamente para ayudar	Intermedia	
No le dolió la panza a María	Inicial	
Todas las cosas insensibles son dañinas para cualquier relación	Intermedia	
En el zoológico de Chapultepec, uno encuentra todo tipo de animales	Inicial	
Al amanecer, el sol sale por el este	Inicial	
María sometió a consideración de la comunidad el nuevo reglamento	Final	

Fuente: elaboración propia.

Además de lo anterior, la concordancia sirve de herramienta para detectar si una oración presenta una lógica entre sus partes; por ejemplo, en *Juana* y *quiere*, el nominal y el verbo conjugado están en singular. La concordancia puede ser del tipo nominal o verbal. La concordancia nominal es la que relaciona género y número entre las diferentes categorías gramaticales: nombre-adjetivo o artículo-nombre: *Esa casa, esas casas, la torre, las torres, la casa roja, el pasto verde*, etc. Como se aprecia en los ejemplos anteriores, el vocablo *casa* está en singular, y el *determinante* también lo está. Sucede lo mismo con el ejemplo del sintagma nominal *las casas*, que está en plural, al igual que el determinante.

La concordancia del tipo verbal está relacionada con el sujeto y el predicado. En ella, tanto el sujeto como el predicado son las dos partes más importantes de la oración y presentan concordancia en número y persona: *María canta*, *María* es el sujeto y *canta* es el predicado; *Los carros cuestan mucho*, *carros* es el sujeto en plural y *cuestan mucho* es el predicado que está en plural. Se presentan otros ejemplos:

Ejercicio 8. Ubica la concordancia que aparece en los siguientes ejemplos:

1. La casa de aquella colina.
2. En esa esquina, abrieron varios locales.
3. Mariposa amarilla.
4. Esa guitarra vieja.
5. El precio de la tortilla subió.
6. Los chicos peruanos.
7. Un elefante rojo.
8. Aquellos libros rojos.
9. Su vida rota cambió para siempre.

Ejercicio 9. Haz lo mismo en el siguiente párrafo.

Las madres dan a luz a camadas de entre uno y seis cachorros, aunque lo más común es que sean tres o cuatro. Cuando nacen, su visión y su dentadura no están desarrolladas, por lo que dependen totalmente de los cuidados de la madre. Ella se encarga de alimentarlos con su leche y cuidarlos. Más o menos a la semana de nacer, los gatitos abren sus ojos, son siempre de color azul, y una semana después ya empiezan a agudizar su visión y se va viendo su color definitivo. En ese momento también empiezan a usar su sentido del olfato para orientarse.

Fuente: <https://www.ecologiaverde.com/ciclo-de-vida-del-gato-3826.html>

Entonces, la concordancia es una herramienta que ayuda a identificar el sujeto de la oración. Esto se aprecia con otro ejemplo:

Compraron varias cosas para la fiesta de Ramón, María y Pedro

¿Cuál sería el sujeto?

Identificar el sujeto en una oración como esta se vuelve un reto para el aprendiz de gramática porque, si se observa, los nombres: *cosas, fiesta, Ramón, María y Pedro* son núcleos, ya que son nominales. El sustantivo *cosas* se encuentra en el sintagma nominal *varias cosas*; *fiesta* se encuentra dentro del sintagma preposicional *para la fiesta*, y así sucesivamente. Entonces, ¿dónde está el sujeto?

De nueva cuenta, se escribe la oración:

1. Compraron *varias cosas para la fiesta de Ramón, María y Pedro*

El verbo se encuentra en tercera persona del plural, el sintagma nominal *varias cosas* podría responder a la noción de sujeto. Pareciera entonces que el análisis de reconocimiento entre el sujeto y el predicado está resuelto. Un sintagma nominal que cumple con la función de sujeto en plural hace concordancia con el verbo. No obstante, si se observa detenidamente la oración, no hay lógica en cuanto a quién realiza la acción en la oración. El sintagma *varias cosas* no pueden por sí solo realizar la acción de comprar; en términos más claros, se necesita de un agente para realizar la acción. Entonces, el segmento *varias cosas* no es el sujeto en la oración.

En cuanto al agente, este se relaciona con su grado de responsabilidad —mayor o menor— como participante en la oración. Su estudio forma parte de la semántica. Una vez más, se analiza la oración y se identifica a *Ramón, María y Pedro* como agentes que pueden llevar a cabo la acción de comprar. El núcleo nominal *Ramón* no puede ser el sujeto de la oración porque forma parte del sintagma preposicional: *de Ramón*. Quedan los dos nombres: *María y Pedro*, que también responden al verbo en tercera persona del plural. Si se cambia de posición el sujeto, de final de oración al principio, se comprueba que es el sujeto de la oración:

2. María y Pedro compraron varias cosas para la fiesta de Ramón

Para estar seguros de que *María* y *Pedro* son el sujeto, se utiliza un pronombre personal *ellos*, que se aplica a la oración:

3. *Compraron* varias cosas para la fiesta de Ramón ellos

Si cambiamos de posición el sujeto que se encuentra al final de la oración y lo movemos al principio, se aprecia mejor el sujeto.

4. Ellos compraron varias cosas para la fiesta de Ramón

Ellos hace referencia a *María* y *Pedro*. A este tipo de sujeto se le denomina compuesto, y se opone al sujeto simple: *María compró* unas rosas. Además de los sujetos simples y compuestos, existe el sujeto expreso y tácito. El *sujeto expreso* aparece en la oración, sea este animado o no, y el *sujeto tácito* es aquel que carece de expresión fónica, pero tiene propiedades pronominales que permiten la concordancia de número y persona con el verbo. Este se recupera por su antecedente: *María compró unas rosas* y (*María/ella*) *preparó el pastel para la fiesta*. Si se observa, son dos verbos que están conjugados en tercera persona del singular: *comprar* y *preparar*. Entonces, son dos oraciones las que están presentes.

Al sujeto que aparece en la primera oración se le llama *expreso*, y es simple, significa que se conoce el sujeto que ejecuta la acción, y es simple porque es una sola persona: *María*. El sujeto de la segunda oración es un sujeto tácito porque hace referencia a *María*, y es simple porque sólo hay un sujeto, lo mismo sucede con *Los soldados actuaron como si (ellos) nunca hubiesen estado en la milicia*. El sujeto tácito se encuentra en la segunda oración. Sin embargo, en ocasiones el sujeto tácito puede ser distinto del sujeto expreso, por ejemplo: *María compró un pastel porque estaba completa la cena*. En esta oración, se observan dos oraciones; en la primera, el sujeto es *María*; y en la segunda, el sujeto no es *María*, sino *la cena*. Se proponen otros ejercicios para seguir aprendiendo:

Ejercicio 10. Agrega el tipo de sujeto (tácito o expreso) donde consideres conveniente:

Los minerales se encuentran de forma natural en la tierra. Son micronutrientes y, junto con las proteínas, los carbohidratos, las grasas y las vitaminas son una parte vital del organismo. Son necesarios para que nuestro cuerpo funcione correctamente y para regular los procesos metabólicos. Cada mineral tiene una función específica, aunque son varios las que comparten funciones. El aspecto más curioso de los minerales es que, aunque son vitales para nuestro organismo, este no es capaz de producirlas. La única forma de conseguirlos es a través de la alimentación, razón por la cual llevar una dieta sana y equilibrada en la que se incluyan alimentos de origen vegetal y animal es muy importante.

Fuente: <https://www.foodspring.es/magazine/minerales>

A. Después de los ejercicios que realizaste, establece por lo menos tres características para reconocer el sujeto. No te limites, puedes incluso escribir varias más:

1. _____
2. _____
3. _____

Además, se mencionan otras características que son fundamentales, por ejemplo:

1. El reconocimiento y la ubicación del verbo de la oración.
2. La ubicación del sujeto. Hay que tener cuidado en la posición en la que se ubica el sujeto. Es importante recalcar que el sujeto de la oración jamás va encabezado por una preposición; si lo está, entonces es un complemento o adjunto. Para reconocer este sujeto, se requiere del pronombre personal.
3. La concordancia como herramienta gramatical.

Ejercicio 11. (a) ubicación del sujeto, (b) tipo de sujeto, (c) posición del sujeto, etc.

El nombre de Plutón rinde homenaje a la mitología grecorromana, específicamente al dios del mismo nombre (“Hades” para los griegos), quien era hermano de Zeus y Poseidón, y reinaba junto a Proserpina (“Perséfone” para los griegos) en el mundo de los muertos, el inframundo. Este nombre le fue puesto en 1930, al poco tiempo de su descubrimiento, debido a la debilidad de su brillo y las tinieblas espaciales que habita. En parte a que contenía las iniciales del responsable de su descubrimiento, el estadounidense Percival Lowell (1855-1916), fundador del observatorio Lowell en Arizona.

Antes de que esto ocurriera, Plutón era referido como el “planeta X” por quienes se empeñaban en su búsqueda. Desde mediados del siglo XIX se tenía sospechas de su existencia, debido a las perturbaciones que ocasiona en la órbita de Urano, gracias a los cálculos de Urbain Le Verrier (1811-1877). Pero no se lo descubrió hasta casi un siglo después, cuando se asignó a su búsqueda al joven astrónomo Clyde William Tombaugh (1906-1997). Durante décadas, Plutón fue considerado el noveno y más lejano planeta del sistema solar, obviando las rarezas de su constitución, tamaño y su órbita. Sin embargo, en 2015 se creó un nombre propio para los objetos astronómicos similares: “planetas enanos”, y a su vez una categoría dentro de esta clasificación, para los objetos similares a Plutón: “plutoides”.

Fuente: <https://concepto.de/pluton/#ixzz8lemjOk6S>

Ejercicio 12. Otro texto para realizar.

Según las estimaciones, la producción textil, a través de los tintes y los productos de acabado, es responsable de aproximadamente el 20% de la contaminación mundial de agua potable. La mayoría de los microplásticos de los textiles se liberan durante los primeros lavados. Precisamente, la moda rápida se basa en una producción en masa, con precios bajos y grandes volúmenes de ventas, lo que fomenta que se produzcan muchos de estos primeros lavados. Una sola carga de ropa de poliéster puede verter 700 000 fibras microplásticas que pueden llegar a la cadena alimentaria.

El lavado de materiales sintéticos lleva a la acumulación anual de más de medio millón de toneladas de microplásticos en el fondo de los océanos. Además de este problema global, la contaminación generada por la producción de prendas de vestir tiene un impacto devastador en la salud de la población local, los animales y los ecosistemas donde se ubican las fábricas.

Se calcula que la industria de la moda es responsable del 10% de las emisiones mundiales de carbono, más que los vuelos internacionales y el transporte marítimo combinados. Según la Agencia Europea de Medio Ambiente, las compras de textiles en la UE en 2020 generaron alrededor de 270 Kg de emisiones de CO₂ por persona. Esto significa que los productos textiles consumidos en la UE generaron unas emisiones de gases de efecto invernadero de 121 millones de toneladas.

Fuente: <https://www.europarl.europa.eu/topics/es/article/20201208S-TO93327/el-impacto-de-la-produccion-textil-y-de-los-residuos-en-el-medio-ambiente>

1.5. Predicado

El *predicado* es la parte de la oración que se conoce como la más importante de ella, y la predicación consiste en decir algo sobre un sujeto o de la realidad designada dentro de una oración. Sobre su reconocimiento, el predicado es un conjunto de palabras agrupadas en torno a un núcleo de la oración. Ejemplo:

1. El señor trabaja en la tienda.
2. La casa de la esquina presenta fallas.
3. El peor amigo de una persona es un perro.
4. La computadora de ahora procesa la información en menos tiempo.
5. En cualquier momento cambia el mundo.

En las oraciones anteriores, el predicado tiene por núcleo un verbo al que se le denomina núcleo verbal del predicado. ¿Cómo se sabe que es un verbo? Para reconocer el núcleo verbal de la oración, se debe ubicar y

conjugar el verbo en todas las personas gramaticales: *yo trabajo, tú trabajas, ella trabaja, nosotros trabajamos*, etc. El verbo posee flexión gramatical (tiempo, aspecto, modo, persona y número), que forma parte de las características del verbo que no presenta el sustantivo ni el adjetivo. Los verbos que aparecen en una oración pueden ser simples *María vende atole*, compuesto: *María ha traído la bolsa*, o en perífrasis verbal: *María tiene que sacar la cita médica*. Todas estas oraciones son simples porque presentan un solo verbo conjugado. En los siguientes ejemplos se hacen ejercicios sobre esto:

Ejercicio 13. Ubicación del predicado.

1. Hoy fui a México.
 2. En el grito del 15 de septiembre, mis amigos y yo cantamos y bailamos hasta el amanecer.
 3. La fábrica generó mucho dinero.
 4. Ante la vida o la muerte, nadie debe acobardarse.
 5. Solo tú me has dedicado varias palabras de aliento.
 6. ¿Entendieron algo?
 7. En la vida, la juventud es un obsequio.
 8. Conocía tu mentira, aun así, no te regañaré.
 9. La estrategia de inseguridad no está generando resultados.
 10. Ya no existe el arte humanístico.
-
1. Después de localizar el predicado, determina el tiempo gramatical en el que está conjugado el verbo de cada oración:
 - a. Fui:
 - b. Cantamos, bailamos:
 - c. Generó:
 - d. Debe acobardarse:
 - e. Has dedicado:
 - f. Entendieron:
 - g. Es:

- h. Conocía:
- i. Está generando:
- j. Existe:

Ejercicio 14. Del siguiente texto, ubica las oraciones y haz la separación de sujeto y predicado. Busca los núcleos respectivos del sujeto y del predicado:

La importancia de la escritura radica no sólo en su función de comunicar. Los textos escritos evidencian diversas características del autor. Un texto mal escrito puede ser motivo para rechazar profesionistas que buscan crecimiento profesional, integrarse a proyectos internacionales o buscan el ingreso a programas de posgrado. A pesar de su importancia, actualmente se vive una crisis a nivel global en cuanto a la comunicación escrita.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

1. Ejercicio. Haz lo mismo del ejercicio anterior:

La tecnología asimismo ha facilitado enormemente el transporte y las comunicaciones. Un viaje que podía durar semanas o meses se hace hoy en pocas horas. Un mensaje que podía igualmente demorarse meses en llegar a su destinatario a través del correo convencional, lo hace hoy en menos de un minuto a través de la Internet.

Fuente: <https://www.lifeder.com/tecnología-concepto/>

1.6. El argumento

Esta parte se centrará en el argumento verbal. De acuerdo con la RAE (<https://www.rae.es/gtg/argumento>), el *argumento* es el participante seleccionado semánticamente por un predicado en función de su significado. Este es llamado actante o valencia. Específicamente, el argumento es el número de participantes seleccionados semánticamente por un predicado en función del significado verbal, y la valencia es el número de argumentos que un verbo necesita para combinarse en la oración. A través de los argumentos se evidencia la relación semántica entre el sujeto y el objeto que acompaña la estructura sintáctica de la oración. Con las siguientes oraciones se tratará de evidenciar lo que se menciona:

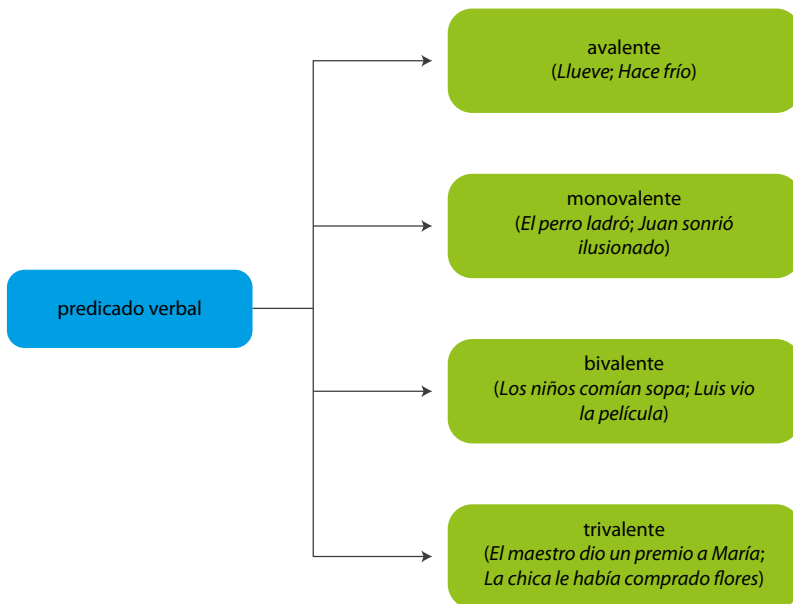
1. Juan come pescado (tiene el significado de devorar)
2. El perro devoró la carne (tiene el significado de comer)

Los argumentos del verbo *comer* son *Juan* y *pescado*. *Juan* es la persona o animal que hace la actividad, y *pescado* es lo designado por la actividad, lo que es el objeto de la acción. Así, el verbo *comer* tiene dos argumentos: sujeto y objeto. Sobre el concepto de *valencia*, es un término que se tomó de la química, y sirve para conocer el número determinado de argumentos que complementan el significado oracional. Para ejemplificar esto, el verbo *comer* presenta el significado de *masticar* y *deglutir* un alimento sólido (DRAE, 2023). La definición no dice nada si no existe alguien que coma y algo para comer. Esta información que se conoce del verbo se pone en una estructura oracional como: *Juan come pescado*. La acción de comer requiere de dos argumentos, y a este tipo de verbos se les denomina bivalentes.

El verbo *salir* es diferente de *comer* porque requiere de alguien que haga la acción, pero no hay objeto: *Juan salió*. A este tipo de verbos de una sola valencia se les denomina monovalentes. La clasificación que se analiza fue propuesta por Tesniere (1959), quien clasificó los verbos como avalantes o valencia 0 (no presentan ningún argumento: nevar, anochecer, llover, etc.), *Llueve*; monovalentes o valencia 1 (presentan un argumento: nacer, crecer, trabajar, etc.), *Nací en el hospital contreras*; bivalentes o valencia 2 (presentan

dos argumentos: comer, coser, pintar, etc.), *Juan vendió su gato*; y trivalentes o valencia 3 (presentas tres argumentos: dar, obsequiar, prometer, etc.), *Regalé un osito de felpa a María*. En este caso, el verbo *regalar* presenta tres argumentos: agente de la acción, tema (expresa lo que se regala) y destinatario (la persona o institución que recibe eso que se regala). Así, se interpreta como: *Yo regalo algo a alguien*. Una forma clara de identificar las valencias es apoyarse del sitio de internet: <http://adesse.uvigo.es/data/verbos.php?verbo>. A continuación se presenta de manera más clara la clasificación semántica de los verbos.

Figura 1.1. Clasificación semántica de los verbos



Fuente: elaboración propia con información de la RAE.

Ejercicio 15. Responde la pregunta: ¿Cuántas valencias tienen los siguientes verbos?

1. Regalar:
2. Vender:
3. Andar:

4. Pensar:
5. Nevar:
6. Contagiar:
7. Ladrar:
8. Nadar:
9. Amar:
10. Escribir:

1. Ejercicio. Genera oraciones con los argumentos que escribiste:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Ejercicio 16. En el siguiente texto, ubica las oraciones e identifica y clasifica los argumentos verbales en el predicado:

La música mexicana es una de las expresiones más importantes y genuinas del continente americano. La música es una forma de expresar el sentir del pueblo. Para entender mejor el desarrollo de la música tradicional mexicana, vamos a hacer un viaje; nuestro recorrido inicia en la época prehispánica, pasa por el Virreinato o periodo colonial, el México independiente, la Revolución Mexicana y la música llega hasta el origen de los mariachis.

Fuente: <https://pinsa.publicacionesint.com.mx/el-arte-de-la-musica-mexicana-a-traves-de-la-historia/>

1. _____

2. _____
3. _____
4. _____

Ejercicio 17. Lee el texto. Sepáralo en oraciones. Ubica el sujeto y el predicado. Ubica el verbo y clasifícalo según su argumento:

Se considera la mentira como un acto consciente y deliberado. Desde el punto de vista de la psicología profunda, esta no es necesariamente intencional. La mentira inconsciente se relaciona íntimamente con el autoengaño, el mentirse a uno mismo. Se debe a un bajo nivel de conciencia y supone un proceso de razonamiento incorrecto. La mentira inconsciente se relaciona con la incapacidad de entrar en contacto real con el mundo y las personas, supone una forma de anular la propia inteligencia.

Fuente: <https://psicologiavigo.com/psicologia-de-la-mentira>

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

1.6.1. Argumentos verbales

Los argumentos que forman parte de la diátesis son seleccionados semánticamente por un predicado (verbo) según su significado. Cada argumento es una función semántica (agente, tema, paciente, experimentante, etc.) que se ejecuta en una función sintáctica (sujeto, complemento directo, indirecto, etc.), y los verbos son los encargados de expresar esos argumentos verbales. Esta clasificación semántica está relacionada con la teoría de los papeles temáticos (Gruber, *et al.*, 2017).

La clasificación está estructurada de la siguiente manera:

1. **Agente:** es el actor de la acción: *María golpeó la pelota* (María es agente).
2. **Beneficiario:** es quien recibe el beneficio de la acción verbal: *Juan compró la bombilla a María* (María es el beneficiario).
3. **Experimentante:** es quien experimenta un estado psicológico o cognitivo determinado: *María teme a los relámpagos* (María es el experimentante del miedo).
4. **Tema:** es el objeto afectado en el predicado. Si el objeto es animado, se le denomina paciente; si es inanimado, el objeto es tema: *Juan saludó a María* (María es paciente). *Juan vendió la pelota* (pelota es el tema).
5. **Receptor:** es la entidad que padece la acción, la experimenta o la percibe. Utiliza verbos que denotan cambio de posesión: *María otorgó el permiso a Juan* (Juan es el receptor de la acción).
6. **Meta:** es el lugar o la entidad a la que se dirige la actividad que señala el verbo: *Los directivos entregaron la constancia de estudio a María* (María es la meta). *La casa llega hasta el lindero aquel* (lindero es la meta).
7. **Locación:** es el lugar en relación con el evento: *María dejó las llaves sobre el estante* (el estante es el papel temático de locación).
8. **Fuente:** se señala el origen de la actividad: *María recibió un premio de su trabajo* (trabajo es la fuente). *La avenida 5 de Mayo comienza desde la lateral hasta constitución* (La avenida es la fuente).
9. **Instrumento:** es el objeto con el que se genera la actividad: *Las tortas están hechas a mano* (mano es el instrumento). *Juan se cortó el cabello con la máquina* (máquina es el instrumento). En la actualidad, lo gramatical y lo semántico son necesarios para llevar a cabo el análisis de la oración. Sin esta relación, el análisis oracional sería insuficiente en cuanto a la cantidad de fenómenos lingüísticos que se pueden llevar a cabo en la gramática. Un ejemplo de esto es lo siguiente:

Tabla 1.8. Ejemplo de análisis oracional

O	María regaló un coche a Juan
Nivel gramatical	Sujeto: María / sujeto expreso. Predicado: regaló un coche a Juan Verbo: regalar, tercera persona del singular, presente de indicativo. Objeto 1: un coche Objeto 2: a Juan Tanto el objeto 1 como el 2 presentan distintas funciones gramaticales.
Nivel semántico	Agente: María/ sujeto activo Regalar: trivalente (alguien regala algo a alguien) Tema: un coche Meta: Juan

Fuente: elaboración propia.

Tabla 1.9. Ejemplo de análisis oracional

O	Juan cobró el dinero del banco
Nivel gramatical	Sujeto: Juan Predicado: cobró el dinero del banco Verbo: cobrar, tercera persona del singular, presente de indicativo. Objeto 1. El dinero Adjunto: del banco
Nivel semántico	Agente: Juan Cobrar: bivalente (alguien cobra algo) Tema: el dinero Locativo: banco

Fuente: elaboración propia.

Ejercicio 18. Realiza el análisis gramatical y semántico de las siguientes oraciones:

1. Hice la tarea con la computadora.
Nivel gramatical:
Nivel semántico:
2. Nosotros vamos al mercado.
Nivel gramatical:
Nivel semántico:
3. Mañana, dialogaré con Juan.
Nivel gramatical:
Nivel semántico:

4. Todo mundo sabe la suma y la resta.
Nivel gramatical:
Nivel semántico:
5. Te di un regalo.
Nivel gramatical:
Nivel semántico:
6. Los gatos ronronean.
Nivel gramatical:
Nivel semántico:
7. Tomen en cuenta la instrucción.
Nivel gramatical:
Nivel semántico:
8. La pelota rompió el vidrio.
Nivel gramatical:
Nivel semántico:
9. Regresaré de vacaciones.
Nivel gramatical:
Nivel semántico:
10. En el mercado, encontraremos los pantalones.
Nivel gramatical:
Nivel semántico:

1.7. La voz verbal

La *diátesis* o *voz verbal* es cada estructura gramatical que expresa los argumentos de los verbos. Indica la relación entre el sujeto y el verbo en la oración y señala si el sujeto realizó o recibe la acción generada por el verbo. Existen dos tipos de voz verbal: activa y pasiva, aunque en la actualidad se

mencione otra voz, denominada media. La diátesis y la voz son conceptos equivalentes, y así se utilizan en este trabajo. La voz se refiere a la relación semántica entre el verbo y los participantes de la acción verbal que se manifiesta en el verbo (RAE, 2024) a través de su categoría gramatical (flexión gramatical: tiempo, aspecto, modo, persona y voz) o de una perífrasis verbal. La voz se clasifica en oración activa, pasiva y media.

A. Voz activa

La voz activa está relacionada con el verbo presente en la oración. A estos verbos se les considera en voz activa cuando el sujeto ejecuta la acción tal como en la siguiente oración:

1. Los futbolistas promocionaron la nueva indumentaria

En esta oración, el verbo se encuentra en voz activa. Presenta una función sintáctica que hace referencia al sujeto en este caso (los futbolistas) y que se corresponde con la función semántica del agente (quién hace la acción designada por el verbo), mientras que el objeto cumple la función de un complemento directo (la nueva indumentaria). Este objeto es el paciente o tema de la oración, es decir, es aquello de lo que se habla en la oración, por lo regular es el objeto.

B. Voz pasiva

La voz pasiva es una construcción gramatical que centra la atención en la acción realizada por el sujeto y no por quien realiza esa acción. Esta es una diferencia fundamental entre la voz activa y la pasiva en la oración:

1. Juana compró una bandeja de fresas

Se aprecia lo que hizo Juana: comprar una bandeja de fresas. La atención se centra en lo que hizo ella; es una oración activa. Si se centra la atención en el objeto, *una bandeja de fresas*, este pasa a ser el objeto de la atención, y se dice que el objeto en la oración inicial ahora se convierte

en el sujeto, denominado sujeto paciente. Esta oración queda de la siguiente manera:

2. La bandeja de fresas fue comprada por Juan

Esta oración es pasiva porque (a) presenta un sujeto paciente (es quien recibe la acción verbal, y es denominado sujeto gramatical, y no quien lo realiza), (b) presenta un verbo auxiliar *ser*, que está conjugado y es el que recibe la concordancia, seguido de un participio que funciona como verbo principal. Este verbo es transitivo porque el objeto de esos verbos se convierte en el sujeto de esta oración, y (c) el sujeto de la oración se convierte en un complemento (sintagma preposicional) que va acompañado por una preposición, llamado complemento agente. La preposición que encabeza este complemento es *por*, que marca la direccionalidad de quien hace la acción: por Juan, por María, por ellos, etc.

C. Voz media

La voz media forma parte de la diátesis, y se aplica tradicionalmente tanto a los verbos intransitivos que designan cambios de estado como a procesos experimentados por algún sujeto que suele ejercer control directo sobre ellos (<https://www.rae.es/gtg/oraci%C3%B3n-media>). Desde el punto de vista gramatical, la voz media se establece entre el significado de la raíz y el morfema flexivo (género, número y persona) que actúa como sujeto gramatical. Los pronombres llamados átonos (*me*, *te*, *se*, *no*, *os*, *se*) realizan funciones sintácticas dentro de la oración como complemento directo (*lo* vi ayer, ¿a quién vi?), complemento indirecto (*le* di el libro, ¿a quién di el libro?) o complemento reflexivo (*se* lava las manos, *se* = reflexivo; refiere al sujeto). También pueden aparecer en oraciones con voz pasiva refleja o en construcciones pronominales (arrepentirse, quejarse, etc.), pero eso no implica que no tengan función. En esos casos, también cumplen una función, aunque a veces sea más gramatical que semántica.

