



DICTAMEN

TÍTULO:

*Análisis de la cerámica ordinaria de la cueva de Los Graneros,
Chihuahua, México*

ÁREA / TEMA:

Arqueología prehispánica

PUBLICABLE

☐

NO PUBLICABLE

☐

VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE

CON MODIFICACIONES

☒

5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

ARGUMENTO / SINOPSIS:

El análisis de la cerámica ordinaria de la cueva de Los Graneros, Chihuahua, aporta información sobre las prácticas cotidianas de los habitantes de la Tradición Casas en Acantilado en el siglo XI d.C. El estudio caracteriza las piezas en términos de morfología, tecnología y uso, mostrando que fueron diseñadas para actividades domésticas como almacenamiento, procesamiento y transporte de alimentos. Este enfoque funcional permite reconstruir aspectos de la vida cotidiana, las costumbres y los avances tecnológicos de esta sociedad prehispánica, destacando su relevancia científica en una región poco explorada arqueológicamente. El estudio demuestra que la cerámica ordinaria, a menudo relegada frente a la cerámica decorada, es clave para entender la dinámica cultural y tecnológica de los habitantes de la cueva de Los Graneros, al enfocarse en su funcionalidad y rol esencial en la vida cotidiana.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



DICTAMEN

MÉRITOS A DESTACAR:

- El artículo aplica técnicas analíticas novedosas (como microscopía de alta resolución, análisis químico, o pruebas de uso), destaca el avance en el conocimiento de la función y el contexto cultural de la cerámica.
- Integra enfoques de distintas disciplinas (arqueología, etnografía, química, etc.) para obtener un análisis más profundo y contextual de los artefactos cerámicos.
- Aporta datos importantes sobre las prácticas culturales y sociales de los habitantes de las Casas en Acatilado, un área menos estudiada en comparación con otras regiones prehispánicas.

DEFECTOS A SEÑALAR:

- La muestra analizada es demasiado pequeña y puede no ser representativa, las conclusiones podrían ser sesgadas o poco generalizables al resto de la tradición Casas en Acatilado.
- No considera suficientemente las relaciones sociales, económicas o ambientales que influyeron en la producción y el uso de la cerámica, podría perder una visión más completa de su significado. Una carencia de comparación con estudios similares en otras culturas o regiones dificulta la comprensión de la importancia relativa de los hallazgos.

OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

Sería útil que agregue bibliografía más actual.

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?

SÍ

NO

¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?

SÍ

NO

OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



DICTAMEN

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	SÍ	NO
¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	SÍ	NO

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	SÍ	NO
¿Son coherentes y consistentes los elementos entre sí?	SÍ	NO
¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	SÍ	NO
¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	SÍ	NO

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

- Se sugiere que el autor establezca de manera explícita el propósito central de la investigación desde el inicio del texto. Una introducción que destaque las preguntas que guían el estudio y los vacíos que busca llenar en la disciplina fortalecerá su impacto académico.
- Revisar las transiciones entre los apartados para que exista una narrativa fluida y lógica. Usar frases introductorias o resúmenes breves al inicio y cierre de cada sección puede ayudar a conectar las ideas principales.
- Explorar cómo los hallazgos sobre la cerámica reflejan aspectos sociales, económicos o simbólicos de la tradición Casas en Acantilado permitirá contextualizar mejor el impacto del estudio.
- Revisar que las referencias bibliográficas incluya estudios recientes y relevantes, lo que aumentará el rigor académico del texto. Además, citar adecuadamente a los autores que hayan trabajado previamente sobre esta tradición enriquecerá el marco teórico.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A. DE C.V.



DICTAMEN

- Simplificar el lenguaje técnico en ciertas secciones, sin perder precisión científica, podría hacer que el artículo sea más accesible para un público interdisciplinario. También, evitar redundancias mejorará la exposición.

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Sí, definitivamente el artículo aporta un análisis novedoso sobre las técnicas, usos o contextos culturales de la cerámica en la tradición Casas en Acantilado. Este tipo de estudios puede llenar vacíos sobre las interacciones sociales, económicas o simbólicas en esta tradición.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

Sí, cumple con los criterios necesarios.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No parece que este artículo en particular tenga contenido que pueda lesionar.

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

Sí. Cumple con los criterios de originalidad, rigor y relevancia. Este tipo de investigación enriquece el conocimiento arqueológico y antropológico, especialmente sobre culturas específicas como Casas en Acantilado. Sin embargo, debería publicarse solo si se realizan las mejoras sugeridas en cuanto a organización y coherencia para maximizar su impacto académico.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.