



## DICTAMEN

TÍTULO:

*México y sus aportes al patrimonio biocultural*

ÁREA / TEMA:

Cultura y patrimonio biocultural

PUBLICABLE

NO PUBLICABLE

VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE

CON MODIFICACIONES

5 / 6 / 7 / **8** / 9 / 10

### ARGUMENTO / SINOPSIS:

El capítulo analiza los aportes de México al patrimonio biocultural, destacando la gastronomía y el maíz como ejes centrales de su identidad cultural y su contribución al Patrimonio Cultural de la UNESCO. A través de una revisión histórica y normativa, se enfatiza el papel de la comunidad y de estrategias de comunicación en la preservación y divulgación del patrimonio cultural. Aunque México posee una riqueza cultural inigualable, el texto también señala desafíos como la desigualdad y la sobreexplotación de recursos, que limitan la justicia y sostenibilidad en la gestión de sus bienes culturales y naturales. El reconocimiento y protección del patrimonio biocultural son esenciales para fortalecer la identidad cultural y el desarrollo sostenible en un contexto globalizado.

### MÉRITOS A DESTACAR:

**VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO**

[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: [academiacomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:academiacomunicacioncientifica@gmail.com)  
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



## DICTAMEN

- Destaca la riqueza cultural de México desde una perspectiva histórica, cultural y natural, integrando aspectos materiales e inmateriales de gran relevancia.
- Subraya el uso de estrategias contemporáneas como las redes sociales y canales de YouTube para acercar el patrimonio biocultural a diversos públicos, fomentando la sensibilización.
- Reconoce la importancia de múltiples disciplinas (antropología, historia, turismo, geografía, entre otras) para analizar y valorar el patrimonio biocultural.

### DEFECTOS A SEÑALAR:

- Pese a que menciona la desigualdad y la sobreexplotación de recursos como problemas actuales, el texto no desarrolla estrategias concretas para abordarlos ni propone soluciones específicas.
- A pesar de su potencial internacional, el artículo se centra mayoritariamente en el contexto de México, reduciendo la aplicabilidad global de sus aportes.
- Algunos temas, como la incorporación de las 5C o los canales de divulgación, están presentes, pero no se integran de manera coherente dentro de un marco argumentativo claro.

### OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO

### OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO

### ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

**VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO**

[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: [academiacomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:academiacomunicacioncientifica@gmail.com)  
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

## DICTAMEN

Sí hay coherencia y consistencia en los elementos entre sí, pero puede mejorar.

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	<b>SÍ</b>	NO
¿Son coherentes y consistentes los elementos entre sí?	<b>SÍ</b>	NO
¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	<b>SÍ</b>	NO
¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	<b>SÍ</b>	NO

### SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

- En general. Revisar el artículo desde una perspectiva de audiencia, asegurándose de que cada parte del texto contribuya directamente al argumento central: destacar los aportes de México al patrimonio biocultural y proponer formas de proteger y promover esta riqueza en el contexto contemporáneo.
- En particular. Ampliar las conclusiones. Sería valioso incluir una discusión más profunda sobre cómo abordar problemáticas como la desigualdad y la sobreexplotación de recursos naturales. Esto podría lograrse al proponer estrategias concretas y casos de éxito nacionales o internacionales que inspiren soluciones aplicables.
- Para aumentar la aplicabilidad y relevancia global del artículo, se sugiere integrar ejemplos o comparaciones con otros países que también hayan contribuido al patrimonio biocultural. Esto fortalecería la perspectiva internacional y permitiría una mayor conexión con audiencias extranjeras.
- Las 5C son un aspecto importante del patrimonio cultural, pero su relevancia para el caso mexicano no está claramente desarrollada. Se recomienda ejemplificar cómo México ha aplicado estas metodologías y explorar posibles mejoras en su implementación.

**VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO**

[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: [academiacomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:academiacomunicacioncientifica@gmail.com)  
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

## DICTAMEN

- Aunque se menciona el uso de canales de YouTube y redes sociales, sería enriquecedor proporcionar ejemplos concretos de contenido exitoso y cómo estos medios impactan en la preservación y promoción del patrimonio biocultural. Esto también puede incluir datos estadísticos o indicadores de alcance en la audiencia.

### ¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Sí, el artículo aporta un análisis valioso al destacar cómo México contribuye al patrimonio biocultural mundial, especialmente al conectar la gastronomía con la preservación cultural y natural. Además, la integración de estrategias de divulgación digital como parte de la conservación cultural ofrece una perspectiva novedosa en este campo. Muy bien.

### ¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

En general, el texto muestra un enfoque riguroso al fundamentarse en fuentes oficiales y marcos teóricos relevantes. Sin embargo, algunas secciones carecen de profundidad en el análisis crítico, lo que podría limitar la contundencia de sus conclusiones. Un desarrollo más detallado de la metodología aplicada y mayor precisión en los ejemplos fortalecería su fiabilidad.

### ¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No, al abordar temas de interés cultural y ambiental, mantiene un enfoque respetuoso y profesional.

### ¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

Sí, se aconseja su publicación con ligeras modificaciones, ya que el artículo hace una contribución relevante al estudio del patrimonio biocultural y explora áreas contemporáneas, como el uso de estrategias digitales para la divulgación cultural. Es recomendable que se realicen ajustes para

**VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO**

[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: [academiacomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:academiacomunicacioncientifica@gmail.com)  
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

**HUMANIDADES, SOCIALES Y CIENCIAS**



**COMUNICACIÓN  
CIENTÍFICA** PUBLICACIONES  
ARBITRADAS

## **DICTAMEN**

profundizar en el análisis crítico, mejorar la coherencia narrativa y abordar problemáticas actuales con propuestas concretas, lo que elevaría la calidad del trabajo y su impacto en la disciplina.

**VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO**

[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: [academiacomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:academiacomunicacioncientifica@gmail.com)  
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.