De acuerdo con el glosario de la RAE (<https://www.rae.es/gtg/oraci%C3%B3n-media#>), este tipo de estructuras son denominadas oraciones medias porque describen procesos que tienen origen y fin en la expresión de-

signada por el sujeto, que puede ser experimentante o tema, no un agente del proceso semántico: *Durante la tormenta se inundó la biblioteca y se mojaron algunos libros*. Como consecuencia, las oraciones medias se diferencian de las oraciones (en voz) pasiva (*Tras la inundación de la biblioteca, se secaron cuidadosamente todos los libros; Los libros fueron secados uno a uno*), en las que el referente del sujeto recibe la acción que realiza otro participante. Esto se aprecia en las siguientes oraciones:

1. Juana *compró* una bandeja de fresas.
2. La bandeja de fresas *fue comprada* por Juan.
3. La bandeja de fresas *se compró*.

La oración de 1 es activa, la 2 es pasiva y la 3 es media. El verbo está en voz activa y el sujeto es el predicado en la oración activa, y en esta es el sujeto. Según Alarcos Llorch (1994), en la voz media, la forma verbal sigue presentando las mismas relaciones que en cualquier otro caso de construcciones denominadas reflexivas o pronominales: *María se levanta*, *Juan se arrepiente*, etc. En estas oraciones, los verbos indican que el sujeto actúa sobre sí mismo. Estos son los denominados verbos pronominales, ya que contienen en su conjugación formas pronominales (me, te se, os, nos, se).

Un ejemplo es el verbo *arrepentirse*, que se puede conjugar en todas las personas gramaticales: *yo me arrepiento*, *ustedes se arrepienten*, etc. Si se omite la forma pronominal, se vuelve agramatical la conjugación: **yo arrepiento*, **tú arrepientes*, etc. Como característica esencial, la voz media está marcada por la presencia de un afijo verbal de persona (pronombre) *se*, adherido al verbo en infinitivo: *arrepentir + se*, *adueñar + se*, *antojarse*, *dignarse*, *ensimismarse*, etc.

Ejercicio 19. Haz el cambio de voz en las siguientes oraciones:

Ejemplo:

1. María vende dulces y golosinas (VA)
2. Dulces y golosinas son vendidas por María (VP)
3. Se venden dulces y golosinas (VM)

Tabla 1.10. Ejercicio 19

VA	VP	VM
1. María pintó su recámara.		
2. Juan cuidó al presidente en su gira.		
3. María buscó las llaves por toda la tienda.		
4. María come cebolla cruda.		

Fuente: elaboración propia.

Ejercicio 20.

Tabla 1. 11. Ejercicio 20

Oración 1	Oración 2	Oración 3
Comemos el elote caliente		
Las luces son prendidas a las nueve.		
Se acerca el coche a la terminal.		
El bebé cerró la puerta.		

Fuente: elaboración propia.

1.8. Oraciones simples y compuestas

Las oraciones simples presentan un solo predicado verbal y, con ello, un solo verbo conjugado (simple, compuesto o en perífrasis verbal): *Juan dio el aviso*, *Juan ha dado el aviso* y *Juan necesitar dar el permiso*. Según su naturaleza estructural, estas oraciones se clasifican en tres grupos: (a) Según el predicado: predicativas nominales (copulativas) frente a predicativas verbales (transitivas, intransitivas, reflexivas, recíprocas, impersonales, pasivas). (b) Según el sujeto: personales vs impersonales (impersonal, impersonal refleja); y (c) según la voz verbal: activas vs pasivas (primera pasiva, pasiva refleja, pasiva perifrástica).

Ejercicio 21. Cerciórate de que las siguientes estructuras son oraciones. Si lo son, subraya el verbo;

1. Los albañiles dejaron el material afuera de la casa.
2. En esa situación, María.

3. En primavera, me paso las horas tomando el sol.
 4. En todas esas situaciones comunes de la vida diaria.
 5. Será un día cualquiera.
 6. Ha de mentir abiertamente.
 7. Póngase alerta.
 8. Ni idea tengo del sueño.
 9. Pronto regresarás del viaje.
 10. Mi sentimiento, todo el sentimiento.
 11. En el parque, en ese momento, Juan.
 12. ¡Injurias! Puras y llanas injurias.
1. Ejercicio. Determina si el verbo de las anteriores oraciones es simple, compuesto o en perífrasis verbal:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____

Por otra parte, las oraciones compuestas tienen más de un predicado verbal y, como característica esencial, presentan dos verbos conjugados (simples, compuestos o en perífrasis verbal) en relación de dependencia o subordinación: *Juan, quien trajo las sodas para la reunión, compró la comida.* Esta oración presenta dos verbos conjugados: *traer (trajo)* y *comprar (compró)*, y se le denomina oración subordinada. La primera oración es *Juan compró la comida*, y la segunda oración, *Juan trajo las sodas*. Existen tres grupos de oraciones compuestas: coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas.

Oraciones coordinadas. Son dos oraciones que se unen mediante nexos (y, o, pero, ni). *María ama a Luis y se van a casar, ¿Quieres este pastel o aquel otro?* En esta última oración, el verbo se elide para no repetirlo. Una característica esencial de esta oración es que los dos verbos que se relacionan mantienen su independencia sintáctica porque son dos verbos principales. Otros ejemplos se presentan a continuación:

1. El gato corre y el perro duerme.
2. María trabajó mucho, pero le dieron el puesto a otra persona.
3. Hay que ir por el paquete o lo traerán a la casa.
4. Ni manejando rápido, llegaremos pronto.
5. La foto salió mal, aunque hayas utilizado el celular más caro.
6. María es una excelente profesional, a pesar de que no le guste su área profesional.
7. La lista de alumnos reprobados en las materias de gramática es elevada, sin embargo, hay que estudiarla.
8. ¿No hay internet o solo somos nosotros?
9. Me compré varias películas, aunque ninguna es muy buena.
10. ¿Le pago con tarjeta de crédito o aceptan cheques?

Oraciones yuxtapuestas. Son dos oraciones que se unen mediante signos de puntuación. En las dos oraciones hay dos verbos principales que están relacionadas por la temática de la enunciación. Se presentan los siguientes ejemplos:

1. María ama a Luis, se van a casar.
2. Vamos en el camión, el taxi sale caro.
3. Se siente mucho calor, prende el ventilador por favor.
4. Mañana no vendré a la casa, tengo cita con el médico.
5. Piénsalo bien, no hay vuelta atrás.
6. No tengas miedo, ya llegamos a la casa.
7. Las canciones de ahora no dejan nada a la imaginación, hay que evitarlas.
8. Pie grande no existe, eso dicen los investigadores.

Oraciones subordinadas. Son dos oraciones que están organizadas por una relación de dependencia. La oración que se subordina crea una relación de dependencia: *María dijo que nos veríamos en la entrada del cine*. Las oraciones subordinadas se dividen en tres grupos: sustantivas, adjetivas y adverbiales. En este grupo, las oraciones subordinadas se diferencian de los otros dos tipos porque hay una subordinación de una oración en relación con la otra. Por ejemplo, en la oración *María ejerció el crédito bancario que le habían ofrecido*, nótese cómo una oración depende de la otra, es decir, se subordina.

Son dos oraciones simples que se combinan para generar una subordinada:

1. María vende quesos.
2. María vive lejos.
3. María, quien vive lejos, vende quesos.

La combinación de las dos oraciones anteriores ha generado una nueva que no presenta autonomía sintáctica. En ella se encuentran dos sujetos y dos verbos: uno de ellos, principal; y el otro, subordinado. En el ejemplo anterior, el verbo *vivir* es el subordinado y *vender*, el principal. Tradicionalmente, las oraciones subordinadas se dividen en dos grupos: propias e impropias. Las primeras pertenecen a aquellas que designan lugar, tiempo y modo. Las segundas (impropias) son aquellas oraciones que no pueden ser sustituidas por adverbios, sino por adjuntos. Estas pueden ser causales, ilativas, condicionales, concesivas, consecutivas, etc.

Ejercicio 22. Genera la oración subordinada a partir de dos simples:

- 1a. María presenta su examen final.
- 1b. María estudió cálculo.

2a. La casa verde no tiene ventanas.

2b. La casa se encuentra en una colonia pomposa.

3a. Cada año hay nuevas películas.

3b. No siempre esas películas están bien hechas.

4a. Las maravillas de la vida son objetos importantes para la humanidad.

4b. La música no está en esas maravillas.

5a. La crisis de 1994 en México estuvo muy complicada.

5b. Durante la crisis, los precios de los productos de la canasta básica aumentaron y muchos empleos se perdieron.

6a. Mi gato ronronea.

6b. Mi gato muestra cariño a sus dueños.

7a. Los automóviles chinos son el futuro de la industria automotriz.

7b. Los autos del mañana son eléctricos.

8a. Los futbolistas ganan mucho dinero.

8a. El fútbol es un deporte muy controvertido.

9a. La comida del mar contiene mucho plomo.

9b. El mar está contaminado desde hace mucho tiempo.

Ejercicio 23. Del siguiente texto, separa las oraciones simples de las compuestas. Para elaborar este ejercicio, se debe considerar que la separación inicia con una mayúscula y termina en un punto. Se pueden encontrar muchas oraciones en yuxtaposición en las cuales debes separar y reconocer el verbo. Por ejemplo, en la siguiente oración:

1. El león (de nombre científico *Panthera leo*) es un mamífero cuadrúpedo de la familia de los félidos, típico del África subsahariana y algunas regiones del Congo y de la India.

El verbo es *ser*, y está conjugado en tercera persona del singular. Es una oración simple. Ahora, haz tú el ejercicio:

El león (de nombre científico *Panthera leo*) es un mamífero cuadrúpedo de la familia de los félidos, típico del África subsahariana y algunas regiones del Congo y de la India. Ocupa el lugar superior de la cadena alimenticia, pues se trata de uno de los mayores depredadores del planeta en la actualidad. Desde los albores de la humanidad, el león ha sido uno de los animales más admirados por su fiereza y fortaleza, y por esas mismas razones temido y cazado. Se le conoce como el “Rey de la Selva” o “Rey de los animales”, y su grave rugido es bien conocido. Los leones son actualmente una especie amenazada por la actividad del hombre, y sus números han disminuido dramáticamente desde la invención de las armas de fuego. El león es una especie adaptada a la vida de la sabana, en las planicies donde puede correr a grandes velocidades. Suelen refugiarse del sol bajo acacias y otros árboles de la región africana, en donde cazan antílopes, emús y otras especies endémicas. La mayoría de los leones de la actualidad viven en el este y sur de África. Se estima que su población no supere los mil ejemplares adultos.

Fuente: <https://humanidades.com/leon/#ixzz8mlbUpGRT>

2. Oración:
Gramatical
Semántico
3. Oración:
Gramatical
Semántico
4. Oración:
Gramatical
Semántico
5. Oración:
Gramatical
Semántico
6. Oración:
Gramatical
Semántico
7. Oración:
Gramatical
Semántico
8. La mayoría de los leones de la actualidad viven en el este y sur de África. Se estima que su población no supere los mil ejemplares adultos.
Gramatical
Semántico

1.9. Complementos de la oración

Toda oración debe ser una unidad gramatical completa tanto en su estructura como en su significado. Este es un principio rector y necesario para el análisis oracional. Este tipo de estructuras que ayudan a precisar el signifi-

cado oracional se denominan *complementos*, y pueden aparecer en el sustantivo y predicado. Esta estructura delimita la acción verbal y permite observar las relaciones internas entre las funciones sintácticas en la oración. En la oración siguiente, los complementos pueden aparecer tanto en el sujeto como en el predicado.

1. *La casa de aquella esquina no tiene luz*

En la oración, hay complementos tanto en el sujeto como en el predicado. En el sujeto, el complemento es *de aquella esquina*, y en el predicado, el complemento es *luz*. Ambos tipos de complemento sirven para especificar el contenido del nominal o del verbo. En *María vende*, la oración no está completa, por lo que se requiere de información adicional para completar la idea. Así, se puede decir *María vende*, pero ¿qué vende? *Comida rápida*, y se ha completado la información que requiere el verbo, o ¿qué casa? La de aquella esquina.

Los complementos obligatorios en la oración son: en el sujeto, complemento del sujeto (*La puerta de ese café está rota*); y en el predicado, los complementos: directo (*María pintó el muro*), indirecto (*Regaló unos pendientes a María*), régimen (*Me jacté de su desgracia*), agente (*La casa fue construida por María*), atributo (*María está hermosa*) y complemento predicativo (*María llegó asombrosa*).

1.9.1. Complementos obligatorios

A. Complemento directo

El *complemento u objeto directo* es un modificador del verbo en el que recae la acción verbal. Tradicionalmente, es una persona, animal o cosa que recibe la acción verbal. Desde el ámbito semántico, los verbos son de naturaleza bivalente o trivalente en los que se aprecia quién recibe esa acción y, desde el ámbito gramatical, son denominados verbos transitivos.

Existen varias formas de reconocer el complemento directo. Las más importantes son estas dos: (a) hacer preguntas del tipo ¿qué cosa se ____?

o ¿a quién le dio ____? En la oración *María da un beso*, ¿qué da María? *Un beso*; y (b) el remplazamiento de lo que se cree el complemento directo por los pronombres personales átonos (la, las, lo, los). En la oración, *María perdió la billetera*, se puede conmutar la billetera por *la*, entonces queda la oración *María la perdió*. *La* hace referencia a *la billetera*.

Observa los ejemplos:

- a. Decidí cambiar mi vida en este momento.
- b. Échale sal a las frituras.
- c. Entregué a tiempo el proyecto encargado.
- d. Tráeme limones del refrigerador.
- e. Desde ayer, traigo el paquete.

B. Complemento indirecto

El *complemento u objeto indirecto* es también un modificador del verbo y señala al beneficiario de la acción. Desde el ámbito semántico, los verbos que están relacionados con este complemento son los trivalentes (alguien vende algo a alguien): *María regala un peluche a Juan*, *María* es el sujeto; *regaló un peluche a Juan* es el predicado. El verbo es de valencia.

Un peluche es el objeto, y el beneficiario es *a Juan*, el complemento indirecto. Para reconocer este complemento, también se pueden (a) hacer preguntas: ¿A quién? ¿A quién regaló María un peluche? *A Juan*. (b) Sustituir por los pronombres *le, les*, *María le regaló un peluche*. Se sabe que *le* hace referencia a Juan.

Observa los ejemplos:

- a. Juan lanzó la pelota a María.
- b. A Juan, le escribió una carta María.
- c. Le agradeció el pastel a María.
- d. Nos devolvieron las constancias.
- e. Entregaron a los patinadores su beca.

C. Complemento de régimen preposicional, verbal o suplemento

El *complemento de régimen verbal* es la función sintáctica que desempeñan los grupos preposicionales argumentales. Son aquellos argumentos semánticamente exigidos por el verbo: *dependen (de)*, *contar (con)*, *hablar (de)*, etc.; y el complemento que acompaña el verbo se llama complemento de régimen verbal. Al igual que los anteriores complementos (directo e indirecto), el complemento de régimen verbal pertenece a grupos preposicionales que aparecen relacionados con el verbo.

D. El atributo

El *atributo* es un modificador del núcleo verbal del tipo nominal. La diferencia entre este complemento y los otros descritos es que está relacionado con los denominados verbos copulativos (*ser*, *estar*, *parecer*), pertenecientes al español. La estructura que tradicionalmente aparece es la de *ser/estar/parecer* + atributo. Observa los ejemplos:

- a. La amistad *es* una estructura social que se cultiva.
- b. Nuestra familia *es* de profesionistas.
- c. La mitad de cinco *es* tres.
- d. Ellos *son* de Tijuana.
- e. *Está* la situación muy mal.

E. Complemento agente

El *complemento agente* se relaciona con la voz pasiva y con la estructura verbal *ser* + participio. Anteriormente, se explicó que, en la voz pasiva, el objeto, al moverse de posición, se convierte en sujeto de la oración: *La casa fue vendida por el ingeniero*.

Según el glosario de la RAE (<https://www.rae.es/gtg/complemento-agente>), este complemento presenta función sintáctica, papel gramatical desempeñado por un sintagma respecto de un núcleo sintáctico; o bien, de otro sintagma, que desempeña un sintagma preposicional, encabezado generalmente por la preposición *por*; y (menos frecuentemente) también

por *de*, que representa la función semántica de agente del predicado. Ejemplo de ello son las siguientes oraciones:

- a. El frente de la casa fue arreglado por el vecino Juan.
- b. El librero fue construido por *los habitantes de aquella colonia*.
- c. El libro fue escrito *por María*.
- d. La película fue financiada *por la empresa del entretenimiento*.
- e. La escritura fue elaborada *por Juan*.

F. Complemento predicativo

El *complemento predicativo* es otro de los complementos que modifican al núcleo verbal. Al igual que los demás complementos, este caracteriza tanto al verbo como al sujeto de la oración: *Los niños cantan alegres*, *Su amiga sonrió feliz*, *Notó nervioso al joven*, etc. *Alegres*, *feliz* y *nervioso* son complementos predicativos del verbo. Son complementos de las pseudo-atributivas o de oraciones con verbo pleno. De acuerdo con la NGLE (38.6-38.10 | GDLE § 38), son complementos predicativos: (a) los sintagmas adjetivales (*La profesora le escribió muy contenta*), (b) los sintagmas nominales (*Lo consideran un buen médico*), (c) los sintagmas preposicionales (*Lo compró de algodón*) y (d) los sintagmas adverbiales (*Te veo estupendamente*, en el sentido de “veo que estás estupendamente”). La diferencia entre el complemento predicativo y el atributo radica en que el atributo va acompañado de los verbos copulativos y este complemento no. Entre las oraciones:

- a. María está *contenta*.
- b. María salió *contenta*.

Hay una diferencia: la primera es atributiva, mientras que la segunda es pseudoatributiva con verbo pleno, ya que se omite el complemento y la oración no pierde sentido, *María salió*. En estas oraciones con este tipo de complemento hay dos predicaciones: la principal o primaria, que aparece con *salir*; y la secundaria, encabezada por un sintagma adjetival: *contenta*. A este tipo de predicados se les denomina también como predicados secundarios. Este predicado es un constituyente que modifica simultáneamente

al predicado verbal y a un sintagma nominal de una misma oración (Demonte y Masullo, 1999), y cumplen típicamente las funciones de sujeto y de complemento directo. Ejemplo de ello son las siguientes oraciones:

- a. Juan corrió *feliz* por la plaza.
- b. María trabaja *de contadora*.
- c. Juan llegó *aturdido* del concierto.
- d. María y Juan descansan *tranquilos*.
- e. Nombraron a María *supervisora de zona*.

Además de los complementos encontrados en las oraciones, también hay otras estructuras denominadas adjuntos. Son unidades lingüísticas que no pertenecen a la estructura argumental del verbo, es decir, son unidades periféricas que sólo sirven para mejorar la comprensión oracional. Su presencia no influye en el contenido semántico oracional. Vea los siguientes ejemplos:

- 1a. María trabajó.
- 2a. María trabajó en la fábrica.
- 3a. María trabajó toda la noche.
- 4a. María trabajó toda la noche en la fábrica.

Los adjuntos fortalecen la idea oracional, lo cual se aprecia en las oraciones 2-4. La comprensión total de la oración aparece en el ejemplo 1. A las estructuras adjuntas que fortalecen el significado oracional se les denomina circunstanciales (*María llegó rápidamente*), y no son obligatorias como los primeros. A estos se les denomina complementos no obligatorios.

1.9.2. Complemento no obligatorio

A. Adjuntos o complementos circunstanciales

Los *complementos circunstanciales o adjuntos* forman parte del amplio número de complementos que están vinculados al núcleo verbal. Estos com-

plementos se caracterizan por indicar lugar, temporalidad, instrumento, compañía, manera, etc. Al ser circunstanciales, no siempre son requeridos por el verbo. En la oración, *María llegó a las 9 de la noche*, el complemento se requiere para conocer la hora en la que llegó María, pero si a la persona no le interesa ese dato, simplemente puede decir *María llegó*, y se cumple cabalmente la totalidad significativa de la oración. Según la NGLE (§ 1.12f, 36.2, 39 | GDLE § 9.1, 11.3.2, 24.1.2, 29.1.3, 30.2.1 | OLE § III.3.4.2.2.3), el complemento circunstancial mantiene con el predicado una relación menos estrecha que los complementos argumentales, hasta el punto de que suele modificar al sintagma que forma el verbo junto con estos últimos, como se indica en *María* [(llevó un regalo a sus padres) para que la perdonaran], donde el complemento circunstancial de finalidad no modifica al verbo *llevar*, sino al sintagma *llevó un regalo a sus padres*. De la misma NGLE, se clasifican en:

1. Complemento circunstancial de tiempo (*Juan trabaja por las tardes*)
2. Complemento circunstancial de lugar (*Han comprado un piso en Roma*)
3. Complemento circunstancial de modo (*Habló a la profesora muy maleducadamente*)
4. Complemento circunstancial de cantidad (*Se esforzó enormemente*);
5. Complemento circunstancial de finalidad (*Estoy ahorrando para la entrada del musical*)
6. Complemento circunstancial de compañía (*Vino a mi fiesta de cumpleaños con su madre*)
7. Complemento circunstancial de instrumento (*Firmó el documento con una pluma*)
8. Complemento circunstancial de medio (*Lo conseguiré con tu ayuda*)
9. Complemento circunstancial de causa (*El profesor se ausentará por motivos personales*)
10. Complemento circunstancial de provecho (*Trajo un regalo para ti*)

Ejercicio 24. Subraya el complemento de las siguientes oraciones:

1. El agua corre fresca y limpia por la canaleta.
2. María no ha querido la casa de esa colonia.
3. Le regalaré la televisión a Juan.
4. El gato come tranquilo.
5. María ama a Luis.
6. Juan depende de la beca para vivir.
7. Pórtate bien.
8. Piensa en tu bienestar.
9. Juan nació en el hospital de la calle 5 de mayo.
10. Ese paisaje es una maravilla.

A. Ejercicio. De las oraciones anteriores, separa el verbo, el complemento y clasifica el complemento de acuerdo con sus tipos:

1. Corre fresca y limpia por la canaleta.
2. Ha querido la casa de esa colonia.
3. Le regalaré la televisión a Juan.
4. Come tranquilo.
5. Ama a Luis.
6. Depende de la beca.
7. Pórtate bien.
8. Piensa en tu bienestar.
9. Nació en el hospital de la calle 5 de mayo.
10. Es una maravilla.

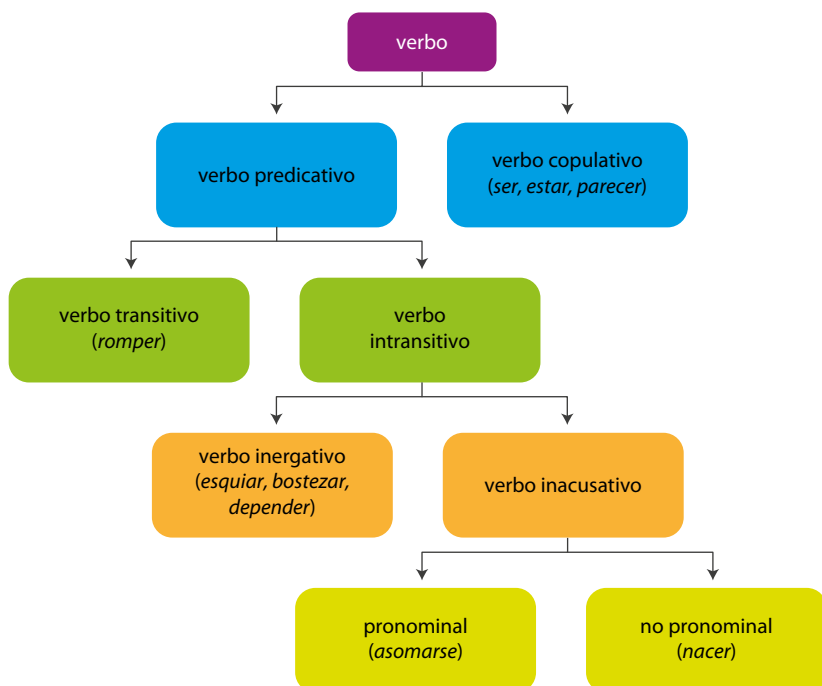
2. La oración simple

La *oración simple* es aquella estructura que presenta un verbo conjugado simple, compuesto o en perífrasis verbal, como ya se ha comentado anteriormente. Esta oración está compuesta por un sujeto y un predicado. El núcleo del sujeto es el sustantivo y del predicado, es el verbo. De acuerdo con su estructura predicativa, la oración presenta verbo conjugado + complemento obligatorio o adjunto: *María vende elotes*; o con complemento obligatorio y adjunto, como en *María vende elotes cerca de la parada del autobús*. De acuerdo con el tipo de predicado, el verbo puede ser predicativo o copulativo, como se muestra a continuación (véase figura 2.1.).

A partir de lo anterior, las oraciones simples pueden ser del tipo nominal o verbal, y sus verbos son considerados como verbos atributivos o predicativos. Alcina y Blecua (1975) afirman que la base de la distinción entre ambos tipos de verbos (predicativos y copulativos) es puramente semántica. Se justifica por la unidad de sentido que el atributo tiene con determinados verbos. Obsérvense los siguientes ejemplos:

- 1a. Juan mencionó a María.
- 1b. El vigilante es Juan.
- 1c. América es descubierta por María.

Figura 2.1. División del verbo



Fuente: elaboración propia con información de la RAE.

Todas las oraciones anteriores son, en cuanto a su estructura, simples; todas presentan un solo verbo conjugado. En cuanto a su estructura, 1a y 1b son activas, y 1c es pasiva; en cuanto a su significado, la diferencia está relacionada con el verbo. La 1a es una oración simple que utiliza el verbo *mencionar*. El verbo, desde lo semántico, es bivalente porque hay un sujeto que realiza la actividad (*Juan*) y la entidad mencionada (*a María*: agente-experimentante). En la oración 2b, el verbo *ser* establece una relación entre el participante y la cualidad, en cuanto a que esta cualidad restringe el significado oracional. En el tercer ejemplo, de nueva cuenta aparece el verbo *ser* pero, a diferencia de la oración anterior, su función es la de un auxiliar, que está relacionada con la estructura *ser* + participio. Esta es una estructura que caracteriza la voz pasiva.

Ejercicio 25. De las siguientes oraciones, haz la diferencia entre predicación y atribución a partir del verbo, y subraya el complemento o adjunto:

1. María es del centro del país.
2. Juan invitó a sus amigos al partido de futbol.
3. Juan se hizo músico.
4. La computadora revolucionó la forma de trabajar.
5. No todo en la vida es malo.
6. Ponga atención en su respuesta.
7. Juan cambió la puerta del fondo.
8. Mañana, María irá al parque.
9. Los osos polares viven en promedio de 25 a 30 años.

2.1. Predicación nominal

La *predicación nominal* hace referencia a la relación que guarda un sustantivo y un atributo adjetival o participio que describe a ese sustantivo. En *La casa está cara*, *cara* es el atributo de casa; *Juan es alto*, *María parece artista de cine*, etc. A estas oraciones se les da el nombre de oración atributiva, y presentan una cópula verbal (ligamento o atadura) a través de los verbos *ser*, *estar* o *parecer*, que ejecutan la función de nexo y están determinadas por un atributo. Los atributos que acompañan estos verbos se dividen por su función en dos grandes grupos: (a) función de grupos sintácticos y (b) función del verbo y su relación.

1. En función de grupos sintácticos, estos se dividen en:

Tabla 2.1. *Función de grupos sintácticos*

Atributos adjetivales	Está muy <u>claro</u> , está <u>fea</u> , etc.
Atributos nominales	La falta de agua es <u>el problema</u>
Atributos preposicionales	El metrobús es <u>de todos</u>
Atributos adverbiales	Estoy <u>allá</u> , estoy <u>acá</u>
Atributos oracionales	<u>Lo que quieras de la vida</u> es muy simple
Atributo participial	El asunto está decidido
Atributo de gerundio lexicalizado	El clima está ardiendo (está caliente)
Atributo de infinitivo	El estudio es ampliar la capacidad de la mente

Fuente: elaboración propia.

2. En función del verbo y su relación, estos se dividen, a su vez, en dos subgrupos: uno relacionado con el verbo y su relación con la oración. En este grupo se encuentran (a) los verbos copulativos: *El niño está enfermo*, (b) los verbos semicopulativos: *Todos siguen tensos*, y (c) la atribución con verbos plenos: *Ingresó a la universidad muy bien preparada* (ingresó a la universidad / está muy bien preparada). En el segundo grupo se encuentran (a) los grupos nominales: *La búsqueda del prófugo vivo o muerto*, (b) los grupos preposicionales: *Con el corazón frío* y (c) las oraciones absolutas: *Concluido el evento, todo mundo se marchó*.

2.2. Clasificación oracional en función del verbo

2.2.1. Verbos copulativos

Los verbos *ser*, *estar* o *parecer* producen una oración atributiva, aquella estructura oracional que describe o atribuye una cualidad física o moral a un sujeto denominado atributo: *Juan es albañil y alto*; *Juan* es el núcleo del sujeto, mientras *albañil* y *alto* son cualidades del sujeto que están presentes en el atributo. De acuerdo con su estructura, los atributos pueden ser:

Tabla 2.2. División de los atributos

Atributos adjetivos	Está muy <u>claro</u> , está <u>fea</u> , etc.
Atributos nominales	La falta de agua es <u>el problema</u>
Atributos preposicionales	El metrobús es <u>de todos</u>
Atributos adverbiales	Estoy <u>allá</u> , estoy <u>acá</u>
Atributos oracionales	Los vieron <u>que salían huyendo</u>
Atributo participial	El asunto está decidido
Atributo de gerundio lexicalizado	El clima está <u>ardiendo</u> (está caliente)
Atributo de infinitivo	La muerte es comprender otra forma de vida

Fuente: elaboración propia.

De todas estas subclasificaciones, los primeros cuatro grupos son los más productivos en la enunciación. La elección del verbo copulativo dependerá de la estructura sintáctica del atributo y de la interpretación semántica.

De los tres verbos copulativos, el verbo *ser* expresa significados diferentes en función de la relación gramatical que guarda el atributo con el sujeto.

Ejercicio 26. De las siguientes oraciones, ubica el atributo y clasifícalo según su tipo:

Ejemplo:

María es de Cuernavaca (atributo preposicional)

Ahora, hazlo tú:

1. La máquina está ardiendo.
2. Juan es salvadoreño.
3. Lo que quieras de la vida es muy simple.
4. El puerto está muy feo.
5. La casa de aquella casa es un par de cuartos.
6. María está por allá.
7. Estoy de vacaciones.
8. La vida es así.
9. María está mareada.
10. Ella estaba exhausta.
11. El niño está tranquilo.
12. Está muy claro lo que debe hacer.
13. Pedro es camarero.
14. Es un buen candidato.
15. Está soleado el día.

Ejercicio 27. Del siguiente texto, separa las oraciones e identifica las atributivas. Después, ubica el atributo:

Hola, les presento a Juan y María.

Ellos son estudiantes de intercambio académico. Juan es de Colima y María es de Chetumal. Ambos estudian leyes y son muy aplicados en cuanto al estudio. Aunque, hay ocasiones en que salen a divertirse con los amigos.

Como apenas llegaron a la escuela, ellos revisan y están consultando el tablón de anuncios de renta de casas cerca de la universidad. La idea es encontrar algo cerca para no pagar transporte y puedan llegar a tiempo a las clases, ya que su primera clase es a las 7 de la mañana.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Además de lo anterior, la oración con verbo *ser* designa atributos permanentes, mientras que, con el verbo *estar*, las propiedades son transitorias. Por ejemplo, *Juan es delgado* se usa como propiedad inherente a *Juan*; y si se dice *Juan está como fiera*, estarlo (fiera) no es una característica permanente, ya que el atributo *fiera* es una característica transitoria de Juan.

1. La oración con el verbo *ser* describe una propiedad suya (propia): *La casa es pequeña*, *La niña es pelirroja*, etc. En la oración que toma el verbo *estar*, se observa un cambio en relación con lo que se conocía o se esperaba: *La casa está pequeña* (en comparación con otra cosa que hay o vio una persona, quien hizo el comentario sobre la casa). En ese sentido, las oraciones con *estar* son el resultado de un proceso que marca un cambio que se aprecia en la enunciación: *Estoy cansado*, *Estoy molesta*, *El suelo está mugroso*, etc. La propiedad que se utiliza con *estar* es relativa y específica de una situación; cuando se dice que “el suelo está mugroso”, se señala un lugar y no se generaliza.
2. El verbo de las oraciones copulativas es un elemento que funciona de nexos, aporta contenido gramatical nada más, y el atributo es el núcleo semántico de la oración.
3. Sobre la concordancia, cuando el atributo es un adjetivo, concuerda en género y número con el sujeto: *María está enferma*, *Juan es alto*, *La ventana está chica*, etc.; y cuando la estructura es un sintagma nominal (Det. + N), el sintagma funciona como una sola unidad que

permite la concordancia: *Los perros son un amor, Las pandillas son un cáncer, etc.*

4. En cuanto a su significado, se aprecian cambios cuando se usa el adjetivo en las construcciones con *ser* y *estar* (NGLE § 12.9e, 37, 38 | GDLE § 37, 38, 39):

Tabla 2.3. Cambios en el ser y estar

<i>Ser</i>	<i>Estar</i>
<i>ser rico</i> ('adinerado')	<i>estar rico</i> ('sabroso')
<i>ser vivo</i> ('listo', 'mentalmente ágil')	<i>estar vivo</i> ('con vida')
<i>ser nuevo</i> ('de reciente aparición')	<i>estar nuevo</i> ('no deteriorado', o bien 'recuperado')
<i>ser malo</i> ('malvado'; también 'de poca calidad')	<i>estar malo</i> ('desagradable', 'de mal sabor'; en algunos países, también 'enfermo')
<i>ser maduro</i> ('juicioso')	<i>estar maduro</i> ('en sazón')
<i>ser discreto</i> ('prudente', entre otros sentidos)	<i>estar discreto</i> ('poco brillante', entre otros sentidos)
<i>ser fresco</i> ('desvergonzado', también <i>ser un fresco</i>)	<i>estar fresco</i> ('recién recogido', 'recién hecho')

Fuente: elaboración propia.

Sobre el verbo *parecer*, está directamente relacionado con las estructuras atributivas. En este verbo se observan tres clases sintácticas: la clase de verbos copulativos (*María parece médico / María es médico*), la clase de verbos auxiliares de perífrasis verbal con el significado de poder (*María parece comer menos [María puede comer menos significa *María está a dieta*]) y la clase de verbos de juicio u opinión con el valor de creencia. El verbo *parecer* puede combinarse y aparecer en:*

1. Parecer + grupo nominal, adjetival o preposicional: *Juan parece un buen trabajador, Juan parece atento, Juan parece de pocas pulgas.*
2. Parecer + complemento indirecto (CI) + grupo nominal: *Juan me parece un buen trabajador.* El PPA *me* es el CI.
3. Parecer + oración subordinada sustantiva: *Parece que Juan es un buen trabajador, Parece que va a llover.*
4. Parecer + CI + subordinada sustantiva: *Me parece que he visto un lindo gatito, Te parece que sea el portero.*
5. Parecer+ infinitivo: *Juan parece ser un buen trabajador, María parece tener asma.*

6. Parecer + CI + Infinitivo: A Juan le pareció comprender las órdenes, Le pareció aceptar la culpa.

Ejercicio 28. Clasifica el atributo del verbo *parecer*:

1. Me parece mentira que lo menciones.
2. Parece ser una buena estudiante.
3. Juan parece un tipo malo.
4. Parece que tú sigues diciendo mentiras.
5. Parece mentira que lo digas tú.
6. A María le pareció una sorpresa aceptar su responsabilidad.

Ejercicio 29. Se enlista una serie de oraciones que presentan *ser*, *estar* y *parecer*. Clasifica el atributo según lo revisado:

1. María es la mejor cantante de rock de la calle.
2. Me parece una agandallada.
3. El miércoles pasado fue la mejor experiencia personal.
4. Juan está de mal humor.
5. El tema está visto.
6. La cafetería del campus oriente está cerca de los salones.
7. El restaurante de aquella esquina es un lugar para relajarse.
8. Después de lavar, la casa está limpia.
9. Beber agua es mejorar la salud.
10. Juan está que no se aguanta.
11. Este parque es de todos.
12. Diciembre es mi mes favorito.
13. El círculo parece todo excepto círculo.
14. A María le pareció exagerado el precio.

2.2.2. Verbos semicopulativos

Los *verbos semicopulativos* son verbos que han perdido parte de su significado léxico por un proceso de gramaticalización. Al igual que los verbos atributivos, los verbos semicopulativos expresan la predicación en el atributo, requisito compartido por *ser* y *estar*. Estos verbos aportan matices aspectuales y modales que permiten identificar el atributo como una característica de la enunciación:

1. María anda *consternada*.
2. María se hallaba *deprimida*.
3. Juan se encontró *nervioso*.

Estas oraciones forman parte de este nutrido grupo de verbos cuyo significado hace referencia a una existencia o una cualidad específica del sujeto. Estos verbos son distintos a los verbos *ser*, *estar* o *parecer*, que se usan para la atribución. Una característica esencial es que estos verbos se pueden parafrasear por *ser* o *estar*. Observa lo que se enuncia en los siguientes ejemplos:

1. María sigue *viva* / *está viva*
2. María acabó *sola* / *está sola*
3. María tiene *una belleza fuera de serie* / es bella
4. María anda *mal de la panza* / *está mal de la panza*

El parafraseo por los verbos *ser*, *estar* o *parecer* se lleva a cabo sin problema. Este tipo de oraciones van acompañadas del complemento predicativo. Este complemento presenta el significado de existencia o cualidad del sujeto. Por ejemplo, *María vive sola en esa casa*. En esta oración se puede parafrasear por *estar*: *María está sola en esa casa*, y *sola* es una cualidad que pertenece a María. Por esta razón, el complemento predicativo expresa una cualidad, propiedad o estado. Como complemento predicativo, complementa la información verbal y modifica al sujeto o un complemento directo.

1. Juan encontró la llanta *ponchada*.

Como se aprecia, esta es una oración simple y activa. El sujeto es *Juan*, y el predicado es *encontró la llanta ponchada*. El verbo es *encontrar*, verbo bivalente. El adjetivo *ponchada* es una cualidad de la llanta y no de *Juan*. Es un modificador que se ubica al interior del complemento directo. A este complemento se le denomina complemento predicativo objetivo. Otro ejemplo es *Ellos entregaron una casa maravillosa al ganador del concurso*. De nueva cuenta, el adjetivo *maravillosa* es una cualidad de la casa, entonces es un complemento predicativo objetivo que se encuentra al interior del complemento directo. Aparte de este complemento predicativo objetivo, existe otro complemento que modifica al sujeto, por ejemplo, *Juan llegó sudoroso de la calle*. El adjetivo *sudoroso* es una cualidad del sujeto, entonces se está ante un complemento predicativo de sujeto. Lo mismo sucede con la oración *El águila vuela rapaz por el cielo*. *Rapaz* es una cualidad del ave (sujeto).

Ejercicio 30. Todas las oraciones siguientes son pseudoatributivas. Señala el complemento predicativo y determina si es objetivo o de sujeto:

1. María llegó mareada a la clase.
2. Compré herramientas baratas en una oferta.
3. Juan descansa tranquilo en su casa.
4. Ellos nombraron a María candidata a la presidencia.
5. El agua corre fresca por el río.
6. Los dueños del equipo compraron pelotas desinfladas.
7. Juan andaba ansioso por la noticia que recibió.
8. Los ladrones entraron silenciosos a la casa.
9. María y Juan encontraron la tienda cerrada.
10. María va feliz a la escuela.

De los ejemplos anteriores, los verbos que presentan la posibilidad de enunciar una cualidad obedecen a que constituyen un grupo de verbos denominados *híbridos*, es decir, pueden estar tanto en la predicación verbal como en la nominal. Esto se explica por el proceso de gramaticalización que sufren algunos, como los de los ejemplos para emplearse con otro valor gramatical distinto. En las oraciones *Juan se puso negro del coraje*, *La venta*

salió mal, *Te ves hermosa*, *Tú luces maravillosa*, *El sindicato se muestra atento*, etc., se aprecia la vinculación del sujeto con el complemento predicativo, añadiendo algún contenido, generalmente aspectual, a la predicación que actúa como nexos.

¿Cuál es la diferencia entre oraciones atributivas y pseudoatributivas? La diferencia entre ambas está relacionada con la pronominalización, que consiste en utilizar pronombres personales, relativos o demostrativos para referirnos a las palabras que se están usando en el texto. En el caso de las oraciones pseudoatributivas, el atributo no se sustituye por un pronombre personal átono (PPA) del tipo neutro *lo*, a diferencia de las copulativas, que sí admiten la sustitución con este pronombre:

1a) María estaba atónita - *lo* estaba

*1a) María se quedó atónita - *se *lo* quedó

2a) Juan es alto - *lo* es

*2a) Juan tiene altura - *lo* tiene

2.2.3. Verbos plenos

El *complemento predicativo* es un complemento que está relacionado con las oraciones de verbo pleno. Los verbos pseudoatributivos proceden de los verbos plenos a través de la *gramaticalización*. Este es el proceso por el cual una palabra con funciones léxicas determinadas pierde una parte de su significado léxico para desempeñar nuevas funciones gramaticales. Un ejemplo de ello es el verbo *caer*. En este verbo se percibe la relación semántica entre el uso pleno y aquel otro gramaticalizado:

1a. María *cayó fulminada* al suelo.

1b. María *cayó* enferma por el trabajo.

En 1a, *María cayó fulminada al suelo*, la oración se construye con verbo pleno porque presenta el significado de *caer* algo, en este caso, al suelo. En su estructura acepta el complemento predicativo (*fulminada*), que hace referencia al sujeto. Puede modificar el complemento y aceptar los atribu-

tos (*extenuado, desfallecido*, etc.) que expresan movimiento descendente y que caracterizan y fortalecen el significado de este verbo. Además, no puede parafrasearse por *ser* o *estar*: **María está fulminada al suelo*. En 1b, *María cayó enferma por el trabajo*, el verbo *caer* se ha gramaticalizado y acepta el valor de *ser*, *estar* o *parecer*: *María está enferma por el trabajo*. En la tabla siguiente se presenta la diferencia entre semicopulativos y verbos plenos.

Tabla 2.4. Ejemplos de verbos plenos y semicopulativos

	COMO VERBO PLENO	COMO VERBO SEMICOPULATIVO
<i>andar</i>	Anda erguida	Anda preocupada
<i>caer</i>	Cayeron fulminados	Cayeron enfermos
<i>continuar</i>	La película continúa	La ventana continúa rota
<i>ir</i>	Voy a la escuela	El bistec va solo, sin papas
<i>lucir</i>	Las estrellas lucen en el cielo	Luces muy linda
<i>llevar</i>	Lleva a los niños a la escuela	Lleva dos años enfermo
<i>mostrarse</i>	Se mostró a todos	Las medidas se mostraban ineficaces
<i>revelarse</i>	Se revelaron las fotos	Los datos se revelaron completamente falsos
<i>salir</i>	Salió de la oficina	Salió escarmentado de su última relación
<i>seguir</i>	La seguía contento	Seguía enamorado
<i>venir</i>	Vino a mi casa encantado	La película venía precedida de una gran polémica
<i>verse</i>	Me veo en el espejo	Te ves muy joven con ese vestido nuevo

Fuente: elaboración propia.

Además de lo anterior, estos verbos se pueden clasificar en función de su significado, que denotan en:

1. Verbos de cambio: devenir un hecho, hacerse rico, ponerse enferma, quedarse perplejo, salir herido, volverse taciturna, etc.
2. Verbos de permanencia, persistencia o continuidad: andar preocupado, continuar graves, permanecer calladas, seguir vivo, etc.
3. Verbos de manifestación o presencia: aparecer cubierto, encontrarse en forma, hallarse indispuesta, lucir linda, mostrarse de acuerdo, pasar inadvertidos, presentarse favorables, revelarse insuficiente, verse horrible, etc.

Un verbo pleno es aquel que aporta significado de actividad, proceso o estado. Estos verbos pueden aparecer en la oración solos o acompañados de complementos. En relación con la atribución, los complementos que acompañan los verbos plenos se denominan complementos predicativos y se consideran expresiones atributivas predicativas de un grupo nominal o de una oración mediante el verbo pleno. Para ejemplificar esto, observa las siguientes oraciones:

1a. Te veo *más gordo*

2b. Lo llamaba *tonto*

Son oraciones que se construyen con verbos plenos: *ver* y *llamar*, y se les añade un complemento predicativo (una cualidad sobre el sujeto). Un complemento predicativo constituye un predicado subordinado a otro predicado principal denominado predicación secundaria. Según Demonte y Masullo (1999), son modificadores que actúan como una segunda predicación, una predicación secundaria; predicán del nombre al cual se refieren, que se convierte, a su vez, en sujeto del predicativo; y el complemento predicativo es aquel constituyente que modifica simultáneamente al predicado verbal y a un sintagma nominal de la misma oración.

Al igual que en las pseudoatributivas, el complemento puede ser predicativos del sujeto a aquellos que predicán de un grupo nominal que desempeña una función sintáctica: *Llegó radiante* (V+Adj.), *El gato come tranquilo*, *Espera sentado*, *Desperté sudado*, etc.; y predicativos de complemento directo: *Te veo más alta*, *No lo creo capaz de algo así*, *Vendió la fruta en mal estado*, etc. En la oración *Llegó cansada a su casa* / *Llegó a su casa*, la expresión predicativa (*cansada*) ejerce la función de complemento predicativo y el verbo no ve alterado su significado ni tampoco pierde la capacidad de seleccionar sus argumentos, es decir, este verbo requiere de dos argumentos: sujeto (x) y objeto (y).

Alcina y Bleuca (1975) presentan tres propiedades sobre la doble predicación: (a) La doble predicación expresa una predicación “adyacente” a la predicación principal expresada por el verbo flexionado. Esto se observa en la oración: *Los niños llegaron cansados*. Esta oración admite doble paráfrasis: 1. *Los niños llegaron* y 2. *Los niños estaban cansados*. (b) El predicado secun-

dario debe referirse obligatoriamente a un sujeto: *Los niños llegaron cansados*. (c) El sujeto del predicado secundario debe desempeñar en la oración principal las funciones de sujeto o de objeto directo: *Los niños*. Básicamente, si se aplican las tres características a la clasificación de las oraciones, no habría ningún problema para identificar la doble predicación; no obstante, observa la siguiente oración:

1. Los comerciantes consideran difícil la situación económica de México.
2. *Los comerciantes consideran.
3. *La situación económica de México es difícil.

Como se observa, la oración 2 no aparece sin su predicado secundario, caso contrario sería agramatical, y de esta misma oración no se puede obtener la predicación en 3. Ante esta situación, Demonte (1986) establece dos grupos sobre la predicación secundaria:

1. Predicados secundarios categorizados por el verbo. Son los verbos requeridos por las necesidades argumentales del predicado principal. En el ejemplo *Los comerciantes consideran difícil la situación económica de México*, el verbo *considerar* no selecciona un sintagma nominal como un argumento interno, sino que selecciona una nueva predicación cuyo sujeto es el objeto directo *la situación económica de México*.
2. Predicados secundarios no subcategorizados por el verbo. En este grupo, el verbo no está seleccionado semánticamente por el predicado principal. Más bien, el verbo se adjunta a la estructura oracional para añadir información adicional. En la oración *Los comerciantes consideran difícil la situación económica de México*, se puede observar la distinción: **Los comerciantes consideran la situación económica*/ **Los comerciantes consideran difícil*. El comportamiento sintáctico de las oraciones anteriores es diferente. Para que sea gramatical, tanto el SN como el predicado secundario son necesarios en la estructura oracional.

Ejercicio 31. Explica la doble predicación de estas oraciones. Para ello, toma en consideración el ejemplo con el verbo caer:

1. Juan entró asustado a la casa.

2. Juan llegó enojado a la escuela.

3. Los estudiantes montaban temerarios el toro mecánico.

4. María siempre toma cerveza muy fría.

2.3. Predicación verbal

La predicación verbal es un tipo de expresión que no está completa por sí misma y requiere argumentos para comprenderse (García Murga, 2002). La predicación verbal se expresa a través del verbo que marca un proceso, acción o estado que afecta de forma directa a la entidad denominada sujeto. El verbo por lo regular está conjugado y aparece de forma simple (*María preparó la leche*), compuesto (*María ha preparado la leche*) o en perífrasis verbal (*María necesita preparar la leche*). Para el reconocimiento sintáctico de la oración y su análisis, se toma el verbo como un elemento identificador de la oración. Según la naturaleza del predicado, las oraciones se clasifican en transitivas, intransitivas, reflexivas y recíprocas.

2.3.1. Oración transitiva

Es una oración que forma parte de la oración predicativa, que expresa un fenómeno o situación en la que participa el sujeto y en la que el verbo expresa por sí solo lo que desea decir del sujeto. La oración transitiva se construye con un verbo denominado transitivo. El verbo, desde su semántica, requiere de verbos bivalentes o trivalentes. Observa los siguientes ejemplos:

1. Comprar- Juana compra *leche*
2. Agarrar- Mario agarra *la puerta*
3. Mirar- María miró *el reloj despertador*
4. Saltar- El carro saltó *los topes*

La estructura oracional de los ejemplos anteriores es sujeto (S) + verbo (V) + complemento denominado directo (CD). Tradicionalmente, se ha afirmado que la acción generada por un verbo transitivo pasa al complemento directo, lo que refleja el sentido de transitividad. El resultado de esto es un número elevado de verbos que producen un efecto material o inmaterial en las entidades que las reciben. Según Hjemlev (1972), la transitividad se presenta en un verbo que tiene la capacidad de regir a sus complementos. Por ejemplo, en la oración, *pintar una casa*, *una casa* es el resultado de la acción. Lo mismo sucede con *escuchar ruidos* o *lavar la ropa*. Tanto *ruidos* como *la ropa* son complementos de la información requerida por el verbo para que tenga significación la oración.

Este complemento denominado directo (a) precisa la significación del verbo transitivo y denota el objeto en que recae directamente la acción expresada (RAE, 1977); (b) es una función sintáctica que incide sobre el núcleo verbal y forma con él un sintagma verbal. En la oración *Juan pintó su cuarto*, *su cuarto* forma un sintagma cuyo núcleo es el verbo *pintar*. Este sintagma es el predicado de *Juan*, y (c) pueden ser argumentos o adjuntos los que se unan al verbo. Los argumentos cumplen una función semántica (agente, tema, beneficiario, experimentante) que se ejecuta en el predicado a través de una función sintáctica (sujeto, complemento directo, indirecto, etc.). Esto se aprecia en la siguiente oración: *María regaló un oso de peluche a Juan*. Desde el ámbito gramatical, hay un sujeto (*María*) y un predicado (*regaló un oso de*

peluche a Juan). Este predicado está conformado por el verbo *regalar* y por dos complementos: uno directo (*un oso de peluche*) y otro indirecto (a Juan). Desde el ámbito semántico, hay un agente (*María*), un verbo trivalente (*regaló algo a alguien*), un tema (*oso de peluche*) y un beneficiario (*Juan*).

El verbo transitivo es aquel que denota un estado o evento desde la semántica y requiere la existencia de dos a tres argumentos para que se cumpla cabalmente la transitividad. Ejemplo de ello es la oración *El médico explicó la receta a María*. Según sea su estructura, el complemento directo puede ser del tipo: (a) con preposición *a* (*Mario ama a María*), (b) sin preposición (*Mario lee una revista*), (c) con pronombres (*Di algo*), (d) con grupos sintácticos (*¿Cuál de estos quieres tú?*) o (e) con grupos nominales (*Haré lo que me indiques*), etc.

Para reconocer el complemento directo de la oración transitiva se utilizan los pronombres personales átonos (PPA desde este momento). Se toma como ejemplo la tabla que propone la NGLE (1.8g, 16.3, 16.7, 16.11-16.13 | GDLE § 7.1.1.2, 19.2.2-19.2.3, 19.5 | OLE § V.2.1.4, V.2.1.4).

Figura 2.2. Pronombres personales átonos

			PRIMERA PERSONA	SEGUNDA PERSONA	TERCERA PERSONA
PRONOMBRES TÓNICOS	Caso recto	sg.	yo: Yo no lo sabía	tú: Tú no estabas allí vos: Vos tenés la culpa usted*: Usted sabe cómo hacerlo	él: Él no ha venido ella: Ella no está aquí ello: Si ello fuera cierto...
		pl.	nosotros: Nosotros llegamos antes nosotras: Nosotras estábamos allí	vosotros: Vosotros tenéis razón vosotras: Vosotras iréis juntas ustedes*: Ustedes sabrán llegar	ellos: Ellos son así ellas: Ellas son diferentes
	Caso oblicuo o preposicional	sg.	mí: No te olvides de mí conmigo**: Vendrás conmigo	tú: Lo compré para ti vos: Quiero hablar con vos contigo**: Iré contigo consigo**: Llévelo consigo	él: Confía en él ella: Corrió feliz hacia ella ello: Pensaré en ello sí: Se lo guarda todo para sí consigo**: Lleva los papeles consigo
		pl.	nosotros: Vivíó con nosotros nosotras: No te vayas sin nosotras	vosotros: Confiamos en vosotros vosotras: No me iré sin vosotras consigo**: Sean sinceras consigo mismas	ellos: La cometa planeaba sobre ellos ellas: Caminaba tras ellas sí: Se las ve muy seguras de sí (mismas) consigo**: Algunos hablan consigo mismos
PRONOMBRES ÁTONOS	Acusativo	sg.	me: No me entienden	te: Te querré siempre lo*: Lo acompaño en el sentimiento la*: La admiro mucho	lo: Eso no lo necesito la: Trae esa carpeta y dámela se: Aquel hombre se veía perdido.
		pl.	nos: Nos colocaron separados	os: Os ayudaremos los*: Los atenderé enseguida las*: Las escucho con atención	los: A esos ni los nombres las: Esas notas ya las he leído se: Ambos se miraron
	Dativo	sg.	me: Me duelen las muelas	te: Te contaré un cuento le*: Le ruego que me acompañe	le: Le presté mi bicicleta se: Se lo conté todo a mi amigo
		pl.	nos: Nos van a arreglar la casa	os: Os daremos trabajo les*: Les reservaremos la habitación	les: Les ofrezco mi casa se: Se la suelo ofrecer a mis parientes

Fuente: elaboración propia.

Los PPA pueden ubicarse en posición enclítica: *entregalo* o proclítica: *ya lo entregó*. También pueden aparecer dos PPA juntos: *entregámelo*, *dámelo*, *cómpramelo*, etc. Un PPA es enclítico cuando se pronuncia como un solo grupo acentual con la palabra tónica precedente. Al hacerlo, se integran en una sola unidad. Los PPA pueden posponerse a infinitivos (comerlos), gerundios (bebiéndola) e imperativos (lárgate). En posición proclítica, los PPA se pronuncian formando un grupo acentual con la palabra tónica que los sigue: *Te vio*, *lo miraste*, *la besaste*, etc. También, aparecen dos PPA juntos: *Se te dio el dinero*, *Me lo entregará cuando regrese*, etc. Los PPA se utilizan para conmutar el complemento directo o indirecto. Obsérvese el siguiente ejemplo:

1. *María preparó unos tamales de piña y queso*
2. *María los preparó*
3. *Prepáralos*

En la oración 1, el sujeto y los complementos están presentes, en la oración 2 hay sustitución del complemento *unos tamales de piña y queso* por los (PPA) y aparece en posición preverbal. En la oración 3, aparece el PPÁ en posición postverbal. El uso del PPA tiende a enunciarse como si fuera una orden. En cuanto a la referencialidad de la información, las oraciones 2 y 3 tienden a manifestar menos referencialidad que la oración 1. Estos PPA también son conocidos como pronombres acusativos (lo, los, la, las). Según la NGLE (§ 1.8l, 16.3, 34.1a, 34.2 | GDLE § 19.2.2, 19.5.3, 24.2, 30.1.1), los pronombres que muestran el caso acusativo de forma diferenciada son los átonos de tercera persona: *lo*, *la*, *los* y *las*. Todas estas formas aparecen como complemento directo, aunque el neutro puede ser atributo (*muy madrugadora, pero ya no*) y también como complemento directo (*Me dijo que vendría y me lo creí*). Otras formas pronominales átonas (*me*, *te*, *se*, *nos*, *os*) no poseen una forma específica para el acusativo. Así, el pronombre *nos* puede ser una forma de acusativo (*Nos invitaron al cine*) o de dativo (*Nos aconsejaron este hotel*).

Ejercicio 32. Ubica el complemento y haz la sustitución por un PPA.

1. El velocista salta los obstáculos.

2. El chico llevaba los libros.
3. Entregó el sobre a su amigo.
4. Saludé a Juan.
5. El maestro corrige las frases.
6. Los albañiles levantan un muro.
7. El artista ha pintado un retrato.
8. Conduciré el coche.
9. Ella arregla la muñeca.
10. La policía detendrá al ladrón.

A. Del ejercicio anterior, ¿a qué conclusión llegaste?

Sobre las oraciones transitivas, siempre se ha afirmado que el complemento puede sustituirse por un PPA acusativo. Hay que tener cuidado con esta afirmación porque muchas oraciones no reflejan la acción del verbo en el complemento a pesar de presentar la estructura sintáctica S+V+CD. Obsérvense los siguientes casos:

1. *El camino bordea el río.*
2. *La cifra dobla la cantidad.*

Como se aprecia, ni *el río* ni *la cantidad* complementan la información oracional. En ambas oraciones, no se observa algún fenómeno que beneficie o perjudique el significado global oracional. La razón de este fenómeno obedece a los verbos que aparecen en estas oraciones. Estos designan estados o propiedades más que actividades. Los verbos de estado son aquellos que describen estado o condiciones más que la acción realizada por el verbo. Establecen el estado del cómo se encuentra el sujeto u objeto más que

la acción realizada por él. No implica un movimiento ni un cambio de estado. Algunos verbos de este tipo son sentir, permanecer, etc. Lo mismo sucede con las oraciones siguientes:

3. *La pared se siente rugosa.*

4. *Ella permanece sentada.*

En ambas oraciones, se aprecia el estado o la propiedad más que la afectación del fenómeno.

Ejercicio 33. De las siguientes oraciones, clasifica aquellas que presenten transitividad de aquellas otras que presenten estados o propiedades.

1. Tengo una casa en aquella colonia.
2. El artista ha pintado un retrato.
3. Conduciré el coche.
4. El mal tiempo continuará mañana
5. El capitán gobierna el barco.
6. El examen resultó muy difícil
7. Juan compra un elefante.
8. A Luis lo operaron el viernes.
9. La plataforma ofrece un diseño mejor.
10. Díselo

De acuerdo con la NGLE (<https://www.rae.es/gtg/verbo>), los verbos se pueden clasificar por su modo de acción desde la parte semántica. Los verbos transitivos forman parte de las clases aspectuales del predicado que permite comprender mejor la oración.

En este grupo, se encuentran los verbos por (a) actividad: mover una caja, empujar el mueble, etc. (b) realización o afectación: leer un libro, poner la puerta, etc. (c) Consecuencia o logro: alcanzar la meta, alcanzar la cima, etc. (d) estado o propiedad: el mal tiempo continuará, merecer un castigo, etc. (e) semelfactivos: tosió durante la conferencia, toca el timbre, etc. Esta clasificación pertenece al aspecto léxico.

De manera concreta, el aspecto léxico es, según Arche (2016), una forma tradicional de referirse a las propiedades de los eventos lingüísticos; esto es las propiedades de las estructuras de lengua que representan lo que sucede. La denominación de *léxico* proviene del hecho de que tales propiedades se han entendido como asociadas al contenido descrito en la raíz léxica, típicamente de los verbos, dado que estos son la parte de la oración cuyo contenido enciclopédico describe situaciones, esto es, acciones o estados en los que los individuos participan (correr, temer).

2.3.2. Oración intransitiva

Son las oraciones que no presentan un complemento directo. A los verbos que se ubican en este grupo, se les denomina intransitivos. Son verbos monovalentes (desde la parte semántica) que denotan una acción o un proceso controlado por un sujeto que desempeña la función sintáctica de sujeto (§ 27.9b, 33.1n | GDLE § 25.1.1.2). En la oración intransitiva la acción no recae en el sujeto o en el objeto, sino que se queda en el mismo verbo, manteniendo así una autonomía con el complemento. Esto se aprecia mejor en los siguientes ejemplos:

1. *María trabaja.*
2. *María trabaja en el mercado de 6 a 9 de la mañana.*

En la oración 1, hay un sujeto *María* y un verbo que indica lo que hace el sujeto *Trabajar*. Esta es una oración que no requiere de un objeto que marque la acción: *María trabaja la máquina*, ya presenta una idea completa que no requiere más información. Esto depende de lo que quiera expresar el informante cuando habla. Si se quiere saber el lugar y el horario del trabajo, la oración especificaría aún más el significado, pero no alteraría la acción que se observa en el ejemplo 2. Sobre el sujeto de la oración, en los ejemplos 1 y 2 es claro quién realiza la acción, pero en el siguiente ejemplo no está clara la ubicación del sujeto oracional:

3. *Me gustan los pasteles de chocolate.*

El sujeto de la oración 3 es *los pasteles de chocolate* y el predicado es *me gustan*. Es un sujeto postpuesto que no es fácil de reconocer. Esta oración es intransitiva porque no hay objeto afectado ya que el verbo es de estado. Tradicionalmente, las oraciones intransitivas van acompañadas por el complemento indirecto. En la oración anterior, el complemento indirecto es el PPA *me* que presenta el valor *a mí*. Los PPA *le, les* tradicionalmente están asignados a la sustitución de los complementos indirectos y se les denomina pronombres de dativo. Se aprecia esto en la siguiente oración:

4. *Al príncipe le ha gustado la pintura.*

De nueva cuenta, aparece el verbo *gustar*. Comúnmente el sujeto siempre aparece delante de este verbo. Para localizar mejor el sujeto y diferenciarlo del predicado hay que organizar la oración: *La pintura le ha gustado al príncipe*. El PPA *le* y *al príncipe* significan lo mismo en la oración. A este tipo de estructuras, se les denomina *construcciones de doblado* porque aparecen dos veces el mismo complemento indirecto en la oración. Otros ejemplos son *Le trajeron un refresco a Pedro*, *A Monserrat le encanta la danza*, etc. Aunque se puede organizar mejor la oración para su comprensión, en el PPA hay que respetar la posición en la que aparecen, así que evítese hacer movimientos de esta partícula, de lo contrario se generan oraciones agramaticales como: *Trajeron un refresco a Pedro le o le a Pedro trajeron un refresco*. Si se omite el PPA, la oración se comprende sin problema: *trajeron un refresco a Pedro*, *Trajeron a Pedro un refresco* o *A Pedro trajeron un refresco*.

Ejercicio 34. Clasifica las oraciones siguientes en transitivas e intransitivas.

1. Esa alumna se la pasa hablando mucho.
2. María recogió las llaves de la casa.
3. Pedro nació cuando llovía mucho.
4. A María no le agradó su regalo de cumpleaños.
5. Juan cargó la camioneta rápidamente.
6. A la comunidad de Pueblo chico, se les notificó la decisión.

7. Toda la comunidad estudiantil ha comprado sus entradas al concierto de la orquesta sinfónica de Tlatelolco.
8. El niño lloraba.
9. Los ladrones entraron por la parte de atrás.
10. Apareció en medio de la fiesta.

A. Ejercicio. Separa las oraciones transitivas de las intransitivas y subraya los complementos que presentan. Después, clasifica los complementos.

Tabla 2.5. Ejercicio 34

<i>Transitivas</i>	<i>Intransitivas</i>

Fuente: elaboración propia.

B. Ejercicio. ¿A qué conclusión se ha llegado?

En cuanto al reconocimiento del complemento indirecto, este se reconoce porque (a) puede ser un pronombre (PPA): *Le* pidió permiso, (b) puede ser un grupo preposicional: Pidió permiso *a su patrón*, (c) puede ser ambos: *Le* pidió permiso *a su patrón* (construcción de doblado), (d) puede

sustituirse por *le*, *les*: *Pidió permiso a su patrón* = *Le pidió permiso*, (e) puede preceder a los PPA acusativos: *Pedro pidió permiso a su patrón* = *Pedro le pidió permiso*, *Pedro se lo pidió*. *Se* pertenece al complemento indirecto y *lo*, al complemento directo. *Te la presto*, *se la entregas*, *me lo compras*, etc., son algunas oraciones que aparecen con doble pronombre, (f) Los PPA de dativo pueden sustituir el complemento indirecto como se ha indicado: *Los alumnos pidieron un apoyo económico al director de la escuela*, se sustituye lo resaltado en negro y queda así: *Los alumnos le pidieron dinero*, el PPA *le* sustituye *al director de la escuela*. Otros ejemplos son *Le prestas un billete a Luis*, *Les solicité una cita médica*, etc. Tradicionalmente, la posición del PPA se presenta anteponiéndose al verbo como los ejemplos anteriores o en posición posterior: *solicítale*, *véndeles*, etc.

Además de eso, también se pueden reconocer porque (g) los PPA dativos y acusativos pueden aparecer en la oración transitiva. Ejemplo de ello es la oración *Los alumnos pidieron dinero al director de la escuela*. Se sustituye *al director de la escuela* por *le*, esta sustitución genera: *Los alumnos le pidieron dinero*. También, se puede sustituir *dinero* por *lo*. Este es un PPA de acusativo (objeto directo). La oración quedaría de la siguiente manera: *Los alumnos se lo pidieron*. Técnicamente, esta es una oración correcta, pero el PPA *le* se sustituye por *se*, lo que da como resultado *Los alumnos se lo pidieron*. *Se* es el pronombre dativo y *lo* es el acusativo, (h) Igual que en el complemento directo, la preposición *a* acompaña al complemento indirecto. En el ejemplo: *Regaló las flores a María*. Nótese que el verbo es transitivo, regalar algo a alguien. *Algo* es el objeto directo y *a alguien*, el indirecto. Así, *las flores* es el algo, lo que equivale al objeto directo y *a María* es el alguien (complemento indirecto). Si se aplica la sustitución, aparece la siguiente oración: *Le regalaron las flores* o *las regalaron a María*, si se mezclan los dos PPA, queda la oración *se las regalaron*. Otro ejemplo es: *A todo mundo gustan los chocolates*. Se puede sustituir *A todo mundo* por *le* y queda la oración: *Le gustan los chocolates*, el PPA *le* hace referencia a *a todo el mundo*. Es habitual que siempre aparezca el objeto indirecto primero y después el directo como en *Pedro le entregó las llaves de la casa a María*. Se aprecia la posición de *le* en la oración, se ubica en posición preverbal. Además, en esta oración, el complemento indirecto se duplica *le* y *a María*. Si se sustituye, la oración queda así: *Pedro se las entregó a María*.

Ejercicio 35. Clasifica la oración (transitiva o intransitiva) e identifica sus complementos.

1. El diálogo fluyó sin problema.
2. Ayer, limpié la casa.
3. Me peinó mi mamá.
4. Escuché la conferencia.
5. Caminaron durante la noche.
6. Entrarán a las 7 de la mañana.
7. Los osos viven en el Ártico.
8. María coleccionó durante años las cartas de beisbol.
9. La asociación de escuelas unidas entró a la sala de conferencias.
10. El gato maulló al perro.

Además de lo anterior, el verbo intransitivo por sus propiedades sintácticas, según Perlmutter (1978) se divide en dos grupos: (a) verbos inergativos o intransitivos puros y (b) verbos inacusativos. De forma específica, se usa esta clasificación para determinar el rol semántico del único argumento que poseen estas oraciones,

Los verbos inergativos o intransitivos puros son verbos que no requieren de un complemento directo porque el mismo verbo presenta la totalidad significativa de la oración: *María trabaja*, *María corre*, etc. Son verbos que expresan acción o movimiento. Según la NGLE (§27.9b, 33.1n); GDLE (§25.1.1.2), *estos verbos* denotan una acción o un proceso controlados por un agente que desempeña la función sintáctica de sujeto. Algunos verbos de este tipo son: sonreír, patinar, gritar, llorar, etc.

Los verbos inacusativos o ergativos son verbos que expresan presencia, acaecimiento, aparición, etc. Según la NGLE (§ 41.4); y la GDLE (§ 25.1.2), es un verbo transitivo que expresa surgimiento, acaecimiento, aparición o desaparición (ocurrir, surgir, desaparecer), así como dirección o término del movimiento (llegar, venir, caer). En lugar de un agente, el sujeto de estos verbos suele designar la entidad afectada por el evento que el verbo designa. Una de sus características es que el sujeto de la oración no es el agente o causante de la acción, sino más bien es el que experimenta o se ve afectado por la acción:

- 1. *El rosal ha crecido.*
- 2. *Juan nació en la azotea.*

Como se aprecia, estos verbos denotan cambios de estados como en la oración 1 o procesos no controlados como en 2. Además de los cambios de estado y los procesos no controlados, se unen los verbos de movimiento como en la oración 3 o verbos de logro como en 4 (cuyo argumento recibe la acción manifestada que denota el verbo):

- 3. *María saltó.*
- 4. *Llegó a la meta.*

Además de los verbos ejemplificados, se encuentran otros verbos como llegar, reír, llorar, crecer, florecer, nacer, aparecer, caer, desaparecer, quedar, faltar, hervir, toser, saltar, etc., que forman parte del grupo. De forma puntual, se ha establecido que las oraciones tanto transitivas como intransitivas presentan complementos que acompañan al verbo.

Tabla 2.6. Complementos en las oraciones

Oración	Complemento directo	Complemento indirecto	Adjunto
Transitiva	X	X	X
Intransitiva		X	X

Fuente: elaboración propia.

Además de los complementos y adjuntos que pueden acompañar los verbos transitivos e intransitivos, existe otro complemento denominado Complemento de régimen prepositivo (CRprep o CRv), que también puede aparecer relacionado con un verbo transitivo o intransitivo. A este tipo de verbo, se le da el nombre de verbo transitivo o intransitivo de régimen verbal o prepositivo.

Es muy importante mencionar que la relación entre el verbo y el complemento de régimen preposicional no genera ninguna función sintáctica oracional, por lo que no puede considerarse una oración distinta a la transitiva o intransitiva que se ha estudiado hasta acá, porque la preposición, en

términos específicos, no rige nada, sólo es una marca de rección y es un aspecto formal la exigencia de tales preposiciones para determinados verbos (Bosque, 1999). Obsérvense los siguientes ejemplos:

1. *María informó que la situación económica está dañando la empresa.*
2. *María informó sobre la situación económica.*

Ambas oraciones son simples, activas y transitivas porque se usa el verbo informar, verbo de valencia 3 (alguien informa algo a alguien). La diferencia entre ambas oraciones se ubica en su complemento, la primera es verbo transitivo + CD (la situación económica está dañando la empresa), mientras que la segunda también tiene un verbo transitivo + CRv (sobre la situación económica). Ambos complementos que acompañan al verbo son argumentales, lo que significa que el verbo exige su presencia: María informa, ¿qué informa?

La diferencia entre ambos complementos está en que el CRv no admite sustitución por un PPA. Por ejemplo, en *renunciar a una persona vs renunciar a ella*, no se puede sustituir por *renunciarla*, *morirse de viruela vs morir de ella* (no *morírsela*), etc. La alternancia entre uno u otro se presenta en los siguientes casos según la NGL (36.3a, 36, 3b, 36, 3c):

1. Los verbos de uso pronominal en la variante transitiva que aceptan CRv o CD son: Comprometerse con alguien (CRv)/ compromete algo: comprometerse con el pastel/comprometí mi imagen pública, cambiarse de la casa/cambiar la pintura, María acusó a Pedro (lo acusó) / María fue acusada de robo, etc. Otros ejemplos son: abandonar algo-abandonarse a algo, ajustar algo ~ ajustarse a algo, decidir algo ~ decidirse a algo, dedicar algo ~ dedicarse a algo, despedir a alguien ~ despedirse de alguien, desprender algo ~ desprenderse de algo, empeñar algo ~ empeñarse en algo, esconder algo ~ esconderse de algo, fijar algo ~ fijarse en algo, iniciar algo ~ iniciarse en algo, negar algo ~ negarse a algo, etc., que marcan una diferencia en cuanto a su uso de corte semántico. En este mismo sentido, existe otro grupo de verbos que están condicionados a la variación geográfica: abrazar algo ~ abrazarse a algo, admirar algo-admirarse de algo,

algo ~ lamentarse de algo, olvidar algo ~ olvidarse de algo, reír algo (p. ej.: una broma) ~ reírse de algo, etc., además de estos verbos hay otros como enfrentar algo, enfrentarse a algo/ enfrentarse con algo que presentan diferencias semánticas importantes.

2. Los verbos de uso pronominal en la variante transitiva e intransitiva + CRv: encontrarse a una persona (se la encuentra o encontrársela) / encontrarse con ella.
3. Los verbos de uso no pronominal tanto CD como CRv: responder algo/ responder sobre algo. Otros verbos son: Aludir a una persona/aludir a ella o aludirla, contestar a una persona/contestarla o contestar a ella, resistir (a) la tentación > resistirla o resistir a ella, acertar la respuesta ~ acertar con la respuesta (o en la respuesta), atravesar una crisis ~ atravesar por una crisis, bajar la escalera ~ bajar por la escalera, cargar la maleta ~ cargar con la maleta, consultar a un abogado ~ consultar con un abogado, contactar (a alguien) ~ contactar (con alguien), contestar una pregunta ~ contestar a una pregunta (también responder), cuidar (a alguien) ~ cuidar (de alguien), debatir un asunto ~ debatir sobre un asunto (también tratar y discutir), disfrutar la cena ~ disfrutar de la cena, enseñar (a alguien) música ~ enseñar (a alguien) a leer música, hablar ruso ~ hablar en ruso, hablar un asunto ~ hablar de un asunto, investigar un asunto ~ investigar en un asunto (también indagar y hurgar), jugar tenis ~ jugar al tenis, obsequiarle una cadena de oro ~ obsequiarla con una cadena de oro, pagar los servicios recibidos ~ pagar por los servicios recibidos, penetrar la piel ~ penetrar en la piel, pensar un número ~ pensar en un número, recurrir una sentencia ~ recurrir contra una sentencia, resistir la tentación ~ resistir a la tentación, rozar la pared ~ rozar con la pared, saber música ~ saber de música, etc.

Para reconocer los verbos transitivos o intransitivos de complemento régimen verbal en una oración, se debe tener en cuenta lo siguiente: (a) hay una relación de dependencia entre elementos sintácticos en la que uno de ellos aparece como principal o núcleo y el otro como subordinado (29.11), (b) es un modificador en el que el verbo no puede separarse de la preposición porque pierde su sentido o cambia su significado. A diferencia de los dos complementos anteriores, este no puede sustituirse por pronombres perso-

nales átonos PPA, en específico por la, lo, le, etc., ni por circunstanciales o adjuntos, (c) no existe cambio de preposición en el complemento, sino depende del verbo el uso de esta o aquella preposición y (d) El régimen se proyecta en el verbo (depender de, traducir al, etc.), en el nominal (dependencia de, traducción al) o en el adjetival (dependiente de, traducible a, etc.).

Algunos verbos que presentan el régimen verbal son comprometerse a, conectarse a, dedicarse a, dirigirse a, jugar a, preferir a, renunciar a, sucumbir a, coincidir con, colaborar con, comparar con, conectar con, conformarse con, confundir con, contar con, llevarse con, incomodarse con, reconciliarse con, soñar con, confiar en, convertir en, creer en, diplomarse en, enseñarse en, fijarse en, influir en, ingresar en, insistir en, participar en, pasar en, radicar en, tardar en, convencer de, cuidar de, depender de, desconfiar de, desistir de, desligarse de, despedirse de, desposeer de, despreocuparse de, dimitir de, disfrutar de, disponer de, fugarse de, hablar de, informar de/sobre, jactarse de, morir de, olvidarse de, preocuparse de, quejarse de, retractarse de, saber de, tratar de/sobre, vanagloriarse de, sorprenderse de, decidirse por, desvivirse por, mirar por, preguntar por, rebelarse contra, etc. Observe los ejemplos:

1. *Juan se enamoró de María.*
2. *No te fijas en lo que dice María.*
3. *Por la inseguridad en este país, radicaré en otro país el año siguiente.*
4. *Juana renunció a su manutención que le dio el estado.*
5. *María habla de ti todo el tiempo.*

Además de lo anterior,

1. En algunas ocasiones, la preposición utilizada aparece en el prefijo del verbo. Por ejemplo, en los verbos *interponerse entre*, nótese que *inter* presenta el mismo significado que la preposición *en*. Otros verbos que presentan esta característica son *desligarse de* o *colaborar con*, etc.
2. Los verbos denominados de régimen verbal o preposicional pueden elegir una sola preposición o varias. Los verbos de una sola preposición son *renunciar a*, *carecer de*, *viajar con*, etc., y los que seleccionan dos o más preposiciones son aquellos verbos relacionados con

su significado. Los verbos que designan materia o asunto como hablar de, sobre, acerca, a propósito de, etc. Otro grupo es aquel que, en su significado, se aprecia el movimiento: viajar a, hacia, hasta, abalanzarse a, hacia, contra, sobre, etc.

3. Los complementos de régimen pueden estar acompañados de otros complementos: directo e indirecto. En la oración *Juan me invitó a cenar*: Juan es el sujeto, el verbo es invitar, el complemento de régimen es a cenar y el pronombre me es el objeto directo. Entonces, podría esquematizar la estructura oracional así: S+CD+V+CR. Otras oraciones que se incluyen como ejemplo son *Llenó de leche el vaso*, *ayúdame a bajar del coche* o *invitamos a Juan a la cena*, etc.
4. También, pueden aparecer dos complementos de régimen verbal. Por ejemplo, en la oración *Juan se comprometió a reparar los daños con Pedro*. A reparar y con Pedro son dos regímenes verbales que están relacionados con el verbo comprometerse. Otro verbo que permite la aparición de dos complementos de este tipo es coincidir en la oración *coincidí contigo en la evaluación*. Además de estos dos ejemplos, hay otros verbos como:

- a. *Tratar de algo con alguien*
- b. *Discutir de algo con alguien*
- c. *Abarcar desde ____ a/hasta ____*
- d. *Ir de ____/a ____*

5. Al interior de la oración, también se ubican un complemento de régimen y otro complemento circunstancial o adjunto: CR+Adjunto. Uno de los problemas que más genera es diferenciar uno del otro en la oración. Los adjuntos son aquellas estructuras que el verbo no exige porque está completa la idea, a diferencia de los CRv, donde el significado proporcionado por el verbo sí exige el complemento. Ejemplo de esto es el verbo *comer* en la oración *Juan come un plátano*.

Al analizar la oración, la idea está completa ya que no requiere más información. Ya si alguien más decidiera ser muy puntual, entonces preguntaría: ¿A qué hora comes y en dónde? Esto complementaría la información nada más. Esta es la función del adjunto,

complementar la información aparecida en la oración, por ejemplo, *Juana comió en la estación de autobuses un plátano*. El adjunto en la estación de autobuses no está seleccionado por el verbo, todo lo contrario, en la oración *Juana salió*, si bien es cierto que se puede comprender la oración, no se sabe de dónde ni cuándo. Entonces, el verbo salir exige un complemento de régimen que complemente la información comunicativa. Así, *Juana salió de la central de autobuses* complementa lo que se dice sobre alguien.

Ejercicio 36. Analiza las siguientes oraciones.

1. Juan y María discuten por el perro.
2. Le preguntaré por Juan.
3. Los vecinos se quejan de nuestras fiestas.
4. Juan habla de ti siempre.
5. Tus argumentos carecen de verdad.

Ejercicio 37. ¿Cuál es la diferencia entre las siguientes oraciones?

1. Le pregunté la tabla de multiplicación del 9/ le pregunté por la situación fiscal.

2. Piensa la respuesta/ piensa en la familia.

3. Invirtió sus ahorros en ese negocio.

4. María no creyó su historia/ María no creyó en su historia.

A manera de conclusión se presenta la siguiente tabla:

Tabla 2.7. Complementos en las oraciones

Oración	Complemento directo	Complemento indirecto	Complemento de régimen verbal	Adjunto
Transitiva	X	X	X	X
Intransitiva		X	X	X

Fuente: elaboración propia.

Ejemplos:

1. *María preparó el pastel a Juan.*

Oración simple transitiva con verbo preparar de valencia 3 con dos complementos: directo e indirecto. Incluso a esta oración se le puede añadir un adjunto locativo (en la cocina de la tía Ana).

2. *María saludó a Juan.*

Oración simple intransitiva con verbo saludar de valencia 2 con un complemento indirecto y, posiblemente, un adjunto, si se añadiera en el pasillo (adjunto locativo).

3. *María avisó de su postura tarde.*

Oración simple transitiva de complemento de régimen verbal. El verbo es avisar de valencia 2. Se puede decir: *La escuela avisó: mañana no habrá clases* en estilo directo y la oración se convierte en una transitiva con complemento directo.

4. *María llena las copas de vino.*

Esta oración es simple transitiva con dos complementos diferentes: uno directo, *llenar las copas* y otro de régimen verbal: *de vino, llenar de algo*. Es un verbo de valencia 2.

Ejercicio 38. Clasifica las oraciones en transitivas, intransitivas (con sus respectivos complementos) y atributivas (pseudo y con verbo pleno).

1. Juan se quedó enojado.
2. María aspiraba al triunfo.
3. No grites.
4. Su éxito educativo estriba en la lectura.
5. María vendió la casa ayer por la mañana.
6. Juan se puso furioso tras descubrir la mentira.
7. El ladrón disparó balas de goma contra la policía.
8. María ha cumplido con su palabra.
9. María llegó.

A. Ejercicio. De nueva cuenta, clasifica las oraciones.

1. El gato se encuentra perdido.
2. Juan trabaja de 10 de la mañana a 10 de la noche.
3. Juan accedió a su cuenta bancaria.
4. María parece médico.
5. Ella dijo cosas de la directora.
6. Miguel andaba preocupado.
7. María abrazó la posibilidad de no tener deudas.
8. Juan se enfrentó a los muertos vivientes con el machete.
9. La empresa carecía de dinero en el banco.
10. María es empresaria.
11. María escribió un cuento infantil.
12. Después del accidente, Juan continúa mal.
13. Esta conversación jamás existió.

14. Leyó un libro en el hospital.
15. Esa red social ya no existe.
16. María se puso loca al saber que no había aprobado la materia de sintaxis de la oración.
17. No todo lo que brilla es oro.
18. Él lo confundió con su pariente.
19. Vino.
20. Salté del susto.
21. María se puso enferma.
22. Mira por la ventana.
23. Los niños se quedaron quietos.
24. Juan cumple años.
25. El consumidor mexicano desconfía de las cosas chinas.
26. María aspira el polvo.
27. No he dormido.

2.3.3. Oración impersonal

Las oraciones impersonales se oponen a las oraciones personales. La oración personal es aquella que contiene un sujeto y un predicado: *Los niños corren, el frasco es de vidrio, la mesa no tiene una pata*, etc. El sujeto puede ser expreso o no; es expreso en los ejemplos anteriores y no lo es cuando se omite intencionalmente el sujeto. Solo a través de la concordancia se reconoce: *He visto la nueva película*. Sujeto: yo, primera persona del singular. El verbo está conjugado en la misma persona. Esto se vio en la sección que hace referencia al sujeto y al predicado.

La oración impersonal no presenta un sujeto gramatical en la oración y los demás elementos que acompañan al verbo no desempeñan la función de sujeto ni está omitido. A los verbos que rigen la oración impersonal se les denomina verbos impersonales o verbos defectivos porque no cuentan con una conjugación completa. Obsérvense las siguientes oraciones:

1. No llueve desde hace tiempo.
2. Amaneció frío.

Al analizar las oraciones 1 y 2 se comprueba que no hay sujeto. Sólo se aprecia que se ha ejecutado la actividad que se observa en la oración. Al sujeto de estas oraciones se le denomina *sujeto impersonal o sujeto no argumental*. Esta es la característica esencial de estas oraciones. No obstante, cuando se quiere enfatizar la acción, se le puede añadir un sujeto activo que dé cuenta de las acciones hechas como en las oraciones 3 y 4.

3. *Tlaloc hizo llover.*

4. *Yo amanecí entre tus brazos.*

Como se aprecia, la presencia del sujeto enfatiza la posibilidad metafórica de dominar las actividades: llover o amanecer. A este tipo de verbos se les denomina verbos atmosféricos o climáticos (nevar, lloviznar, temblar, etc.) que carecen de un argumento al que le corresponde la función sintáctica de sujeto. A su oración se le llama oración impersonal con verbo atmosférico.

Además de los impersonales con verbo atmosférico, existen otras oraciones impersonales del tipo inespecífico o también llamadas oraciones de impersonalidad semántica. Gramaticalmente, este tipo de oración se caracteriza porque la concordancia está presente en el verbo que está conjugado en tercera persona del plural (o en cualquier otra persona). Sin embargo, la información que proporciona la oración no es específica de quien realizará la acción como en el ejemplo 5 y 6:

5. *Dicen que van a componer la carretera.*

6. *Llaman a la puerta.*

Otro tipo de oración es la impersonal gramatical porque está en tercera del plural y rechaza cualquier tipo de sujeto. Estas oraciones se construyen con diferentes verbos como: *haber* (hay truenos, si hubiera tiempo para eso, etc.), *estar* y *ser* (estaba limpio, ya es noche, érase una vez, etc.), *hacer* (hizo calor durante la reunión, etc.), *bastar* (me basta con lo que gano, basta de tonterías, me basta con eso; etc.), *oler* (huele a gas, huele mal, etc.), *apestar* (apesta eso, aquí apesta, etc.).

Además del resto de las oraciones impersonales, se encuentran las oraciones impersonales reflejas con *se* o, simplemente, impersonales reflejas. En este tipo de oraciones, no hay un sujeto quien realice la acción ya sea porque no interesa o porque no es importante mencionarlo. En la oración: *Se vive bien en México*, no hay un sujeto expreso ni tampoco hay un objeto que tome la función del sujeto. Simple y sencillamente, lo que interesa es la interpretación del significado que genera esta oración. La aparición del *se* en esta oración pertenece a la clasificación del *se* no paradigmático que permanece invariable, no alterna con pronombres de otras personas y no desempeña función sintáctica propia. En las siguientes oraciones se aprecia:

1. *Se come demasiada carne en esta casa.*
2. *Se viaja muy mal por esta línea de autobuses.*
3. *Se envolvió en situaciones complejas.*

De las oraciones anteriores, los verbos con los que se construyen las oraciones son transitivos o intransitivos y se utilizan de forma impersonal cuando no se le asigna un sujeto de la acción. Se puede decir *Juan come demasiada carne en su casa*, y se observa la aparición del sujeto *Juan*. El pronombre *se* no forma parte del verbo como en la construcción pronominal *comerse* ni cumple otra función sintáctica dentro de la oración subordinada. Su función es marcar una construcción impersonal en la oración principal.

En cuanto a su posición, las oraciones impersonales reflejas aparecen en posiciones: proclítica o enclítica. Si es proclítica, *se* aparece adelante del verbo: *Se vende una cama y un ropero en buen estado*, *Se almacena todas las cosas*, etc., y, si es enclítica, *se* aparece después del verbo: *tómese las fotos de graduación aquí*, *bébase dos copitas al día*, etc. Sobre la forma como se construye este tipo de oración, se utiliza la estructura *se* + verbo en tercera persona del singular. Algunos de los verbos con los que se construyen estas oraciones son transitivas como intransitivas: *Se venden bultos de cemento*, *Se compra aluminio, latas*, etc.; como intransitivo: *Allí se discutió todo sobre el caso*, *Se duerme mal en ese sofá*, etc. Las impersonales reflejas no admiten verbos que hacen referencia a cosas: llover, transcurrir, significar, etc., ni tampoco verbos pronominales: arrepentirse, jactarse, pensarse, etc.

Ejercicio 39. Clasifica las siguientes oraciones impersonales según lo visto anteriormente.

1. Ayer nevó.
2. Hubo mucha comida y bebida en la fiesta.
3. Hace mucho tiempo que no te veo.
4. Es muy fácil no olvidarte.
5. Se solicita estudiantes con disponibilidad de horario.
6. Hace calor.
7. Tiembla.
8. Crean que saldrá de esta.
9. Se ven bien esas prendas.
10. Ayer levantó el clima.

Ejercicio 40. Haz la clasificación de las siguientes oraciones.

1. Me sonrió gentilmente.
2. Está helando.
3. Las calles continúan tranquilas.
4. Me sentaré aquí.
5. Hace mucho frío allá fuera.
6. Hay mucha gente en la fiesta.
7. Anoche llovió sin parar.
8. Habla de su fiesta.
9. Se habla demasiado de dinero.
10. Ayer hubo un accidente en la carretera.
11. Érase una vez un gato.
12. Todos siguen tensos.
13. José escribió la carta preocupado.
14. Mañana dicen que lo operarán.
15. Miraba distraído las hojas de los árboles.
16. Pronto se solicitará la pintura, la escalera y los obreros.
17. María estaba exhausta
18. Las medidas económicas se mostraban ineficaces.

19. Llegarán inmediatamente.
20. Reparó el coche con un amigo.

2.3.4. Oración pasiva

La pasiva se entiende por lo general como un subtipo de voz que implica un cambio en la diátesis o relación inducida por el lexema verbal entre funciones sintácticas y papeles semánticos (Conti, 2004). Las oraciones pasivas se oponen a las denominadas oraciones activas. En los siguientes ejemplos se hace evidente la diferencia:

1. *María trajo todo su equipo para la fiesta.*
2. *María ha traído todo su equipo para la fiesta.*
3. *Todo el equipo fue traído para la fiesta.*

Las oraciones 1 y 2 son denominadas activas porque hay un sujeto-agente quien realiza la acción que se refleja en el complemento. Ambas oraciones usan verbos simples: uno simple y el otro compuesto. La oración 3 es del tipo pasiva y es la oración cuyo sujeto es denominado paciente de la acción, es decir, en la oración activa “todo el equipo” era el objeto de la enunciación, en la pasiva este segmento se convierte en el sujeto-objeto o tema de la oración pasiva. Otro ejemplo para visualizar mejor lo que se acaba de explicar:

1. *El juguete fue encontrado por la niña.*

El sintagma nominal *el juguete* es sujeto paciente, mientras que el agente se expresa como un sintagma preposicional cuya función sintáctica es de complemento agente (NGLE § 41.1- 41.3 | GDLE § 26.1.1.1). La oración activa de ésta sería *La niña juega con el juguete*. La pasiva se divide en dos grupos: pasiva perifrástica y pasiva refleja.

La pasiva perifrástica está construida de la siguiente forma: el verbo de la pasiva toma la estructura *ser + participio*, marca de pasividad, el objeto de la activa ahora es el sujeto de la pasiva y el sujeto de la activa se convier-

te en un complemento. A este complemento se le denomina complemento agente. En este grupo, se puede dividir la pasiva en pasiva con *ser*, en el que se pone atención en el proceso que se lleva a cabo en la oración:

1. *La butaca fue pintada por el alumno/El alumno pintó la butaca.*
2. *El carro fue arreglado por el mecánico/El mecánico arregló el carro.*
3. *La casa fue remodelada por el albañil/El albañil remodeló la casa.*

Como se aprecia en cada oración, los verbos que se utilizan son del tipo transitivo: *pintar*, *arreglar*, *remolcar*, etc. Los sujetos que formaban parte de la activa ahora forman parte del complemento agente y los complementos se convierten en el sujeto de esta oración. En muchos casos, se puede omitir el complemento agente sin que se pierda el significado oracional:

1. *La butaca fue pintada.*
2. *El carro fue arreglado.*
3. *La casa fue remodelada.*

Estas oraciones pertenecen al grupo de la pasiva perifrástica. Además de la pasiva con *ser*, también se encuentra la pasiva con *estar*. Esta pasiva también es conocida como pasiva de estado porque centra la atención en el estado del sujeto y no en su actividad.

1. *La obra está terminada.*
2. *El trabajo está concluido.*
3. *El plan está elaborado.*

En las oraciones anteriores, se aprecia que *la obra*, *el trabajo* y *el plan* están terminados. Incluso, la sensación de término se aprecia en la oración activa: Juan terminó la obra/está concluida. La perífrasis *estar* + *participio* que aparece en las oraciones expresa el estado resultante o el efecto causado por la acción. A diferencia de la pasiva con *ser*, con *estar*, se aceptan los verbos transitivos como intransitivos. Otros ejemplos son:

1. *La tarea está terminada.*
2. *La pintura está seca.*
3. *La carrera está concluida.*

Como se aprecia en las oraciones anteriores, se percibe un estado resultante o el efecto causado por algo.

Ejercicio 41. Cambia las siguientes oraciones de pasiva a activa. Cuidado con los ejemplos que no están en estructura pasiva.

1. La bicicleta está arreglada por María.
2. Los zapatos fueron limpiados por el agente de tránsito.
3. La paca de ropa está barata.
4. La sopa está preparada.
5. La mesa de la cocina está sucia.
6. El cuaderno viejo de María está en la basura tirado.
7. La ropa está lavada.
8. La enfermera ha curado la herida.

La pasiva refleja o pasiva con *se* tiene un verbo que se encuentra en voz activa y no se construye con participio, sino con el morfema pronominal *se*. El sujeto de esta oración es un sujeto paciente que concuerda con el verbo transitivo en número y persona:

1. *Los alumnos hacen la tarea de lingüística.*
2. *La tarea está hecha por los alumnos/ la tarea está hecha.*
3. *Se hace la tarea.*

Como se aprecia en los ejemplos, la oración 1 es una simple activa mientras que las oraciones 2 y 3 son pasivas. La oración 2 es una pasiva con *estar* que marca el resultado final de la actividad mientras que, en la oración 3, es una pasiva con *se+verbo* transitivo, verbo que está activo. El sujeto en esta oración es el sujeto-objeto que en la oración activa es el objeto directo. Otros

ejemplos son: *Se construyó la casa, La puerta se arregló, La ventana se descompuso, Se vendió la mesa ayer, Se pintó el cuadro, etc.*

Ejercicio 42. Clasifica las siguientes oraciones por el tipo de oración pasiva. De las pasivas, haz el cambio a pasiva refleja.

1. Los gatos fueron encontrados por Juan.
2. El desayuno fue preparado por la suegra.
3. El baile de graduación será organizado por el comité de fiestas.
4. Se escribió la carta para los profesores.
5. El paciente fue encontrado.
6. Las joyas fueron robadas por un grupo de asaltantes.
7. La puerta será colocada en esa casa.
8. Los programas de cómputo han sido rebasados por las aplicaciones de IA.

Ejercicio 43. De la siguiente historia, separa las oraciones simples y analiza las oraciones por el verbo.

Lobos

El lobo, más conocido con el nombre científico de *Canis Lupus*, es un mamífero placentario del orden de los carnívoros. Los lobos siempre han sido objeto de la leyenda debido a su aullido. Lo usan para comunicarse. Un lobo solitario puede aullar para atraer la atención de su manada del mismo modo que los aullidos de una manada pueden actuar como mensajes territoriales entre varias de ellas. Los lobos se agrupan en manadas de entre 6 y 20 animales y generalmente dirigida por una pareja reproductora y dominante. Son animales muy inteligentes que viven organizados en manadas, que por lo general no suelen superar los quince o veinte miembros como máximo, y cuya estructura jerárquica está muy marcada. Viven entre seis y ocho años. Las manadas suelen tener un comportamiento territorial, cubriendo alrededor de 200 kilómetros cuadrados. Evitan los lindes de su propio te-

territorio para no tener encuentros —en ocasiones muy agresivos— con las demás manadas.

Fuente: <https://www.nationalgeographic.com.es/animales/lobos>

1. Oración:

Análisis:

2. Oración:

Análisis:

3. Oración:

Análisis:

4. Oración:

Análisis:

5. Oración:

Análisis:

6. Oración:

Análisis:

7. Oración:

Análisis:

8. Oración:

Análisis:

Merece la pena mencionar la diferencia entre dos tipos de oraciones parecidas en el español con *se*. Una de ellas es la impersonal refleja y la otra es la pasiva refleja. Ambas oraciones presentan la misma estructura, no obstante, se diferencia una de la otra por:

1. En la oración pasiva refleja se omite el agente activo y se utiliza un agente-objeto. En la oración *Juan arregla todos los baches, los baches*

en esta oración activa es objeto, si se cambia a la oración pasiva refleja quedaría de la siguiente manera: todos los baches se arreglan, *todos los baches* es el sujeto-objeto de la oración.

2. En la oración impersonal *Se venden tortillas y masa, tortillas y masa*, no es el sujeto de la oración, ya que no hay concordancia con el verbo. Esta es una característica de la oración impersonal refleja, la concordancia entre lo que se dice ser el sujeto y el verbo no presenta concordancia.
3. Tanto la impersonal como la pasiva pueden aparecer con el mismo verbo: *Se disparó el precio del gas* en oposición a *Se disparó muy cerca de la cabeza*. La primera es pasiva mientras que la segunda es impersonal.
4. De manera concreta, en la pasiva refleja el sujeto se encuentra en 3ra persona de singular o plural y el verbo presenta concordancia con el sujeto-objeto: *Se vende madera, Se venden maderas finas*, etc. Además, sólo admiten verbos transitivos que permitan el cambio. En *Se vende madera*, *madera* es el sujeto-objeto de la acción, en cambio se puede decir *Juan vendió madera* y la oración se convierte en activa.
5. En la oración impersonal refleja no hay un sujeto que presente concordancia: *Se venden maderas finas a precio irresistible*. Como se aprecia, no hay concordancia entre el verbo y el sujeto, si es que hay. El verbo siempre estará en 3ra persona de singular y el objeto estará en plural. A diferencia de la pasiva refleja, en esta oración se utilizan verbos transitivos como intransitivos.

Ejercicio 44. Clasifica las siguientes oraciones en pasiva o impersonal refleja.

1. Se admira el valor y el coraje de Juan.
2. Se avisó del cambio de horario.
3. Se necesitan donadores de sangre.
4. No se necesita mucho dinero en la actualidad.
5. Se ofrecen paseos nocturnos en bicicleta.
6. Se saluda a la compañía.
7. Se calentó el agua de baño.

8. Se vende casas y terrenos a precios de ganga.
9. Se preparan eventos para fiestas infantiles.
10. Se entrega la comida a domicilio.

2.4. Oraciones medias

Estas son oraciones intransitivas que expresan cambios o procesos experimentados por un sujeto que no ejerce control directo sobre ellos, es decir, el sujeto no ejecuta o recibe la acción, sino se encuentra al interior de la enunciación. Además, describen procesos que tienen origen y fin en la expresión designada por el sujeto (NGLE § 33.3d, f-k, 41.1j, 41.13-41.14 | GDLE § 23.3.2.3, 26.1.1.3, 26.2, 30.7.3.3], y no presenta un agente, sino un experimentante, tema o paciente de la acción: *Se abrió la ventana*, *Se tiró la leche*, *Se cerró la puerta*, etc. La diferencia con las oraciones activas y pasivas se aprecia a continuación:

1. *María partió las manzanas rojas* (oración simple activa con verbo transitivo)
2. *Las manzanas se partieron* (oración simple pasiva refleja)
3. *El manzanal se secó* (oración con verbo pronominal: secarse, voz media)

Como se observa en la oración 1, esta es una oración activa porque hay un sujeto que genera o realiza la acción; la oración 2 es una pasiva refleja con *se* en la que el sujeto es el objeto de la activa; y la oración 3 es una oración que forma parte de la voz media porque se construye con verbos denominados pronominales que presentan cambios. De acuerdo con Gómez Torrego (1999), cuando el pronombre con valor reflexivo no actúa de complemento directo o indirecto, pero es indicador de que algo ha ocurrido en el sujeto, se habla de voz media. Sin embargo, este valor es más semántico que gramatical. Ejemplo: *El puente se ha hundido*, *La piedra se ha movido*. Los pronombres reflexivos generan un impacto en la oración ya que no se refiere a un sujeto, sino a un objeto. Este indica el afectado de la acción

verbal: *Me arreglo* indica que yo soy quien se pone la ropa. Otros ejemplos que se han tomado de la RAE (23.7.1) son:

Tabla 2.8. Ejemplos de cambio de voz en las oraciones

<i>Activa</i>	<i>Pasiva</i>	<i>Media</i>
Ana hirvió la leche	La leche fue hervida Se hirvió la leche	La leche hirvió
Ana despierta a los niños	Los niños son despertados Se despierta a los niños	Los niños se despiertan
Ana cura a los enfermos	Los enfermos son curados Se cura a los enfermos	Los enfermos se curan
María no cerró la puerta	La puerta no se cierra	La puerta no cierra bien

Fuente: elaboración propia.

Los pronombres reflexivos son *me, te, se, nos, os*, que se unen al verbo: arrepentirse, bañarse, proponerse, etc. Alcina y Blecua (1975), como parte de las construcciones de reflexivo medial, hacen una clasificación de los verbos de voz media en: (a) Verbos que presuponen una construcción transitiva con complemento directo divergente: *Juan se levanta de la mesa - Juan se levanta*. Su sujeto es animado en este tipo de construcciones. Algunos verbos en este grupo son: *asomar, recoger, poner, colocar, situar, elevar, despertar, conmover, apear, encaramar, detener, lanzar, asomar, esconder, estirar, mover*, etc. (b) Verbos que no conocen en la lengua otra forma más que la reflexiva: *arrepentirse, jactarse, atreverse, desperezarse, portarse, fugarse, vanagloriarse, pavonearse, descararse, desbocarse, repantigarse, arrellanarse, inmutarse, dignarse, apropiarse*, etc. (c) Verbos en que el reflexivo implica un cierto cambio de significado: *parecerse a, hacerse el tonto, acordarse, llevarse algo, decidirse por algo, prestarse a algo*, etc. Estos presuponen una construcción del tipo atributiva: *parecer/parecerse a: hacer el tonto/hacerse el tonto, llevar algo/llevarse algo: Juan llevó los centros de mesa a la fiesta/Juan se llevó los centros de mesa de la fiesta*, etc. (d) Verbos que mantienen la construcción activa y la construcción con reflexivo sin variación esencial del significado: *confesar/confesarse, olvidar/olvidarse. María confesó sus pecados/María se confesó de sus pecados*, etc. Además de estos verbos, se encuentran los verbos *confesar, reír, vengar, hincar, compadecer, admirar, aprovechar, permitir, cruzar, olvidar, descargar*, etc. (e) Verbos de movimiento y estativos en construcción intransitiva: *ir, volver, marchar, huir, andar, partir*,

entrar, subir, bajar, escapar, salir, quedar, estar, etc. (f) Verbos con construcciones transitivas o intransitivas con sujeto agente cuyo complemento directo o indirecto señala nombre animado o con construcción reflexiva en la que los complementos señalados anteriormente se convierten en sujeto y el agente pasa a elemento prepositivo generalmente con *de*: *extrañar, bastar, sobrar, complacer, entusiasmar, interesar, fastidiar, divertir, ruborizar, entristecer, alegrar, conmover, avergonzar, regocijar, emocionar, serenar, tranquilizar, espantar, horrorizar, acobardar*, etc. *Las tormentas asustan a Mercedes / Ella se asusta de las tormentas, A Juan le basta el bastón / Él se basta con el bastón.*

En cuanto a las oraciones con *se*, la presencia de un pronombre de los denominados reflexivos (*me, te, se, nos, os, se*) constituiría la característica formal de la voz media en español al igual que en otras lenguas romances (Mendikoetxea, 1999). Estas oraciones pueden ser del tipo oraciones medias con *se* y oraciones del tipo media con PPA cualquiera (*me, te, se, nos, os*).

Este grupo está integrado por las medias-pasivas y por las medias-impersonales. Ambas oraciones contienen un pronombre *se* y quedan excluidas de estas oraciones los pronombres de primera y segunda persona del singular y plural. Presentan sujeto nocal implícito: *Esta barda se construye muy bien con cemento azteca, Las lámparas led de la calle se ven fácilmente desde que bajas del cerro, Los trabajos en computadora se leen fácilmente*, etc. Como se aprecia, son oraciones que presentan sujetos inanimados de tercera persona y presentan estas oraciones la intervención de un agente.

2.4.1. Medias pasivas

Estas oraciones son un tipo de la pasiva que se forma con verbos transitivos en el que el sujeto no ejecuta la acción, sino la recibe. En este tipo de oraciones existen dos grupos (a) Presentan sujeto antepuesto al verbo y usan el tiempo verbal imperfectivo: *Las casas de ahora se construyen muy rápido, La camisa se lava bien, La comida se prepara en cinco minutos*, etc., y (b) Presentan sujeto gramatical inanimado singular o plural: *Las mujeres no se*

conocen bien, Las recomendaciones se tomarán en cuenta. Un poco más bajo se puede caer, etc.

2.4.2. Medias impersonales

Estas oraciones son un tipo de construcción sintáctica que no presenta un sujeto en la oración. Expresa cambios o procesos que experimenta el sujeto, pero no ejerce sobre esos cambios un control directo. Se construyen con verbos en tercera persona del singular y no presenta concordancia con lo que se cree que es el sujeto. De acuerdo con esto, se clasifican en:

1. **Con sujeto nocional agente:** *Se les asusta fácilmente a estos niños, Se les invita la fiesta de graduación a los padres de familia, Se les condenará a limpiar el cuarto a quienes no participen en la rifa, etc.,*
2. **Con sujeto nocional experimentante:** *Se les teme a las brujas con intensidad, Se les odia a las personas que tiran las colillas o escupen en la calle.*
3. **Con objeto gramatical animado en singular o plural:** *A Juan no se le conoce muy bien, A María no se le quiere en el salón.*
4. **Con objeto gramatical inanimado con verbos preposicionales:** *A María no se le habla de la reunión, no se le llevará a la fiesta, etc.*

Otros ejemplos son:

1. *Se le agredió al periodista.*
2. *Se le quita las manchas con lejía a la camisa.*
3. *A los invitados se les agasajó.*
4. *Por acá se le hace llegar a María.*

Oraciones del tipo media con PPA (me, te, se, nos, os)

Forman parte de la voz media y llevan por nombre oraciones medias pronominales. Estas se caracterizan por la presencia de un PPA y presentan un sujeto afectado como en:

1. *Se quemó el bosque.*
2. *Los bosques se queman fácilmente en época de sequía.*

En la oración 1 se describe el proceso y se deja de lado el agente o la causa. Esta oración es una incoativa con *se* porque establece o describe una propiedad inherente a los bosques: “la posibilidad de arder”, y no la acción material de alguien quien lo genere. En la oración 2 se describe la acción en la que hay un agente con intencionalidad. No interesa el agente, sólo se destaca la acción verbal y la posibilidad de que se ejecute. Esta oración es una impersonal con *se*.

Este grupo de oraciones está conformado por oraciones: incoativas, reflexivas o recíprocas y pseudo-reflexivas. Todas estas oraciones utilizan verbos que contienen en su conjugación formas pronominales átonas con rasgos de persona: *me, te, se, nos, os*. En la oración *María se arrepiente*, el PPA *se* hace referencia a María, lo que significa que ella misma lo hace. En lo gramatical, exige la concordancia de número y persona entre el sujeto y predicado. Para el estudio, existen dos tipos de verbos pronominales: *abrazarse, abstenerse, arrepentirse, ponerse, bañarse, aburrirse, divertirse, amarse, esconderse, comerse, escucharse, prohibirse, comportarse, volverse, prometerse, conocerse, impresionarse, pulirse, convencerse, cortarse, morir, dirigirse, odiarse, levantarse, quejarse, cortarse, marcharse, reproducirse, mirarse, romperse, toparse, salvarse, despedirse, descubrirse, enojarse, olvidarse, aceptarse, dormirse, peinarse, acostarse, encontrarse, perderse, afeitarse, engancharse, perdonarse, creerse, meterse, rogarse, curarse, negarse*, etc., de otros verbos con variantes no pronominales, son verbos transitivos que pueden tomar una forma pronominal: *decidir- decidirse, comprar- comprar-se, olvidar- olvidarse*, etc.).

1. *María se abstuvo de comer más / María abstuvo de comer más*
2. *María se compró los zapatos / María compró los zapatos*

Como se aprecia en 1, no se puede omitir el *se* del verbo; caso contrario, se volvería agramatical la oración. En 2, el PPA *se* se puede omitir, y la oración sigue presentando gramaticalidad. Tradicionalmente, la construcción pronominal es aquella estructura sintáctica en que *se* se combina con un

verbo y es un tipo de oración que expresa una disparidad de significados oracionales (reflexivos, recíprocos, medios, pasivos o impersonales).

2.4.2. Medias incoativas o inacusativas

Forman parte de las oraciones impersonales y son aquellas que marcan un cambio en el que es irrelevante el sujeto o causa del cambio: *El bosque se quemó*, *La mesa se manchó*, *El tronco se mojó*, *Nosotros nos ensuciamos*, etc. Expresa cambios de estado o procesos experimentados por el sujeto que no ejerce el control sobre ellos. Otros ejemplos son:

1. *La gata se asustó.*
2. *La flor se marchitó.*
3. *El techo se desprendió.*
4. *El niño se despertó.*
5. *Se murió la televisión.*
6. *Las ventanas se azotaron.*

2.4.3. Medias reflexivas o recíprocas

Son las oraciones predicativas y activas que usan un verbo transitivo o intransitivo y en las que el sujeto realiza y recibe la acción verbal (*lavarse*, *peinarse*, *maquillarse*, *mirarse*, etc.). A estos verbos se les denomina verbos pronominales porque se construyen con los pronombres que acompañan la acción verbal. Se pueden conjugar en forma simple: *Yo me lavo la cara* o tiempo compuesto: *Yo me he lavado la cara*. Cuando el PPA cumple la función de objeto directo, se le denomina oración reflexiva directa: *Te has mojado*, *Me mintió*, *Nos divertimos ayer*, etc., y cuando cumple la función de objeto indirecto, se le denomina reflexiva indirecta: *Se entregó la llave*, *Me mandó su equipaje*, etc.

Oraciones pronominales recíprocas

Son oraciones en las que la acción verbal se recibe y se ejecuta mutuamente por dos o más seres u objetos. Su estructura gramatical es la de una oración transitiva o intransitiva con verbo pronominal: *besarse, mirarse, saludarse, beberse*, etc.:

1. *María y Juan se saludaron después de mucho tiempo.*
2. *María y Juan se besaron por primera vez.*
3. *María y Juan se aman.*

Se requiere que tanto el verbo como el PPA estén en plural para que aparezca la noción de reciprocidad. De acuerdo con su función, el PPA puede ser objeto directo: *Ellos se saludaron, Te besaron, Nos abrazamos*, etc. También pueden ser de objeto indirecto: *Ellos se cuentan sus logros, Ellos nos regalaron la báscula*, etc.

2.4.4. Medias pseudo-reflexivas

Se construyen con verbos transitivos que se usan en forma pronominal: *explicar/explicarse, leer/leerse, comer/comerse, robar/robarse*, etc., en los ejemplos: *María encontró unos zapatos/María se encontró unos zapatos, María comió tacos de barbacoa/María se comió unos tacos de barbacoa*, etc. Si se observa, usar o no el pronombre no altera el significado oracional. También se construyen con otros tipos de verbos, como los intransitivos: *María se fue a México/María fue a México, María salió de su casa/María se salió de su casa*, etc. Son verbos, desde el ámbito del significado, que indican movimiento o estado: *arrimarse, caerse*, etc.

Una de las características esenciales es que los PPA en este tipo de oraciones no presentan carácter flexivo ni recíproco, ni pasivo refleja. En los verbos de régimen verbal, *hablarse*: *Ellos se hablan de eso*, no es una oración reflexiva porque no habla de sí mismos, no es una oración recíproca porque no se hablan los unos a los otros ni tampoco puede ser pasiva refleja, ya que no hay padecimiento de la acción.

Ejercicio 45. Reconoce el tipo de oración que se presenta a continuación.

1. Se alquilan casas de verano.
2. Me lavé la cara hoy por la mañana.
3. La corte se mudó de lugar.
4. En esta empresa se trabaja muy mal.
5. Se busca camarera.
6. Me rasuré el mostacho.
7. La puerta está arreglada.
8. Se les amedrenta fácilmente a quienes no obedecen.
9. Ayer nos dormimos pronto.
10. Tú te has equivocado.
11. Los carros se construyen muy rápido en la actualidad.
12. La casa fue arreglada por Mario.
13. Se murió la planta.
14. Se publicó un anuncio sobre las medidas de higiene.
15. Las razones no se conocen bien.
16. Se consideró falsa su declaración.
17. El árbol se secó.
18. Se aman mutuamente Juan y María.
19. El funcionamiento de la bomba se explicó.

Cuadernillo del profesor. Respuestas de los ejercicios

Ejercicio 1. Reconocimiento en textos

A. Subraya los sustantivos en el siguiente texto

La casa en donde vivían no era muy cómoda; tenía poca luz porque sus cuartos daban a un patio interior. Ruidos intestinales de cañerías se hacían oír en todos los pisos. El baño estaba metido dentro de un armario, la ducha sobre la letrina, las ventanas no cerraban o abrían según el grado de humedad del tiempo, un camino de cucarachas distinguía la cocina de los otros cuartos, pero ellos encontraron en esas incomodidades cómicos motivos de regocijo. (Compartir cualquier cosa vuelve cualquier cosa mejor para los enamorados, cuando son felices.) La felicidad les prestaba simpatía, simpatía para el verdulero, para el carnicero, para el panadero, para el médico cuando había que consultarlo, para los participantes de una cola, por personal y larga que fuera.

(Silvina Ocampo, *Amada en el amado*)

B. Subraya los verbos en el siguiente texto

Una noche estuve despierta hasta cerca de las dos de la mañana, oyéndolo afuera... Cuando desperté, lo vi junto a mi cama, mirándome con su mira-

da fija, penetrante... Salté de la cama y le arrojé la lámpara de gasolina que dejaba encendida toda la noche. No había luz eléctrica en aquel pueblo y no hubiera soportado quedarme a oscuras, sabiendo que en cualquier momento... Él se libró del golpe y salió de la pieza. La lámpara se estrelló en el piso de ladrillo y la gasolina se inflamó rápidamente. De no haber sido por Guadalupe que acudió a mis gritos, habría ardido toda la casa.

(Amparo Dávila, *El huésped*)

C. Subraya los adjetivos en el siguiente texto

Luego —ignoro si el tiempo transcurrido fue muy largo o muy breve— Paulina me ordenó que la siguiera. Comprendí que ella estaba corrigiendo, con la persuasión de los hechos, los antiguos errores de nuestra conducta. Me parece (pero además de recaer en los mismos errores, soy infiel a esa tarde) que los corrigió con excesiva determinación. Cuando me pidió que la tomara de la mano (“¡La mano!”, me dijo. “¡Ahora!”) me abandoné a la dicha. Nos miramos en los ojos y, como dos ríos confluentes, nuestras almas también se unieron. Afuera, sobre el techo, contra las paredes, llovía. Interpreté esa lluvia —que era el mundo entero surgiendo, nuevamente— como una pánica expansión de nuestro amor.

La emoción no me impidió, sin embargo, descubrir que Montero había contaminado la conversación de Paulina. Por momentos, cuando ella hablaba, yo tenía la ingrata impresión de oír a mi rival. Reconocí la característica pesadez de las frases; reconocí las ingenuas y trabajosas tentativas de encontrar el término exacto; reconocí, todavía apuntando vergonzosamente, la inconfundible vulgaridad.

(Adolfo Bioy Casares, *En memoria de Paulina*)

D. Subraya los adverbios en el siguiente texto

Tenían miedo. Siempre tenían miedo. En verano, cuando Josefina y Mariela querían bañarse en la Pelopincho, la abuela Rita llenaba la pileta con apenas diez centímetros de agua y vigilaba cada chapoteo sentada en una silla bajo

la sombra del limonero del patio, para llegar a tiempo si sus nietas se ahogaban. Josefina recordaba que su madre lloraba y llamaba a médicos y ambulancias de madrugada si ella o su hermana tenían unas líneas de fiebre. O las hacía faltar a la escuela ante un inofensivo catarro. Nunca les daba permiso para dormir en casa de amigas, y apenas las dejaba jugar en la vereda; si lo hacía, podían verla vigilándolas por la ventana, escondida detrás de las cortinas. A veces Mariela lloraba de noche, diciendo que algo se movía debajo de su cama, y nunca podía dormir con la luz apagada. Josefina era la única que nunca tenía miedo, como su padre. Hasta aquel viaje a Corrientes.

(Mariana Enríquez, *El aljibe*)

E. Subraya los sustantivos y los adjetivos en el siguiente texto

Beatriz era alta, frágil, muy ligeramente inclinada; había en su andar (si el oxímoron* es tolerable) una como graciosa torpeza, un principio de éxtasis; Carlos Argentino es rosado, considerable, canoso, de rasgos finos. Ejerce no sé qué cargo subalterno en una biblioteca ilegible de los arrabales del Sur; es autoritario, pero también es ineficaz; aprovechaba, hasta hace muy poco, las noches y las fiestas para no salir de su casa. A dos generaciones de distancia, la ese italiana y la copiosa gesticulación italiana sobreviven en él. Su actividad mental es continua, apasionada, versátil y del todo insignificante. Abunda en inservibles analogías y en ociosos escrúpulos. Tiene (como Beatriz) grandes y afiladas manos hermosas. Durante algunos meses padeció la obsesión de Paul Fort, menos por sus baladas que por la idea de una gloria intachable. “Es el Príncipe de los poetas de Francia”, repetía con fatuidad. “En vano te revolverás contra él; no lo alcanzará, no, la más inficionada de tus saetas.”

(Jorge Luis Borges, *El Aleph*)

F. Subraya los verbos y los adverbios en el siguiente texto

El Baby H.P. es una estructura de metal muy resistente y ligera que se adapta con perfección al delicado cuerpo infantil, mediante cómodos cinturones, pulseras, anillos y broches. Las ramificaciones de este esqueleto suplemen-

tario **recogen** cada uno de los movimientos del niño, **haciéndolos converger** en una botellita de Leyden que **puede colocarse** en la espalda o en el pecho, según necesidad. Una aguja indicadora **señala** el momento en que la botella **está** llena. **Entonces** usted, señora, **debe** desprenderla y enchufarla en un depósito especial, para que **se descargue automáticamente**. Este depósito **puede colocarse** en cualquier rincón de la casa, y **representa** una preciosa alcancía de electricidad **disponible** en todo momento para fines de alumbrado y calefacción, así como para **impulsar** alguno de los innumerables artefactos que **invaden ahora** los hogares.

(Juan José Arreola, *Baby H. P.*)

G.Subraya los sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios del siguiente texto

Dos días **después** de su **regreso**, según **se supo**, Larsen **salió temprano** de la **pensión** y **fue caminando lentamente** —**acentuados**, para quienes **pudieran** reconocerlo, el **balanceo**, el **taconear**, la **gordura**, aquella **expresión** de **condescendencia**, de **hacer favores** y **rechazar** el **agradecimiento**— por la **rambla desierta**, hasta el **muelle** de **pescadores**. **Desdobló** el **diario** para **sentarse encima**, **estuvo mirando** la **forma nublada** de la **costa** de **enfrente**, el **trajinar** de **camiones** en la **explanada** de la **fábrica** de **conservas** de **Enduro**, los **botes** de **trabajo** y los que se **apartaban**, **largos**, **livianos**, **incomprensiblemente** **urgidos**, del **Club de Remo**. Sin **abandonar** la **piedra húmeda** del **muelle**, **almorzó** **pescado frito**, **pan** y **vino**, que le **vendieron** **muchachitos** **descalzos**, **insistentes**, **vestidos** aún con sus **harapos** de **verano**. **Vio** el **derribo** de la **balsa** y su **descarga**, **examinó** con **negligencia** las **caras** del **grupo** de **pasajeros**; **bostezó**, **separó** de la **corbata negra** el **alfiler** con **perla** para **limpiarse** los **dientes**. **Pensó** en **algunas muertes** y esto lo **fue llenando** de **recuerdos**, de **sonrisas** **despectivas**, de **refranes**, de **intentos** de **corrección** de **destinos** **ajenos**, en general **confusos**, ya **cumplidos**, hasta **cerca** de las **dos** de la **tarde**, cuando se **levantó**, **hizo correr** **dos dedos ensalivados** por la **raya** de los **pantalones**, **recogió** el **diario** **aparecido** la **noche anterior** en **Buenos Aires** y se **fue mezclando** con la **gente** que descendía la **escalinata** para **ocupar** la **lancha entoldada**, **blanca**, que **iba a remontar** el río. **Viajó leyendo** en el **diario** lo que ya **había leído** de **mañana** en

la cama de la pensión, se mantuvo indiferente a los balanceos, con una pierna sobre una rodilla; el sombrero contra una ceja, la cara insolente, ignorante y alzada, disimulando el esfuerzo de los ojos para leer, defendiéndose de las probabilidades de ser observado y reconocido. Bajó en el muelle que llamaban Puerto Astillero, detrás de una mujer gorda y vieja, de una canasta y una niña dormida, como podría, tal vez, haber bajado en cualquier parte.

(Juan Carlos Onetti, *El astillero*)

Ejercicio 2. Reconocimiento en oraciones

1. Subraya los sustantivos de las siguientes oraciones

- Los pistachos son comidos por Jorge.
- María no vino porque se fue de pinta.
- En el juzgado se vieron las caras uno a la otra.
- El presidente anunció que subirá los impuestos.
- Vi a Luis despidiéndose de sus amigos.

2. Subraya los adjetivos en las siguientes oraciones

- Estás más delgada que antes.
- Hay flores más vistasas que las mías.
- El coche más veloz que yo haya visto.
- Parecían seres inofensivos.
- Este detergente sale más económico que aquel.

3. Subraya los verbos de las siguientes oraciones

- Ellos tienen deseos de que llegue la navidad.
- Me siento cerca de quienes trabajan.
- La policía detendrá al ladrón.
- Los cuadros fueron expuestos por quienes los crearon.
- Me dijo que no vendría.

4. Subraya los adverbios en las siguientes oraciones

- a. Estaba sentada lejos de sus amigas.
- b. Jamás le pediría ayuda a mi hermano.
- c. La saludó cortésmente.
- d. Quizás prefieras ir al cine en lugar del teatro.
- e. Se ha levantado temprano.

Ejercicio 3. Identifica los elementos gramaticales que encuentres en las siguientes oraciones (sustantivo, verbo, adjetivo y adverbio)

Ejemplo:

El terreno comienza donde está la cruz y termina cerca del canal.

Sustantivo: terreno

Verbo: comienza

Verbo: está

Sustantivo: cruz

Verbo: termina

Adverbio: cerca

Sustantivo: canal

1. Andrés echó abono a sus plantas.

Sustantivo: Andrés

Verbo: echó

Sustantivo: abono

Sustantivo: plantas

2. Los ladrones aparecieron por la puerta trasera.

Sustantivo: ladrones

Verbo: aparecieron

Sustantivo: puerta

Adjetivo: trasera

3. Los leones viven en la selva.

Sustantivo: leones

Verbo: viven

Sustantivo: selva

4. Mi abuela se alegró de vernos después de tantos días.

Sustantivo: abuela

Verbo: se alegró

Verbo infinitivo: vernos

Adverbio: después

Adverbio: tantos

Sustantivo: días

5. Jorge parece un buen escritor.

Sustantivo: Juan

Verbo: parece

Adjetivo: buen

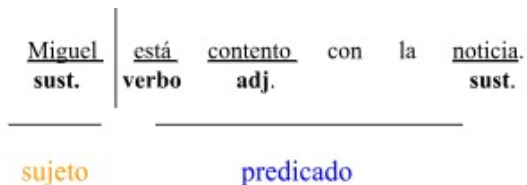
Sustantivo: escritor

Ejercicio 4. Separa los elementos de las siguientes oraciones (sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio)

Ejemplo:

Miguel está contento con la noticia.

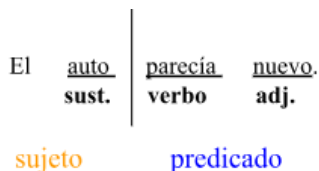
Imagen 3.1. Ejemplo ejercicio 4



Fuente: elaboración propia.

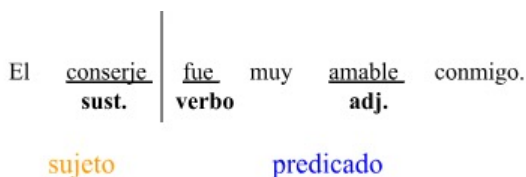
1. El auto parecía nuevo.

Imagen 3.2. Ejercicio 4.1



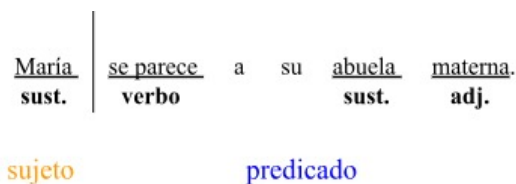
Fuente: elaboración propia.

2. El conserje fue muy amable conmigo.



Fuente: elaboración propia.

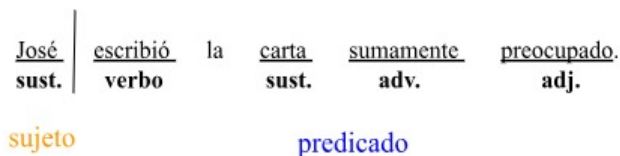
3. María se parece a su abuela materna.



Fuente: elaboración propia.

4. José escribió la carta sumamente preocupado.

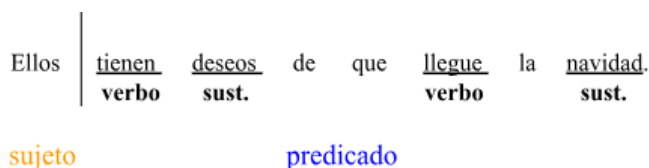
Imagen 3.5. Ejercicio 4.4



Fuente: elaboración propia.

5. Ellos tienen deseos de que llegue la navidad.

Imagen 3.6. Ejercicio 4.5



Fuente: elaboración propia.

Ejercicio 5.

1. Determine el tipo de núcleo nominal

Tabla 3.1. Respuesta ejercicio 5a

La <u>hamaca</u> está rota.	Complejo, preverbal
<u>Poner evidencia en un crimen</u> no permite la claridad del asunto.	Infinitivo
<u>Lo que te menciones</u> no lo vayas a decir.	Semilibre
<u>El dinero de ese banco</u> está muy viejo.	Grupo sintáctico
Necesita <u>dinero</u> .	Simple, postverbal
Ellos llegaron a tiempo.	pronombre
<u>Quien</u> dice eso miente.	Relativa libre
<u>Juan</u> salta sobre la mesa.	Simple, preverbal
La tienda de María.	Grupo sintáctico
Hablaremos <u>cuando lleguemos a casa</u> .	Relativa libre

Nosotros vimos eso.	pronombre
Vende <u>su casa</u> .	Complejo, postverbal
Hacer la tarea a tiempo ayuda a evitar problemas.	Infinitivo

Fuente: elaboración propia.

2. Identifica y subraya los sustantivos

María era una destacable alumna y 😊 participó en concursos y programas de ciencias en la escuela durante sus vacaciones. Cuando 😊 participaba, se sabía que 😊 lograría un premio para la escuela y un reconocimiento para ella. El día de Ciencia en el Mar, por primera vez, María no estaba lista para ganar, lo que la llevó a reflexionar sobre sus verdaderas posibilidades de ganar. Gracias a sus habilidades, ella ganó, pero no de forma honesta.

3. Clasifica el tipo de núcleo nominal

Tabla 3.2. Respuesta ejercicio 5c

María	Simple, preverbal
Una destacable alumna	Grupo sintáctico
(ella) participó	pronombre
Concursos	Simple, postverbal
Programas de ciencias	Grupo sintáctico
Cuando (ella) participaba	Pronombre
Se sabía que (ella)	Pronombre
Un premio	Grupo sintáctico
La escuela	Grupo sintáctico
Un reconocimiento	Grupo sintáctico
ella	Pronombre
El día de Ciencia en el Mar	Grupo sintáctico
Lo que la llevó	Relativa semilibre
Sus verdaderas posibilidades	Grupo sintáctico
Gracias a sus habilidades	Grupo sintáctico
Forma honesta	Grupo sintáctico

Fuente: elaboración propia.

4. De los grupos sintácticos encontrados, subraye el núcleo

- a. Una destacable alumna
- b. Programa de Ciencias
- c. Un premio
- d. La escuela
- e. Un reconocimiento
- f. El día de Ciencia en el Mar
- g. Sus verdaderas posibilidades
- h. Gracias a sus habilidades
- i. Forma honesta

Ejercicio 6. Identifica el sujeto y su posición en la oración

- 1. María sometió a consideración de la comunidad el nuevo reglamento.
- 2. Ella estaba sola en el restaurante.
- 3. Captaba la atención de todo el mundo la señora.
- 4. No le dolió la panza a María.
- 5. Juan se acercó rápidamente para ayudar.
- 6. En esta sucursal se venden los panes rellenos de chocolate.
- 7. Al amanecer, el sol sale por el este.
- 8. Todas las cosas insensibles son dañinas para cualquier relación.
- 9. En el zoológico de Chapultepec, uno encuentra todo tipo de animales.
- 10. La aceleración es el nombre que se le da a la magnitud vectorial.
- 11. En la fiesta de San Juan, llueve siempre.
- 12. La mayoría de la gente piensa en la situación económica.
- 13. En la vida académica, quien no publica en la actualidad no destaca.
- 14. Ingerir bebidas alcohólicas está penalizado.
- 15. Sorprendentemente lo que hizo María no tiene perdón.
- 16. Lo políticamente correcto es no decir maldiciones.
- 17. En aquella comunidad del Pueblo de San Juan, vive un mono llamado dos patas.
- 18. La respuesta que dio la abogada ayudó al inculpado en el tribunal.
- 19. Cada vez que se acerca la Navidad, las mandarinas son mis preferidas.

20. Por cada 100 pesos que gasta el gobierno en política, un niño deja de estudiar.

1. Ubica el sujeto del siguiente texto y clasifícalo

La función principal que cumple un texto argumentativo es la función apelativa del lenguaje, sobre todo gracias a los elementos argumentativos que contiene el mismo. Esta función, también llamada función conativa, hace referencia al intento del emisor del mensaje por influir en la conducta del receptor. A través de ella, el emisor espera que el receptor manifieste algún tipo de reacción después de escuchar o leer el texto. Esta función se centra, pues, en el receptor. Sin embargo, no es la única función que cumple; también cumple una función referencial, a través de los elementos expositivos mencionados. Esta función alude al hecho de transmitir información objetiva sobre el mundo que nos rodea; es decir, se centra en mostrar, expresar, comunicar, transmitir ideas, etc.

Fuente: <https://psicologiymente.com/miscelanea/texto-argumentativo>

2. Haz lo mismo con el siguiente texto

Un tornado es una estrecha columna de aire que ☺ gira y se desplaza a rápida velocidad y ☺ se extiende desde el suelo terrestre hasta la base de una nube *cumulunimbus* o *cúmulus*. A esta nube se le denomina **nube madre**. ☺ Es uno de los fenómenos naturales más violentos debido a que sus vientos veloces pueden alcanzar más de 400 kilómetros por hora. En definitiva, ☺ es la más poderosa y fuerte de todas las tormentas atmosféricas. Existen dos tipos básicos de tornados: *supercelulares* y *no supercelulares*, siendo los primeros los más peligrosos.

Fuente: <https://www.geoenciclopedia.com/tornado-24.html>

3. En el siguiente texto, cambia de posición el sujeto y analiza si presenta el mismo significado.

¿Qué es un sujeto, desde el punto de vista de su significado? Lo que siempre hemos aprendido es que el sujeto es quien realiza la acción del verbo. Por

ejemplo, en la frase “El niño llegó tarde a clase”, fácilmente reconocemos en “el niño” el sujeto que realiza la acción de “llegar tarde a clase”. Sin embargo, esta caracterización semántica del sujeto va a resultar insuficiente en muchos casos, por lo que 😊 necesitamos saber, además, cómo caracterizarlo desde el punto de vista *sintáctico*. La definición sintáctica del sujeto es la que nos va a servir realmente para reconocerlo sin dejar lugar a errores y 😊 consiste en algo muy sencillo: 😊 es el elemento que concuerda en persona y número con el verbo que aparece en el núcleo del predicado.

Ejercicio 7. Cambia la posición del sujeto

Tabla 3.3. Respuesta ejercicio 7

<i>Ejemplo</i>	<i>Posición</i>	<i>Resultado</i>
Captaba la atención de todo el mundo <u>la señora</u>	Intermedia	Captaba <u>la señora</u> la atención de todo el mundo
En esta sucursal se venden <u>los panes rellenos de chocolate</u>	Final	En esta sucursal se venden <u>los panes rellenos de chocolate</u>
<u>Juan</u> se acercó rápidamente para ayudar	Intermedia	Se acercó rápidamente <u>Juan</u> para ayudar
No le dolió <u>la panza</u> a María	Inicial	<u>La panza</u> a María no le dolió
<u>Todas las cosas insensibles</u> son dañinas para cualquier relación	Intermedia	Son dañinas <u>Todas las cosas insensibles</u> para cualquier relación
En el zoológico de Chapultepec, <u>uno</u> encuentra todo tipo de animales	Inicial	<u>Uno</u> encuentra todo tipo de animal en el zoológico de Chapultepec
Al amanecer, <u>el sol</u> sale por el este	Inicial	<u>El sol</u> sale por el este al amanecer
<u>María</u> sometió a consideración de la comunidad el nuevo reglamento	Final	Sometió a consideración de la comunidad el nuevo reglamento <u>María</u> .

Fuente: elaboración propia.

Ejercicio 8. Ubique la concordancia que aparece en los siguientes ejemplos

1. La casa de aquella colina.
2. En esa esquina, abrieron varios locales.
3. Mariposa amarilla.
4. Esa guitarra vieja.
5. El precio de la tortilla subió.
6. Los chicos peruanos.

7. Un elefante rojo.
8. Aquellos libros rojos.
9. Su vida rota cambió para siempre.

Ejemplo 9. Haz lo mismo en el siguiente párrafo

Las madres dan a luz a camadas de entre uno y seis cachorros, aunque lo más común es que sean tres o cuatro. Cuando nacen, su visión y su dentadura no están desarrolladas, por lo que dependen totalmente de los cuidados de la madre. Ella se encarga de alimentarlos con su leche y cuidarlos. Más o menos a la semana de nacer, los gatitos abren sus ojos, 😊 son siempre de color azul, y una semana después 😊 ya empiezan a agudizar su visión y se va viendo su color definitivo. En ese momento también 😊 empiezan a usar su sentido del olfato para orientarse.

Fuente: <https://www.ecologiaverde.com/ciclo-de-vida-del-gato-3826.html>

Ejercicio 10. Agrega el tipo de sujeto (tácito o expreso) donde consideres conveniente.

Los minerales se encuentran de forma natural en la tierra. (ST) Son micronutrientes y, junto con las proteínas, los carbohidratos, las grasas y las vitaminas, (ST) son una parte vital del organismo. (ST) Son necesarios para que nuestro cuerpo funcione correctamente y para regular los procesos metabólicos. Cada mineral tiene una función específica, aunque son varios las que comparten funciones. El aspecto más curioso de los minerales es que, aunque son vitales para nuestro organismo, este no es capaz de producirlas. La única forma de conseguirlos es a través de la alimentación, razón por la cual llevar una dieta sana y equilibrada en la que se incluyan alimentos de origen vegetal y animal es muy importante.

Fuente: <https://www.foodspring.es/magazine/minerales>

A. Después de los ejercicios que realizaste, establece por lo menos tres características para reconocer el sujeto. No te limites si escribes varias más.

1. _____
2. _____
3. _____

Ejercicio 11. (a) ubicación del sujeto, (b) tipo de sujeto, (c) posición del sujeto, etc.

El nombre de Plutón rinde homenaje a la mitología grecorromana, específicamente al dios del mismo nombre (“Hades” para los griegos), quien era hermano de Zeus y Poseidón, y reinaba junto a Proserpina (“Perséfone” para los griegos) en el mundo de los muertos, el inframundo. Este nombre le fue puesto en 1930, al poco tiempo de su descubrimiento, debido a la debilidad de su brillo y las tinieblas espaciales que habita. En parte a que contenía las iniciales del responsable de su descubrimiento, el estadounidense Percival Lowell (1855-1916), fundador del observatorio Lowell en Arizona.

Antes de que esto ocurriera, Plutón era referido como el “planeta X” por quienes se empeñaban en su búsqueda. Desde mediados del siglo XIX se tenía sospechas de su existencia, debido a las perturbaciones que ocasiona en la órbita de Urano, gracias a los cálculos de Urbain Le Verrier (1811-1877). Pero no se lo descubrió hasta casi un siglo después, cuando se asignó a su búsqueda al joven astrónomo Clyde William Tombaugh (1906-1997). Durante décadas, Plutón fue considerado el noveno y más lejano planeta del sistema solar, obviando las rarezas de su constitución, tamaño y su órbita. Sin embargo, en 2015 se creó un nombre propio para los objetos astronómicos similares: “planetas enanos”, y a su vez una categoría dentro de esta clasificación, para los objetos similares a Plutón: “plutoides”.

Fuente: <https://concepto.de/pluton/#ixzz8lemjOk6S>

Ejercicio 12. Otro texto para realizar

Según las estimaciones, la producción textil, a través de los tintes y los productos de acabado, es responsable de aproximadamente el 20% de la contaminación mundial de agua potable. La mayoría de los microplásticos de los textiles se liberan durante los primeros lavados. Precisamente, la moda rápida se basa en una producción en masa, con precios bajos y grandes volúmenes de ventas, lo que fomenta que se produzcan muchos de estos primeros lavados. Una sola carga de ropa de poliéster puede verter 700 000 fibras microplásticas que ☺ pueden llegar a la cadena alimentaria. El lavado de materiales sintéticos lleva a la acumulación anual de más de medio millón de toneladas de microplásticos en el fondo de los océanos. Además de este problema global, la contaminación generada por la producción de prendas de vestir tiene un impacto devastador en la salud de la población local, los animales y los ecosistemas donde se ubican las fábricas.

Se calcula que la industria de la moda es responsable del 10% de las emisiones mundiales de carbono, más que los vuelos internacionales y el transporte marítimo combinados. Según la Agencia Europea de Medio Ambiente, las compras de textiles en la UE en 2020 generaron alrededor de 270 Kg de emisiones de CO₂ por persona. Esto significa que los productos textiles consumidos en la UE generaron unas emisiones de gases de efecto invernadero de 121 millones de toneladas.

Fuente: <https://www.europarl.europa.eu/topics/es/article/20201208S-TO93327/el-impacto-de-la-produccion-textil-y-de-los-residuos-en-el-medio-ambiente>

Ejercicio 13. Ubicación del predicado

1. Hoy fui a México.
2. En el grito del 15 de Septiembre, mis amigos y yo cantamos y bailamos hasta el amanecer.
3. La fábrica generó mucho dinero.
4. Ante la vida o la muerte, nadie debe acobardarse.

5. Solo tú me has dedicado varias palabras de aliento.
 6. ¿Entendieron algo?
 7. En la vida, la juventud es un obsequio.
 8. Conocía tu mentira, aun así, no te regañaré.
 9. La estrategia de inseguridad no está generando resultados.
 10. Ya no existe el arte humanístico.
-
1. Ejercicio. Después de localizar el predicado, determina el tiempo gramatical en el que está conjugado el verbo de cada oración.
-
1. Fui, tercera persona del singular, pretérito de indicativo.
 2. Cantamos, bailamos, tercera persona del plural, presente de indicativo.
 3. Generó, tercera persona del singular, pretérito de indicativo.
 4. Debe acobardarse, verbo simple en perífrasis verbal modal de obligación, tercera persona del singular.
 5. Has dedicado, verbo compuesto haber + participio, tercera persona presente.
 6. Entendieron, pretérito perfecto de indicativo simple, tercera persona plural.
 7. Es, verbo en tercera persona del singular, presente de indicativo.
 8. Conocía, verbo en tercera persona, pretérito imperfecto de indicativo simple, regañaré futuro de indicativo tercera persona.
 9. Está generando, perífrasis aspectual de gerundio, tercera persona.
 10. Existe, tercera persona, presente de indicativo.

Ejercicio 14. Del siguiente texto, ubica las oraciones y haz la separación de sujeto y predicado. Busca los núcleos respectivos del sujeto y del predicado.

La importancia de la escritura radica no sólo en su función de comunicar. Los textos escritos evidencian diversas características del autor. Un texto mal escrito puede ser motivo para rechazar profesionistas que buscan crecimiento profesional, integrarse a proyectos internacionales o buscan el

ingreso a programas de posgrado. A pesar de su importancia, actualmente se vive una crisis a nivel global en cuanto la comunicación escrita.

1. La importancia de la escritura radica no sólo en su función de comunicar.

SUJETO: La importancia de la escritura (N: IMPORTANCIA, SUJETO EXPRESO)

PREDICADO: Radica no sólo en su función de comunicar. (N: RADICAR, tercera persona del singular, presente del indicativo)

2. Los textos escritos evidencian diversas características del autor.

SUJETO: Los textos escritos, núcleo textos.

PREDICADO: Evidencian diversas características del autor. Evidenciar, tercera persona del plural.

3. Un texto mal escrito puede ser motivo para rechazar profesionistas que buscan crecimiento profesional, integrarse a proyectos internacionales o buscan el ingreso a programas de posgrado.

En esta oración, se presenta una oración compuesta, por lo que deberá explicar la estructura de la oración.

SUJETO: Un texto mal escrito, sujeto expreso

PREDICADO: puede ser motivo para rechazar profesionistas que buscan crecimiento profesional, integrarse a proyectos internacionales. Poder + infinitivo (perífrasis verbal modal de probabilidad).

Sujeto subordinado (que), sujeto tácito que hace concordancia con el verbo

PREDICADO: buscan crecimiento profesional. El verbo es buscar, tercera persona del singular.

SUJETO: tácito, ellos

PREDICADO: (buscan) integrarse. Se usa el verbo elidido para no repetirlo.

4. Buscan el ingreso a programas de posgrado.

SUJETO: sujeto tácito, tercera persona del plural.

PREDICADO: buscar, tercera personal del plural.

5. A pesar de su importancia, actualmente se vive una crisis a nivel global en cuanto la comunicación escrita.

SUJETO: Una crisis a nivel global en cuanto la comunicación escrita.

PREDICADO: Se vive, tercera persona del singular.

1. Haz lo mismo del ejercicio anterior.

La tecnología asimismo ha facilitado enormemente el transporte y las comunicaciones. Un viaje que podía durar semanas o meses se hace hoy en pocas horas. Un mensaje que podía igualmente demorarse meses en llegar a su destinatario a través del correo convencional, lo hace hoy en menos de un minuto a través de la Internet.

Fuente: <https://www.lifeder.com/tecnologia-concepto/>

1. La tecnología asimismo ha facilitado enormemente el transporte y las comunicaciones.

Sujeto: expreso, tecnología

Predicado: ha facilitado, verbo en tercera persona, tiempo compuesto (haber + participio), pretérito perfecto compuesto.

2. Un viaje que podía durar semanas o meses se hace hoy en pocas horas.

Es una oración denominada subordinada. Hay dos sujetos y dos predicados.

Sujeto 1: Un viaje que podía durar semanas o meses.

Predicado: se hace hoy en pocas horas.

Sujeto que: hace referencia a viaje.

Predicado dos: podía durar semanas o meses, verbo en perífrasis verbal modal (poder + infinitivo), tercera persona, pretérito imperfecto.

3. Un mensaje que podía igualmente demorarse meses en llegar a su destinatario a través del correo convencional lo hace hoy en menos de un minuto a través de la Internet.

Otra oración subordinada.

Sujeto: Un mensaje que podía igualmente demorarse meses en llegar a su destinatario a través del correo convencional.

Predicado: lo hace hoy en menos de un minuto a través de la Internet. Verbo principal hacer, tercera persona del singular, presente.

Dentro del sujeto se encuentra la oración subordinada.

Sujeto: que (valor del mensaje).

Predicado: podía igualmente demorarse meses en llegar a su destinatario a través del correo convencional: Perífrasis verbal poder + infinitivo, tercera persona.

Ejercicio 15. Responde la pregunta: ¿Cuántas valencias tienen los siguientes verbos?

1. Regalar. Necesita alguien que regale, algo para regalar y alguien a quien se le regale.
2. Vender. Lo mismo que regalar, también puede aparecer con dos argumentos.
3. Andar. Necesita alguien que ande.
4. Pensar. Necesita alguien y algo. También aparece solo Pensar.
5. Nevar. Un solo elemento.
6. Contagiar. Alguien quien haga la acción y alguien quien la reciba.
7. Ladrar. Uno o dos argumentos.
8. Nadar. Un solo argumento.
9. Amar. Uno o dos argumentos.
10. Escribir. Tres argumentos.

1. Ejercicio. Genera oraciones con los argumentos que escribiste.

1. María regaló un perro a Juan.
2. Vendimos los zapatos a las personas de aquel lugar/Vendimos los zapatos.
3. Juan anda en el centro/Juan anda solo (esta oración tiene sentido del verbo estar: está solo, si es así, entonces estar es monovalente).
4. María piensa la respuesta (bivalente: alguien y algo).
5. Nevó. Avalante.
6. Juan contagió la gripa a María. Trivalentes.

7. El perro ladra en aquella casa. Monovalente.
8. María nada todos los días. Monovalentes.
9. Nosotros amamos al mundo. Bivalente.
10. Juan escribió una carta al director. Trivalentes.

Ejercicio 16. Del siguiente texto, ubica las oraciones y, en el predicado, identifica y clasifica los argumentos verbales.

La música mexicana es una de las expresiones más importantes y genuinas del continente americano. La música es una forma de expresar el sentir del pueblo. Para entender mejor el desarrollo de la música tradicional mexicana, vamos a hacer un viaje; nuestro recorrido inicia en la época prehispánica, pasa por el Virreinato o periodo colonial, el México independiente, la Revolución Mexicana y la música llega hasta el origen de los mariachis.

Fuente: <https://pinsa.publicacionesint.com.mx/el-arte-de-la-musica-mexicana-a-traves-de-la-historia/>

1. La música mexicana es una de las expresiones más importantes y genuinas del continente americano.
Sujeto: La música mexicana. N=música/ sujeto expreso.
Predicado: es una de las expresiones más importantes y genuinas del continente americano.
Verbo: ser. Monovalente (SEMÁNTICO)/simple/tercera persona del singular.
2. La música es una forma de expresar el sentir del pueblo.
Sujeto: La música/ N= música.
Predicado: es una forma de expresar el sentir del pueblo.
Verbo: ser. Monovalente (SEMÁNTICO)/simple/tercera persona del singular).
3. Para entender mejor el desarrollo de la música tradicional mexicana, vamos a hacer un viaje.

Sujeto: Sujeto tácito/nosotros.

Predicado: vamos a hacer un viaje para entender mejor el desarrollo de la música tradicional mexicana.

Verbo simple en perífrasis modal ir + infinitivo, hacer bivalente.
Verbo en tercera persona del singular.

4. Nuestro recorrido inicia en la época prehispánica.

Sujeto: nuestro recorrido: N-recorrido.

Predicado: inicia en la época prehispánica, verbo monovalente.
Tercera persona del singular.

5. Pasa por el Virreinato o periodo colonial, el México independiente, la Revolución Mexicana.

Sujeto: sujeto tácito (nuestro recorrido). N-recorrido.

Predicado: pasa por el Virreinato o periodo colonial, el México independiente, la Revolución Mexicana. Verbo pasar- monovalente.
Tercera persona del singular.

6. La música llega hasta el origen de los mariachis.

Sujeto: la música. N-música.

Predicado: llega hasta el origen de los mariachis. Llegar: monovalente.

Ejercicio 17. Lee el texto. Haz la separación del texto por oración. Ubica el sujeto y predicado. Ubica el verbo y clasifícalo según su argumento.

Se considera la mentira como un acto consciente y deliberado. Desde el punto de vista de la psicología profunda, esta no es necesariamente intencional. La mentira inconsciente se relaciona íntimamente con el autoengaño, el mentirse a uno mismo. Se debe a un bajo nivel de conciencia y supone un proceso de razonamiento incorrecto. La mentira inconsciente se relaciona con la incapacidad de entrar en contacto real con el mundo y las personas, supone una forma de anular la propia inteligencia.

Fuente: <https://psicologiavigo.com/psicologia-de-la-mentira>

1. Se considera la mentira como un acto consciente y deliberado.
Sujeto: la mentira como un acto consciente y deliberado. N-mentira.
Predicado: se considera. Verbo *considerar*. Bivalente.
2. Desde el punto de vista de la psicología profunda, esta no es necesariamente intencional.
Sujeto: esta. N-esta (sujeto por referencia: psicología).
Predicado: no es necesariamente intencional. Verbo SER. Monovalente.
3. La mentira inconsciente se relaciona íntimamente con el autoengaño, el mentirse a uno mismo.
Sujeto: La mentira inconsciente: N-mentira.
Predicado: se relaciona íntimamente con el autoengaño, el mentirse a uno mismo. Relacionar: Bivalente.
4. Se debe a un bajo nivel de conciencia.
Sujeto: Sujeto tácito, la mentira.
Predicado: Se debe a un bajo nivel de conciencia. Bivalente o trivalente.
5. Supone un proceso de razonamiento incorrecto.
Sujeto: sujeto tácito (mentira).
Predicado: supone un proceso de razonamiento incorrecto. Suponer: bivalente.
6. La mentira inconsciente se relaciona con la incapacidad de entrar en contacto real con el mundo y las personas.
Sujeto: La mentira inconsciente.
Predicado: se relaciona con la incapacidad de entrar en contacto real con el mundo y las personas. Relaciona: bivalente.
7. Supone una forma de anular la propia inteligencia.
Sujeto: sujeto tácito (mentira).

Predicado: supone una forma de anular la propia inteligencia. Supone. Bivalente.

Ejercicio 18. Haz el análisis gramatical y semántico de las siguientes oraciones.

1. Hice la tarea con la computadora.

Tabla 3.4. *Respuesta ejercicio 18.1*

<i>Oración</i>	
Nivel gramatical	Sujeto: sujeto pronominal Yo Predicado: hice la tarea con la computadora. Verbo hacer, tercera persona del presente de indicativo. Objeto 1: la tarea Objeto 2: con la computadora
Nivel semántico	Agente: yo Hacer: bivalente (alguien hace algo) Tema: tarea Instrumento: computadora

Fuente: elaboración propia.

2. Nosotros vamos al mercado.

Tabla 3.5. *Respuesta ejercicio 18.2*

<i>Oración</i>	
Nivel gramatical	Sujeto: nosotros, sujeto expreso Predicado: vamos al mercado Verbo: ir Adjunto: al mercado
Nivel semántico	Agente: nosotros Ir: monovalente (alguien se mueve de un lugar a otro) Locativo: mercado

Fuente: elaboración propia.

3. Mañana, dialogaré con Juan.

Tabla 3.6. Respuesta ejercicio 18.3

<i>Oración</i>	
Nivel gramatical	Sujeto: primera persona singular, yo. Predicado: dialogaré mañana con Juan Dialogar: primera persona del singular, presente de indicativo.
Nivel semántico	Agente: Yo Dialogar: receptor (Juan)

Fuente: elaboración propia.

4. Todo mundo sabe la suma y la resta.

Tabla 3.7. Respuesta ejercicio 18.4

O	
Nivel gramatical	Sujeto: todo mundo Predicado: sabe la suma y la resta Saber, tercera persona del singular Obj1. La suma y la resta
Nivel semántico	Agente: todo mundo Saber: bivalente Experimentante (saber, verbo cognitivo) La suma y la resta

Fuente: elaboración propia.

5. Te di un regalo.

Tabla 3.8. Respuesta ejercicio 18.5

O	
Nivel gramatical	Sujeto: Primera persona Predicado Te di un regalo Verbo: dar Obj1. Te (PPA) Obj2. Un regalo
Nivel semántico	Agente. Primera persona Dar: trivalente (alguien da algo a alguien) Obj1. Beneficiario Obj2. Receptor

Fuente: elaboración propia.

6. Los gatos ronronean.

Tabla 3.9. Respuesta ejercicio 18.6

O	
Nivel gramatical	Sujeto: gatos Predicado: ronronean Verbo: ronronear (tercera persona del plural)
Nivel semántico	Agente: los gatos Ronronear (monovalente)

Fuente: elaboración propia.

7. Tomen en cuenta la instrucción.

Tabla 3.10. Respuesta ejercicio 18.7

O	
Nivel gramatical	Sujeto: ustedes (sujeto elidido) Predicado: Tomen en cuenta la instrucción Tomar, 2da persona del plural. Obj1. La instrucción Adj. En cuenta (sintagma preposicional)
Nivel semántico	Agente: ustedes Tomar: bivalente (alguien toma en cuenta algo) Obj 1. receptor

Fuente: elaboración propia.

8. La pelota rompió el vidrio.

Tabla 3.11. Respuesta ejercicio 18.8

O	
Nivel gramatical	Sujeto: la pelota/ N-pelota Predicado rompió el vidrio Romper: tercera persona del singular
Nivel semántico	Agente: pelota Romper: bivalente (algo o alguien ejecuta la acción) Obj 1: vidrio (experimentante)

Fuente: elaboración propia.

9. Regresé de vacaciones.

Tabla 3.12. Respuesta ejercicio 18.9

O	
Nivel gramatical	Sujeto: primera persona, singular Predicado: regresé de vacaciones Regresar: primera persona Adjunto: de vacaciones.
Nivel semántico	Agente: yo Regresar (monovalente, alguien hace algo) De vacaciones- locativo

Fuente: elaboración propia.

10. En el mercado, encontramos los pantalones.

Tabla 3.13. Respuesta ejercicio 18.10

O	
Nivel gramatical	Sujeto: primera persona del plural Predicado: encontramos los pantalones en el mercado Encontrar, primera persona Obj1. Los pantalones Adjunto. En el mercado
Nivel semántico	Agente: nosotros Encontrar (bivalente, alguien encontró algo) Tema: pantalones Locativo: en el mercado

Fuente: elaboración propia.

Ejercicio 19. Haz el cambio de las siguientes oraciones.

Ejemplo:

1. María vende dulces y golosinas. (VA)
2. Dulces y golosinas son vendidas por María. (VP)
3. Se venden dulces y golosinas. (VM)

Tabla 3.14. Respuesta ejercicio 19

VA	VP	VM
1. María pintó su recámara.	La recámara fue pintada por María.	Se pintó la recámara.
2. Juan cuidó al presidente en su gira.	El presidente fue cuidado por Juan.	Se cuidó al presidente.
3. María buscó las llaves por toda la tienda.	Las llaves fueron buscadas por María.	Se buscan las llaves.
4. María come cebolla cruda.	La cebolla cruda fue comida por María.	Se come la cebolla cruda.

Fuente: elaboración propia.

Ejercicio 20. Haz el cambio de voz en las siguientes oraciones.

Tabla 3.15. Respuesta ejercicio 20

Oración	Oración 2	Explicación
1. Comemos el elote caliente	Vm. Se come el elote caliente	Comemos el elote. (Transitivo con sujeto claramente agente) El elote se come caliente. Esta es una oración que forma parte de la oración media. Es un verbo transitivo que no presenta una interpretación pronominal.
2. Las luces son prendidas a las nueve.	Vm. Se prenden las luces	Verbo es pronominal, voz media. Alguien (agente) hizo la actividad.
3. Se acerca el coche a la terminal	VA. Alguien acerca el coche.	Acercar, bivalente.
4. El bebé cerró la puerta.	Vp. La puerta fue cerrada por el bebé.	El sujeto se convierte en complemento agente.

Fuente: elaboración propia.

Ejercicio 21. Cerciórate de si las siguientes estructuras son oraciones. Si lo son, subraya el verbo.

1. Los albañiles dejaron el material afuera de la casa.
2. En esa situación, María.
3. En primavera, me paso las horas tomando el sol.
4. En todas esas situaciones comunes de la vida diaria.
5. Será un día cualquiera.
6. Ha de mentir abiertamente.
7. Póngase alerta.
8. Ni idea tengo del sueño.

9. Pronto regresarás del viaje.
10. Mi sentimiento, todo el sentimiento.
11. En el parque, en ese momento, Juan.
12. ¡Injurias! Puras y llanas injurias.

1. Determina si el verbo de las anteriores es simple, compuesto o en perífrasis verbal.

1. Dejar- simple
2. No es oración
3. Pasar- simple
4. No es oración
5. Ser- simple
6. Haber + infinitivo: perífrasis modal de obligación
7. Poner- simple
8. Tener- simple
9. Regresar- simple
10. No es oración
11. No es oración
12. No es oración

Ejercicio 22. Genera la oración subordinada a partir de dos simples.

1a. María presenta su examen final

1b. María estudia cálculo.

María quien estudia cálculo presenta su examen final

María presenta su examen y estudia cálculo.

2a. La casa verde no tiene ventanas.

2b. La casa se encuentra en una colonia pomposa.

La casa que se encuentra en una colonia pomposa no tiene ventanas.

3a. Cada año hay nuevas películas.

3b. No siempre esas películas están bien hechas.

Cada año hay nuevas películas que no siempre están bien hechas.

4a. Las maravillas de la vida son objetos importantes para la humanidad.

4b. La música no está en esas maravillas.

La música no está en las maravillas de la vida que son objetos importantes para la humanidad.

5a. La crisis de 1994 en México estuvo muy complicada.

5b. Durante la crisis, los precios de los productos de la canasta básica aumentaron y muchos empleos se perdieron.

La crisis de México de 1994 estuvo muy complicada porque los productos de la canasta básica aumentaron y muchos empleos se perdieron.

6a. Mi gato ronronea.

6b. Mi gato muestra cariño a sus dueños.

Mi gato muestra cariño a sus dueños porque ronronea.

7a. Los automóviles chinos son el futuro de la industria automotriz.

7b. Los autos del mañana son eléctricos.

Los autos del mañana que serán el futuro de la industria automotriz son eléctricos.

8a. Los futbolistas ganan mucho dinero.

8b. El fútbol es un deporte muy controvertido.

Los futbolistas ganan mucho dinero, aunque sea un deporte controvertido.

9a. La comida del mar contiene mucho plomo.

9b. El mar está contaminado desde hace mucho tiempo.

La comida del mar contiene mucho plomo porque está contaminado desde hace mucho tiempo.

Ejercicio 23. Del siguiente texto, separa las oraciones simples de las compuestas. Para elaborar este ejercicio, se debe considerar que la separación inicia con una mayúscula y termina con un punto. Se pueden encontrar muchas oraciones en yuxtaposición en que debes separar y reconocer su verbo. Por ejemplo, en la oración:

1. El león (de nombre científico *Panthera leo*) es un mamífero cuadrúpedo de la familia de los félidos, típico del África subsahariana y algunas regiones del Congo y de la India.

El verbo es *ser*, y está conjugado en tercera persona del singular. Es una oración simple.

El león (de nombre científico *Panthera leo*) es un mamífero cuadrúpedo de la familia de los félidos, típico del África subsahariana y algunas regiones del Congo y de la India. Ocupa el lugar superior de la cadena alimenticia, pues se trata de uno de los mayores depredadores del planeta en la actualidad. Desde los albores de la humanidad, el león ha sido uno de los animales más admirados por su fiereza y fortaleza, y por esas mismas razones temido y cazado. Se le conoce como el “Rey de la Selva” o “Rey de los animales”, y su grave rugido es bien conocido. Los leones son actualmente una especie amenazada por la actividad del hombre, y sus números han disminuido dramáticamente desde la invención de las armas de fuego. El león es una especie adaptada a la vida de la sabana, en las planicies donde puede correr a grandes velocidades. Suelen refugiarse del sol bajo acacias y otros árboles de la región africana, en donde cazan antílopes, emús y otras especies endémicas. La mayoría de los leones de la actualidad viven en el este y sur de África. Se estima que su población no supere los mil ejemplares adultos.

Fuente: <https://humanidades.com/leon/#ixzz8mlbUpGRT>

Separación de oraciones

2. Ocupa el lugar superior de la cadena alimenticia, pues se trata de uno de los mayores depredadores del planeta en la actualidad.

Tabla 3.14. Respuesta ejercicio 23.2

Gramatical	1. Sujeto: no expreso (León) Predicado: Ocupa el lugar superior de la cadena alimenticia. Verbo: ocupa Obj 1. El lugar superior de la cadena alimenticia.
	2. Suetjo: esto Predicado: Se trata de uno de los mayores depredadores del planeta en la actualidad. Verbo: tratar(se)
Semántico	1. Agente: león Verbo: ocupar (bivalente, alguien ocupa un lugar) Obj1. Experimentante 2. Agente

Fuente: elaboración propia.

3. Desde los albores de la humanidad, el león ha sido uno de los animales más admirados por su fiereza y fortaleza, y por esas mismas razones, temido y cazado.

Tabla 3.15. Respuesta ejercicio 23.3

Gramatical	Sujeto: el león Predicado: ha sido uno de los animales más admirados por su fiereza y fortaleza, y por esas mismas razones, temido y cazado. Tiempo compuesto: haber + participio.
Semántico	Agente: león Verbo: ser (alguien presenta cualidades) Experimentante

Fuente: elaboración propia.

4. Se le conoce como el “Rey de la Selva” o “Rey de los animales”, y su grave rugido es bien conocido.

Tabla 3.16. Respuesta ejercicio 23.4

Gramatical	1. Sujeto: Como el “Rey de la Selva” o “Rey de los animales” Predicado Sujeto expreso. Predicado: Se le conoce Conocer Obj 1. le
	2. Sujeto: su grave rugido Predicado: es bien conocido. Verbo SER+PARTICIOPIO (PERÍFRASIS VERBAL)

Semántico	1. Agente: como el Rey de la Selva Verbo: conocer (bivalente) (alguien conoce a alguien) Obj. Le (experimentante) 2. Agente: su grave rugido Verbo
-----------	--

Fuente: elaboración propia.

5. Los leones son actualmente una especie amenazada por la actividad del hombre, y sus números han disminuido dramáticamente desde la invención de las armas de fuego.

Tabla 3.17. Respuesta ejercicio 23.5

Gramatical	1. Sujeto: Los leones Predicado: son actualmente una especie amenazada por la actividad del hombre. Verbo ser. Atributo: una especie amenazada 2. Sujeto: sus números Predicado: han disminuido dramáticamente desde la invención de las armas de fuego. Verbo: haber + participio (disminuir)
Semántico	1. Agente: leones Verbo: ser 2. Agente: sus números Verbo: disminuir (bivalente, alguien disminuye algo).

Fuente: elaboración propia.

6. El león es una especie adaptada a la vida de la sabana, en las planicies donde puede correr a grandes velocidades.

Tabla 3.18. Respuesta ejercicio 23.6

Gramatical	1. Sujeto: El león Predicado: es una especie adaptada Obj. a la vida de la sabana Verbo: ser Subordinada Sujeto: Sujeto (elidido) Predicado: puede correr a grandes velocidades Verbo: poder + infinitivo
Semántico	1. Agente: león SER: EXPERIMENTANTE Locativo: a la vida de la sabanasabana Subordinada Agente: león Poder + infinitivo Correr: monovalente

Fuente: elaboración propia.

7. Suelen refugiarse del sol bajo acacias y otros árboles de la región africana, en donde cazan antílopes, emús y otras especies endémicas.

Tabla 3.19. Respuesta ejercicio 23.7

Gramatical	1. Sujeto: (él) Predicado: Suelen refugiarse del sol bajo acacias y otros árboles de la región africana, en donde cazan antílopes, emús y otras especies endémicas. Verbo: soler + infinitivo. Perífrasis aspectual. Subordinada Sujeto: él Predicado en donde cazan antílopes, emús y otras especies endémicas. Verbo: cazar. Obj1: antílopes, emús y otras especies endémicas.
Semántico	1. Agente: León Soler+ infinitivo (refugiarse) monovalente (algo se esconde o se guarda) Locativo: del sol bajo acacias y otros árboles de la región africana Subordinada Agente: león Verbo: cazar (bivalente, algo caza, mata a otra cosa) Obj1. Experimentante.

Fuente: elaboración propia.

8. La mayoría de los leones de la actualidad viven en el este y sur de África. Se estima que su población no supere los mil ejemplares adultos.

Tabla 3.20. Respuesta ejercicio 23.8

Gramatical	1. Sujeto: la mayoría de los leones de la actualidad Predicado: viven en el este y sur de África Verbo: vivir Adjunto: en el este y sur de África 2. Sujeto que su población no supere los mil ejemplares adultos Predicado: se estima (estimarse)
Semántico	1. Agente: León Verbo: vivir (monovalente) Locativo: en el este y sur de África 2. Oración compuesta Agente: población Verbo: bivalente (superar) (verbo subordinado) Bivalente (estimarse) Las dos oraciones se unen por yuxtaposición, es decir por el punto y seguido.

Fuente: elaboración propia.

Ejercicio 24. Subraya el complemento de las siguientes oraciones.

1. El agua corre fresca y limpia por la canaleta.
2. María no ha querido la casa de esa colonia.
3. Le regalaré la televisión a Juan.
4. El gato come tranquilo.
5. María ama a Luis.
6. Juan depende de la beca para vivir.
7. Pórtate bien.
8. Piensa en tu bienestar.
9. Juan nació en el hospital de la calle 5 de mayo.
10. Ese paisaje es una maravilla.

A. Ejercicio. De las oraciones anteriores, separe el verbo, el complemento y clasifique el complemento de acuerdo con sus tipos.

1. Corre fresca y limpia por la canaleta.

Complemento predicativo

Correr: verbo simple

Fresca y limpia- cualidades del sujeto

Por la canaleta-adjunto de lugar

2. Ha querido la casa de esa colonia.

Objeto directo.

Verbo: haber + participio (tiempo compuesto) Querer algo.

La casa- objeto

De esa colonia: adjunto de lugar.

3. Le regalaré la televisión a Juan.

Regalar: simple

Objeto indirecto le, a Juan (complemento indirecto)

Objeto directo: televisión

4. Come tranquilo.

Complemento predicativo

Verbo comer

Cualidad: tranquilo

5. Ama a Luis.

Complemento directo

Verbo: amar (ama algo)

A Luis: complemento directo

6. Depende de la beca.

Complemento de régimen verbal

Verbo depender (depender de algo)

7. Pórtate bien.

Complemento indirecto

Verbo portar

Objeto: te (a ti)

8. Piensa en tu bienestar.

Complemento de régimen verbal

Pensar en (pensar en algo)

9. Nació en el hospital de la calle 5 de mayo.

Verbo nacer

Adjunto de lugar

10. Es una maravilla.

Atributo

Verbo: ser

Ejercicio 25. De las siguientes oraciones, haz la diferencia entre predicación y atribución a partir del verbo y subraya el complemento o adjunto.

1. María es del centro del país.

Nominal

Sujeto: María
Predicado: es del centro del país
Verbo: ser
Complemento: del centro del país

2. Juan invitó a sus amigos al partido de futbol.
Predicación
Sujeto: Juan
Predicado: invitó a sus amigos al partido de futbol
Verbo: invitar
Complemento: a sus amigos
Adjunto: al partido de futbol
3. Juan se hizo músico.
Predicación
Sujeto: Juan
Predicado: se hizo músico
Verbo: hacer(se)
Complemento: músico
4. La computadora revolucionó la forma de trabajar.
Predicación
Sujeto: la computadora
Predicado: revolucionó la forma de trabajar
Verbo: revolucionar
Complemento: la forma de trabajar
5. No todo en la vida es malo.
Predicación nominal
Sujeto: no todo.
Predicado es malo en la vida
Verbo: ser
Atributo: malo
Adjunto: en la vida

6. Ponga atención en su respuesta.

Predicación

Sujeto:

Predicado: Ponga atención en su respuesta

Verbo: poner

Objeto: atención

Adjunto: en su respuesta

7. Juan cambió la puerta del fondo.

Predicación

Sujeto: Juan

Predicado: cambió la puerta del fondo

Verbo cambiar

Objeto: la puerta

Adjunto: del fondo

8. Mañana, María irá al parque.

Predicación

Sujeto: María

Predicado: Irá al parque mañana

Verbo: ir

Adjunto: al parque

Adjunto 2. mañana

9. Los osos polares viven en promedio de 25 a 30 años.

Predicación

Sujeto: Los osos polares

Predicado viven en promedio de 25 a 30 años

Verbo: vivir

Adj. En promedio de 25 a 30 años

Ejercicio 26. De las siguientes oraciones, ubica el atributo y clasifícalo según su tipo.

Ejemplo:

María es de Cuernavaca. Atributo preposicional

Ahora, hazlo tú.

1. La máquina está ardiendo. Atributo de gerundio lexicalizado
2. Juan es salvadoreño. Atributo adjetival
3. Lo que quieras de la vida es muy simple. Atributo oracional
4. El puerto está muy feo. Atributo adjetival
5. La casa de aquella casa es un par de cuartos. Atributo nominal.
6. María está por allá. Atributo preposicional
7. Estoy de vacaciones. Atributo preposicional.
8. La vida es así. Atributo adverbial
9. María está mareada. Atributo participial (marear)
10. Ella estaba exhausta. Atributo adjetival
11. El niño está tranquilo. Atributo adjetival
12. Está muy claro lo que debe hacer. Atributo oracional
13. Pedro es camarero. Atributo adjetival
14. Es un buen candidato. Atributo nominal
15. Está soleado el día. Atributo participial.

Ejercicio 27. Del siguiente texto, separa las oraciones e identifica las atributivas. Después, ubica el atributo e identifícalo.

Hola, Les presento a Juan y María.

Ellos son estudiantes de intercambio académico. Juan es de Colima y María es de Chetumal. Ambos estudian leyes y son muy aplicados en cuanto al estudio. Aunque, hay ocasiones en que salen a divertirse con los amigos. Como apenas llegaron a la escuela, ellos revisan y están consultando el tablón de anuncios de renta de casas cerca de la universidad. La idea es encontrar algo cerca para no pagar transporte y puedan llegar a tiempo a las clases, ya que su primera clase es a las 7 de la mañana.

Solución

1. Ellos son estudiantes de intercambio académico.
Oración simple atributiva
Atributo nominal
2. Juan es de Colima y María es de Chetumal.
Oración atributiva (las dos)
Atributo preposicional (las dos)
3. Ambos estudian leyes y son muy aplicados en cuanto al estudio.
Oración simple con verbo estudiar.
Oración simple con verbo ser
Atributo adjetival
4. Aunque, hay ocasiones en que salen a divertirse con los amigos.
5. Como apenas llegaron a la escuela, ellos revisan y están consultando el tablón de anuncios de renta de casas cerca de la universidad.
Están consultando: atributo de gerundio
6. La idea es encontrar algo cerca para no pagar transporte y puedan llegar a tiempo a las clases, ya que su primera clase es a las 7 de la mañana.
Oración atributiva con infinitivo

Ejercicio 28. Clasifica el atributo del verbo parecer.

1. Me parece mentira que lo menciones (parecer-+ci+ subordinad sustantiva)
2. Parece ser una buena estudiante (PARECER +INFINITIVO)
3. Juan parece un tipo malo (parece+ grupo nominal)
4. Parece que tú sigues diciendo mentiras (subordinada sustantiva)
5. Parece mentira que lo digas tú (subordinada sustantiva)
6. A María le pareció una sorpresa aceptar su responsabilidad (infinitivo)

Ejercicio 29. Se enlista una serie de oraciones que presentan ser, estar y parecer. Clasifica el atributo según lo revisado.

1. María es la mejor cantante de rock de la calle. (atributo con ser nominal)
2. Me parece una agandallada. atributo nominal (como sujeto de la oración)
3. El miércoles pasado fue la mejor experiencia personal. (atributo adverbio, estuvo ayer)
4. Juan está de mal humor. (atributo preposicional)
5. El tema está visto. (atributo participial)
6. La cafetería del campus oriente está cerca de los salones. (falla intencional, no marca atributo)
7. El restaurante de aquella esquina es un lugar para relajarse. (atributo nominal)
8. Después de lavar, la casa está limpia. (atributo adjetival)
9. Beber agua es mejorar la salud. (atributo de infinitivo)
10. Juan está que no se aguanta. (atributo oracional)
11. Este parque es de todos. (atributo preposicional)
12. Diciembre es mi mes favorito. (atribución nominal)
13. El círculo parece todo excepto círculo. (atributo nominal)
14. A María le pareció exagerado el precio. (atribución complemento indirecto (CI) + grupo nominal: Juan me parece un buen trabajador. El PPA “me” es el CI)

Ejercicio 30. Todas las oraciones siguientes son psudoatributivas. Señala el complemento predicativo y determina si es objetivo o de sujeto.

1. María llegó mareada a la clase.
Mareada-CP de sujeto
2. Compré herramientas baratas en una oferta.
Baratas-CP objetivo

3. Juan descansa tranquilo en su casa.
Tranquilo-CP de sujeto
4. Ellos nombraron a María candidata a la presidencia.
Candidata-de sujeto
5. El agua corre fresca por el río.
Fresca-de sujeto
6. Los dueños del equipo compraron pelotas desinfladas.
Desinfladas-de sujeto
7. Juan andaba ansioso por la noticia que recibió.
Ansioso-objetivo
8. Los ladrones entraron silenciosos a la casa.
Silencioso-de sujeto
9. María y Juan encontraron la tienda cerrada.
Cerrada-objeto
10. María va feliz a la escuela.
Feliz-de sujeto

Ejercicio 31. Explica la doble predicación de estas oraciones. Para ello, toma en consideración el ejemplo con el verbo *caer*.

1. Juan entró asustado a la casa.
El adjetivo cumple la función de complemento predicativo. El atributo asustado nos informa sobre el estado del sujeto y, por el otro lado, nos indica el cómo entró a la casa. Esta última interpretación se debe al adjunto de modo.

2. Juan llegó enojado a la escuela.

Lo mismo que uno.

3. Los estudiantes montaban temerarios el toro mecánico.

Temerario indica el estado e indica el cómo

4. María siempre toma cerveza muy fría.

El CPvo es de CD, se encuentra al interior. La primera oración informa sobre el modo en que se produce la oración (cómo toma María la cerveza); por el otro, informa el 'estado' del CD y concuerda con él (la cerveza está muy fría cuando lo toma María).

Ejercicio 32. Ubica el complemento y haz la sustitución por un PPA.

1. El velocista salta los obstáculos.

El velocista los salta

2. El chico llevaba los libros.

El chico los lleva

3. Entregó el sobre a su amigo.

Lo entregó a su amigo

4. Saludé a Juan.

Lo saludé

5. El maestro corrige las frases.

El maestro las corrige

6. Los albañiles levantan un muro.

Los albañiles lo levantan

7. El artista ha pintado un retrato.

El artista lo ha pintado

8. Conduciré el coche.

Lo conduciré

9. Ella arregla la muñeca.

Ella la arregla

10. La policía detendrá al ladrón.

La policía lo detendrá

A. Ejercicio. Del ejercicio anterior, ¿a qué conclusión llegaste?

Los verbos detener, arreglar, conducir, pintar, levantar, corregir, saludar, etc., son verbos transitivos que acompañan un complemento u objeto directo. Pueden conmutarse por un pronombre átono acusativo y la mayoría de ellos aparece en posición preverbal. Si cambiamos la posición del PPA a la posición postverbal, el sujeto se omite: deténgalo, arréglala, salúdalo, etc., y se aprecia una orden.

Ejercicio 33. De las siguientes oraciones, clasifica aquellas que presenten transitividad de aquellas otras que presenten estados o propiedades.

1. Tengo una casa en aquella colonia.

Verbo de estado

*La tengo en aquella colonia

2. El artista ha pintado un retrato.

Verbo transitivo

Lo pintaré

3. Conduciré el coche.

Verbo transitivo

Lo conduciré

4. El mal tiempo continuará mañana

Verbo de estado

*Lo continuará

Continuar

5. El capitán gobierna el barco.

Lo gobierna

Gobernar

6. El examen resultó muy difícil

*Lo resultó

Verbo de estado

Resultar

7. Juan compra un elefante.
Comprar- verbo de actividad.
Lo compra
8. A Luis lo operaron el viernes.
Operar-transitivo
Lo operan
9. La plataforma ofrece un diseño mejor.
Ofrecer
Verbo de estado.
10. Díselo
Decir
Se, lo-PPA.

Ejercicio 34. Clasifica las oraciones siguientes en transitivas e intransitivas.

1. Esa alumna se la pasa hablando mucho.
transitiva
2. María recogió las llaves de la casa.
Transitiva
3. Pedro nació cuando llovía mucho.
Intransitiva
4. A María no le agradó su regalo de cumpleaños.
Intransitiva
5. Juan cargó la camioneta rápidamente.
transitiva
6. A la comunidad de Pueblo chico, se les notificó la decisión.
Transitiva
7. Toda la comunidad estudiantil ha comprado sus entradas al concierto de la orquesta sinfónica de Tlatelolco.
Transitiva
8. El niño lloraba.
Intransitiva
9. Los ladrones entraron por la parte de atrás.
Intransitiva

10. Apareció en medio de la fiesta.
Intransitiva

A. Ejercicio. Separa las oraciones transitivas de las intransitivas y subraya los complementos que presentan. Después, clasifica los complementos.

Tabla 3.21. Respuesta ejercicio 34a

Transitivas	Intransitivas
Esa alumna se la pasa hablando mucho.	Pedro nació cuando llovía mucho.
SE-OBJ INDIRECTO	NO TIENE COMPLEMENTOS
LA-OBJETO DIRECTO	El niño lloraba.
María recogió las llaves de la casa.	NO TIENE
OD- las llaves	Los ladrones entraron por la parte de atrás.
Adjunto lugar: de la casa	NO TIENE COMPLEMENTO
Juan cargó la camioneta rápidamente.	ADJ SÍ
La camioneta-OD	Apareció en medio de la fiesta.
A María no le agradó su regalo de cumpleaños.	ADJUNTO SÍ
A MARÍA, LE-CINDIRECTO	
SU REGALO-CD	
A la comunidad de Pueblo chico, se les notificó la decisión.	
A la comunidad, le-CIND	
LA DECISIÓN-OBJ DIRECTO	
Toda la comunidad estudiantil ha comprado sus entradas al concierto de la orquesta sinfónica de Tlatelolco.	
Sus entradas al concierto de la orquesta sinfónica de Tlatelolco: OBJ DIRECTO	

Fuente: elaboración propia.

B. Ejercicio. ¿A qué conclusión se ha llegado?

En relación con las oraciones transitivas, algunas oraciones presentan dos complementos: directo e indirecto. En el caso de la oración Esa alumna se la pasa hablando mucho, inicialmente, se le puede agrupar en las intransitivas, pero aparece el acusativo *la* que hace referencia a algo que menciona. Además, el verbo está en perífrasis verbal: pasar+gerundio, es una perífrasis similar a estar+gerundio que requiere de un objeto directo. Sobre las intransitivas, ninguna oración presentó complementos, solo adjuntos.

Ejercicio 35. Clasifica la oración (transitiva o intransitiva) e identifica sus complementos.

1. El diálogo fluyó sin problema.
Intransitiva
2. Ayer, limpié la casa.
Transitivo: limpiar, verbo biargumental.
La casa-OD
3. Me peinó mi mamá.
Intransitiva
Me-OBJ indirecto
Sujeto mi mamá
4. Escuché la conferencia.
Transitiva.
5. Caminaron durante la noche.
Intransitiva
Adjunto: locativo
6. Entrarán a las 7 de la mañana.
Intransitiva
Adjunto temporal
7. Los osos viven en el Ártico.
Intransitiva
Adjunto lugar
8. María coleccionó durante años las catas de beisbol.
Coleccionar
Transitiva.
9. La asociación de escuelas unidas entró a la sala de conferencias.
Intransitiva
Adjunto: lugar
10. El gato maulló al perro.
Intransitiva
Complemento indirecto *a él*

Ejercicio 36. Analiza las siguientes oraciones.

1. Juan y María discuten por el perro.
Oración transitiva +CRv
Sujeto: Juan y María
Verbo discutir
CRv: por el perro.
2. Le preguntaré por Juan.
Orac. transitiva +CRv
Sujeto: morfológico
Preguntar
Crv: por Juan
CIND: le
3. Los vecinos se quejan de nuestras fiestas.
Orac. Intransitiva + CRv
Sujeto: los vecinos
Verbo quejarse de
Crv: de nuestras fiestas
4. Juan habla de ti siempre.
Oraci intransitiva
Sujeto: Juan
Verbo hablar
Crv de ti
5. Tus argumentos carecen de verdad.
Orac intransitiva + CRv
Sujeto: tus argumentos
Carecer de
De verdad -CRv

Ejercicio 37. ¿Cuál es la diferencia entre las siguientes oraciones?

1. Le pregunté la tabla de multiplicación del 9/ le pregunté por la situación fiscal.

Las dos oraciones se parecen, la diferencia radica en que en la primera el verbo se utiliza como un transitivo mientras que en la segunda como un verbo transitivo de régimen verbal.

2. Piensa la respuesta/ piensa en la familia.

Lo mismo que en la anterior oración.

3. Invertió sus ahorros en ese negocio.

En esta oración, aparecen dos complementos: uno de régimen en ese negocio y otro CD: sus ahorros. El CRv se puede confundir con un adjunto de lugar, no obstante, si movemos los complementos se puede identificar el significado del CRv.

4. María no creyó su historia/María no creyó en su historia.

En ambas oraciones se expresa casi lo mismo con o sin preposición. Es una diferencia semántica; en la primera se pensaría que María es alguien que pone en duda lo que ella dice, y en la segunda oración hay que considerar a María como mentirosa.

Ejercicio 38. Clasifica las oraciones en transitivas, intransitivas (con sus respectivos complementos) y atributivas (pseudo y con verbo pleno).

1. Juan se quedó enojado. Oración pseudoatributiva +complemento predicativo de sujeto
2. María aspiraba al triunfo- verbo transitivo+CRV
3. No grites. Orac. intransitiva
4. Su éxito educativo estriba en la lectura. Transitiva de complemento de régimen
5. María vendió la casa ayer por la mañana. Transitiva +adjunto de temporalidad (2)

6. Juan se puso furioso tras descubrir la mentira. Oración pseudoatributiva (se sustituye por estar+adj)+CP de sujeto
7. El ladrón disparó balas de goma contra la policía. Transitiva+cd+crv
8. María ha cumplido con su palabra transitiva de CRV
9. María llegó. Orac. Intransitiva

A. Ejercicio. De nueva cuenta, clasifique las oraciones.

1. El gato se encuentra perdido. Orac. Pseudoatributiva+CP de sujeto
2. Juan trabaja de 10 de la mañana a 10 de la noche. Intransitiva+adjunto
3. Juan accedió a su cuenta bancaria. Vtransitivo+CRv
4. María parece médico. Atributiva
5. Ella dijo cosas de la directora. Transitiva +cd+crv
6. Miguel andaba preocupado. Pseudo+cpres de sujeto
7. María abrazó la posibilidad de no tener deudas. Vt+cd
8. Juan se enfrentó a los muertos vivientes con el machete. Vt+CD+CRV
9. La empresa carecía de dinero en el banco. Intransitiva de régimen verbal
10. María es empresaria. Atributiva+ atributo
11. María escribió un cuento infantil. Transitiva.
12. Después del accidente, Juan continúa mal. Atributiva con verbo pleno (verbo de permanencia)
13. Esta conversación jamás existió. Intransitiva
14. Leyó un libro en el hospital. Transitiva
15. Esa red social ya no existe. Orac. Intransitiva
16. María se puso loca al saber que no había aprobado la materia de sintaxis de la oración. Pseudoatributiva+ cpredicativo de sujeto
17. No todo lo que brilla es oro. Atributiva
18. Él lo confundió con su pariente. Vt+cd+crv
19. Vino. Intransitiva
20. Salté del susto. Orac. Intransitiva de régimen verbal.
21. María se puso enferma. Oración atributiva con verbo pleno + cpredicativo (verbo de cambio)
22. Mira por la ventana. Transitiva de régimen verbal (mirar algo)+adjunto

23. Los niños se quedaron quietos. Pseudoatributiva + CP de sujeto
24. Juan cumple años. Transitiva (intransitiva, noción de tener edad, no hay afectación)
25. El consumidor mexicano desconfía de las cosas chinas. Intransitiva de régimen verbal
26. María aspira el polvo. Transitiva
27. No he dormido. Intransitiva.

Ejercicio 39. Clasifica las siguientes oraciones impersonales según lo visto anteriormente:

1. Ayer nevó.
Impersonal con verbo atmosférico
2. Hubo mucha comida y bebida en la fiesta.
Impersonal gramatical con haber
3. Hace mucho tiempo que no te veo.
Impersonal gramatical con Hacer
4. Es muy fácil no olvidarte.
Impersonal gramatical con ser
5. Se solicita estudiantes con disponibilidad de horario.
Impersonal refleja
6. Hace calor.
Impersonal gramatical con hacer
7. Tiembla.
Impersonal con verbo atmosférico
8. Creen que saldrá de esta.
Impersonal semántica
9. Se ve bien esas prendas.
Impersonal refleja
10. Ayer levantó el clima.
Personal (trampa)

Ejercicio 40. Haz la clasificación de las siguientes oraciones.

1. Me sonrió gentilmente.
Oración simple persona atributiva con verbo pleno.
2. Está helando.
Oración simple impersonal con verbo atmosférico
3. Las calles continúan tranquilas.
Oración simple personal pseudoatributiva.
4. Me sentaré aquí.
Oración simple personal intransitiva
5. Hace mucho frío allá fuera.
Oración simple impersonal gramatical (hacer)
6. Hay mucha gente en la fiesta.
Oración simple impersonal gramatical (haber)
7. Anoche llovió sin parar.
Oración simple impersonal verbo atmosférico
8. Habla de su fiesta.
Oración simple personal intransitiva de régimen verbal
9. Se habla demasiado de dinero.
Impersonal refleja
10. Ayer hubo un accidente en la carretera.
Oración simple impersonal gramatical (haber)
11. Érase una vez un gato.
Oración simple impersonal gramatical (ser)
12. Todos siguen tensos.
Oración simple personal atributiva con verbo pleno.
13. José escribió la carta sumamente preocupado.
Oración simple personal pseudoatributiva
14. Mañana dicen que lo operarán.
Oración simple impersonal semántica
15. Miraba distraído las hojas de los árboles.
Oración simple personal pseudoatributivas
16. Pronto se solicitará la pintura, la escalera y los obreros.
Impersonal refleja

17. María estaba exhausta
Oración simple personal atributiva.
18. Las medidas económicas se mostraban ineficaces.
Oración simple personal pseudoatributiva
19. Llegarán inmediatamente.
Oración simple personal intransitiva
20. Reparó el coche con un amigo.
Oración simple transitiva cd+crv

Ejercicio 41. Cambia las siguientes oraciones de pasiva a activa. Cuidado con los ejemplos que no están en estructura pasiva.

1. La bicicleta está arreglada por María.
María arregla la bicicleta
2. Los zapatos fueron limpiados por el agente de tránsito.
El agente de tránsito limpió los zapatos
3. La paca de ropa está barata.
Se queda igual la oración, es una atributiva
4. La sopa está preparada.
Ya está en pasiva con verbo en estar que señala un estado resultante.
5. La mesa de la cocina está sucia.
Se queda igual. Es una atributiva
6. El cuaderno viejo de María está en la basura tirado.
Alguien tiró el cuaderno viejo de María
7. La ropa está lavada.
Se queda igual. Es una atributiva con estar que marca el estado resultante
8. La enfermera ha curado la herida.
Esta es una oración activa, su pasiva es *La herida ha sido curada por la enfermera*

Ejercicio 42. Clasifica las siguientes oraciones por el tipo de oración pasiva. De las pasivas, haz el cambio a pasiva refleja.

1. Los gatos fueron encontrados por Juan.
Pasiva con *ser*.
Se encontraron los gatos
2. El desayuno fue preparado por la suegra.
Ser
Se preparó el desayuno
3. El baile de graduación será organizado por el comité de fiestas.
Ser
Se organizó el baile
4. Se escribió la carta para los profesores.
Se escribió la carta
Pasiva con *estar*: la carta está escrita
5. El paciente fue encontrado.
Se encontró el paciente
Ser
6. Las joyas fueron robadas por un grupo de asaltantes.
Ser
Se robaron las joyas
7. La puerta será colocada en esa casa.
Ser
Se colocará la puerta
8. Los programas de cómputo han sido rebasados por las aplicaciones de IA.
Ser/estar
Se han rebasado los programas de cómputo

Ejercicio 43. De la siguiente historia, separa las oraciones simples y analiza las oraciones por el verbo.

El lobo, más conocido con el nombre científico de *Canis Lupus*, es un mamífero placentario del orden de los carnívoros. Los lobos siempre han sido ob-

jeto de la leyenda debido a su aullido. Lo usan para comunicarse. Un lobo solitario puede aullar para atraer la atención de su manada del mismo modo que los aullidos de una manada pueden actuar como mensajes territoriales entre varias de ellas. Los lobos se agrupan en manadas de entre 6 y 20 animales y generalmente dirigida por una pareja reproductora y dominante. Son **animales muy inteligentes** que viven organizados en manadas, que por lo general no suelen superar los quince o veinte miembros como máximo, y cuya **estructura jerárquica está muy marcada**. Viven entre seis y ocho años. **Las manadas suelen tener un comportamiento territorial, cubriendo alrededor de 200 kilómetros cuadrados**. Evitan los lindes de su propio territorio para no tener encuentros —en ocasiones muy agresivos— con las demás manadas.

Fuente: <https://www.nationalgeographic.com.es/animales/lobos>

1. El lobo, más conocido con el nombre científico de *Canis Lupus*, es un mamífero placentario del orden de los carnívoros.

Oración simple, activa atributiva

2. Los lobos siempre han sido objeto de la leyenda debido a su aullido.

Oración simple activa atributiva (verbo compuesto haber+participio) Se puede sustituir por ser

3. (Ellos) Lo usan para comunicarse.

Oración subordinada de finalidad. No se estudia en esta parte

4. Un lobo solitario puede aullar para atraer la atención de su manada del mismo modo que los aullidos de una manada pueden actuar como mensajes territoriales entre varias de ellas.

Oración subordinada

5. Los lobos se agrupan en manadas de entre 6 y 20 animales y generalmente dirigida por una pareja reproductora y dominante.

Oración simple, activa transitiva de régimen verbal

6. Son animales muy inteligentes que viven organizados en manadas, que por lo general no suelen superar los quince o veinte miembros como máximo, y cuya estructura jerárquica está muy marcada. Viven entre seis y ocho años.

Oración subordinada

7. Las manadas suelen tener un comportamiento territorial, cubriendo alrededor de 200 kilómetros cuadrados.

Oración simple, activa transitiva con verbo en perífrasis verbal aspectual del tipo reiterativa +CD

8. Evitan los lindes de su propio territorio para no tener encuentros — en ocasiones muy agresivos— con las demás manadas. No se analiza en esta parte, es una subordinada de finalidad PARA+INFINITIVO.

Ejercicio 44. Clasifica las siguientes oraciones en pasiva o impersonal refleja.

1. Se admira el valor y el coraje de Juan.
Impersonal refleja
2. Se avisó del cambio de horario.
Impersonal refleja
3. Se necesitan donadores de sangre.
Pasiva refleja
4. No se necesita mucho dinero en la actualidad.
Pasiva refleja
5. Se ofrecen paseos nocturnos en bicicleta.
Pasiva refleja
6. Se saluda a la compañía.
Impersonal refleja
7. Se calentó el agua del baño.
Pasiva refleja
8. Se vende casas y terrenos a precios de ganga.
Impersonal refleja
9. Se preparan eventos para fiestas infantiles.
Pasiva refleja
10. Se entrega la comida a domicilio.
Pasiva refleja

Ejercicio 45. Reconoce el tipo de oración que se presenta a continuación.

1. Se alquilan casas de verano.
Pasiva refleja
2. Me lavé la cara hoy por la mañana.
Pronominal reflexiva
3. La corte se mudó de lugar.
Incoativa
4. En esta empresa se trabaja muy mal.
Impersonal refleja
5. Se busca camarera.
Pasiva refleja
6. Me rasuré el mostacho.
Pronominal reflexiva
7. La puerta está arreglada.
Perifrástica
8. Se les amedrenta fácilmente a quienes no obedecen.
Medias impersonales con sujeto nocional agente
9. Ayer nos dormimos pronto.
Media pseudo-reflexiva
10. Tú te has equivocado.
Pronominal reflexiva
11. Los carros se construyen muy rápido en la actualidad.
Media pasiva con sujeto antepuesto
12. La casa fue arreglada por Mario.
Pasiva perifrástica
13. Se murió la planta.
Incoativa
14. Se publicó un anuncio sobre las medidas de higiene.
Pasivas reflejas
15. Las razones no se conocen bien.
Media pasiva con sujeto gramatical
16. Se consideró falsa su declaración.
Pasiva refleja

17. El árbol se secó.
Medias incoativas
18. Se aman mutuamente Juan y María.
Recíproca
19. El funcionamiento de la bomba se explicó.
Pseudo-refleja

Referencias

- Alcina Franch, J. (1975). *Gramática española*. Ariel.
- Alarcos, E. (1956). Verbo transitivo, verbo intransitivo y estructura del predicado. *Archivum: Revista de la Facultad de Filosofía y Letras*, 16, 5-17.
- Alarcos, E. (1994). Gramática. *Boletín de la Real Academia Española* 79.278 (1999), 407-423.
- Arche, María J. (2016). Aspecto léxico. *Enciclopedia de lingüística hispánica*. (405-415), Routledge.
- Bosque, I. (1999). El sintagma adjetival. Modificadores y complementos del adjetivo. Adjetivo y participio. *Gramática descriptiva de la lengua española*. Espasa Calpe España.
- Campos, H. (1999). Transitividad e intransitividad. *Gramática descriptiva de la lengua española*. Espasa Calpe España.
- Cano-Aguilar, R. (1999). Los complementos de régimen verbal. *Gramática descriptiva de la lengua española*. Espasa Calpe España.
- Contí Jiménez, C. (2004). Construcciones pasivas con estar. *ELUA. Estudios de Lingüística*, (18), 21-44.
- Demonte, V. y Pascual J. (1999). La predicación: los complementos predicativos. *Gramática descriptiva de la lengua española*. Espasa Calpe España,
- Gili Gaya, S. (1973). Curso superior de sintaxis española. Vox.
- Hualde, J. I., et al. (2020). *Introducción a la lingüística hispánica*. Cambridge University Press.
- Española, Real Academia. (2009). *Nueva gramática de la lengua española*. Espasa Calpe España.
- Española, Real Academia. (1999). *Esbozo de la nueva gramática de la lengua española*. Espasa Calpe España
- Fernández Leborans, M. J. (1999). La predicación: las oraciones copulativas. *Gramática descriptiva de la lengua española*. (vol. 2). Espasa Calpe España.
- Fillmore, C. J. (1966). Deictic Categories in the Semantics of "Come." *Foundations of Language*, 2(3), 219-227. <http://www.jstor.org/stable/25000226>
- Gruber, J. S. (1965). *Studies in lexical relations* (Doctoral dissertation, Massachusetts Institute of Technology).

- Jackendoff, R. (1987). The status of thematic relations in linguistic theory. *Linguistic inquiry*, 18(3), 369-411.
- Masih, M. I. (2014). La predicación secundaria en el español de Córdoba–Argentina–de los siglos XVI y XVII. *Cuadernos de la ALFAL* 6, 120-129.
- Mendikoetxea, A. (1999). Construcciones inacusativas y pasivas. *Gramática descriptiva de la lengua española*. Espasa Calpe España.
- Mendikoetxea, A. (1999). Construcciones con “se”: medias, pasivas e impersonales. *Gramática descriptiva de la lengua española*. Espasa Calpe España.
- Muñoz-Basols, J. y Manel, L. (2017). *Lingüística hispánica actual: guía didáctica y materiales de apoyo*. Routledge.
- García Murga, F. (2002). El significado: una introducción a la semántica. München, LINCOM Europa.
- Perlmutter, D. M. (1978, September). Impersonal passives and the unaccusative hypothesis. In *annual meeting of the Berkeley Linguistics Society*, 157-190.
- Rigau Oliver, G. (1999). La estructura del sintagma nominal: los modificadores del nombre. En I. Bosque y V. Demonte (Eds.), *Gramática descriptiva de la lengua española* (1 ed., vol. I, pp. 311-362). Real Academia Española.
- Tanga, S. (2016). *Nueva gramática del español. Una gramática categórica y de orientación básica*. Editorial: GRIN Verlag.
- Trejo, M. L. (2017). *Una aproximación a la nueva gramática y morfosintaxis del español*. Universidad Autónoma de Chiapas.

Sobre el autor

Marco Antonio Pérez Durán

Doctor en Lingüística por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Actualmente se desempeña como catedrático en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, así como en la Facultad de Psicología, de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP), México. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y del Programa para el Desarrollo Profesional Docente (Prodep). Su trayectoria investigativa se ha centrado en el campo de la lexicología, con especial atención en la fraseología, el léxico tabú o altisonante, la disponibilidad léxica y el análisis del léxico y la gramática en contextos escolares, abordados desde enfoques tanto cuantitativos como cualitativos. Entre sus publicaciones más recientes destacan los artículos:

- (2025) Análisis de la riqueza léxica en tesis de grado de Ciencias Sociales y Humanidades (2007-2014), *Lenguaje*, 53(1), e20514606. <https://doi.org/10.25100/lenguaje.v53i1.14606>
- En coautoría con Ma. Guadalupe Rojas Corona (2025), Análisis de las frecuencias léxicas nominales, adjetivales y adverbiales presentes en escritos de estudiantes universitarios de la clínica de escritura de la Facultad de Psicología de la UASLP, *RILEX. Revista sobre Investigaciones Léxicas*, 8(1), 69-91. <https://doi.org/10.17561/rilex.8.1.8473>

Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-0854-3109>

Google académico: https://scholar.google.com.mx/citations?user=XM0_VB-QAAAAJ&hl=es

Research gate: <https://www.researchgate.net/profile/Marco-Antonio-Perez-Duran>

Cuadernillo de ejercicios de sintaxis de la oración simple,
de Marco Antonio Pérez Durán, publicado por Ediciones
Comunicación Científica, S. A. de C. V., se terminó de imprimir
en agosto de 2025, en Litográfica Ingramex, S. A. de C. V., Centeno 162-1,
Granjas Esmeralda, 09810, Ciudad de México. El tiraje fue de 200 ejemplares
impresos y en versión digital para acceso abierto
en los formatos PDF, EPUB y HTML.

Hoy en día, aprender y estudiar gramática puede parecer una tarea difícil tanto para quien enseña como para quien aprende. Sin embargo, hablar de gramática no tiene por qué ser complicado: es un proceso que se puede ir superando poco a poco, de forma clara y sencilla. El *Cuadernillo de ejercicios de sintaxis de la oración simple* es una herramienta pensada para ayudarte a entender los aspectos más importantes del análisis sintáctico. Está diseñado especialmente para estudiantes y para cualquier persona interesada en mejorar su conocimiento del idioma. Este cuadernillo combina teoría, explicada de manera simple, con ejemplos que ayudan a comprender mejor cada tema. A medida que avances en los ejercicios, podrás aprender de forma ordenada, práctica y estructurada, desarrollando tus habilidades gramaticales paso a paso.



Marco Antonio Pérez Durán es doctor en Lingüística por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Se desempeña como catedrático en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, así como en la Facultad de Psicología, de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP), México. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y del Programa para el Desarrollo Profesional Docente (Prodep). Su trayectoria investigativa se centra en la lexicología, con especial atención en la fraseología, el léxico tabú o altisonante, la disponibilidad léxica y el análisis del léxico y la gramática en contextos escolares, abordados desde enfoques tanto cuantitativos como cualitativos.



**COMUNICACIÓN
CIENTÍFICA** PUBLICACIONES
ARBITRADAS
HUMANIDADES, SOCIALES Y CIENCIAS
www.comunicacion-cientifica.com



Dimensions

RENIECYT
Registro Nacional de Instituciones
y Empresas Científicas y Tecnológicas
2000922



[DOI.ORG/10.52501/CC.313](https://doi.org/10.52501/CC.313)

