



## DICTAMEN

TÍTULO:

*El fin de la psicología*

ÁREA / TEMA:

Psicología

PUBLICABLE

NO PUBLICABLE

VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE

CON MODIFICACIONES

5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

**ARGUMENTO / SINOPSIS:**

La obra *El fin de la psicología* plantea una revisión radical del estado actual de la psicología académica, cuestionando su objeto de estudio, métodos y fundamentos. El autor propone sustituir el enfoque biologicista y mentalista dominante por una psicología unitaria, centrada en la consciencia de vida como fuerza positiva y universal. Desde una perspectiva ontológica, epistemológica y humanista, argumenta que la psicología moderna ha perdido el rumbo al reducir lo humano a lo observable y funcional, y propone una nueva taxonomía del ser humano (animal racional, persona y humano). Esta evolución no es biológica, sino psicológica y trascendental, y representa un nuevo paradigma con implicaciones en la ética, la salud, la educación y la convivencia.

**MÉRITOS A DESTACAR:**

- Introduce una teoría unitaria que reconfigura el sentido de lo psicológico más allá de lo conductual y mental.

**VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO**[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: [academiacomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:academiacomunicacioncientifica@gmail.com)  
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



## DICTAMEN

- Articula referencias a autores como Descartes, Sartre, Krishnamurti, Tolle y Frankl, integrando pensamiento clásico y contemporáneo.
- Señala de forma razonada las limitaciones de las corrientes dominantes y de su aplicación institucional.
- Reivindica el papel de la psicología en la construcción de una sociedad más armónica y consciente.

### DEFECTOS A SEÑALAR:

Escasa interacción con literatura académica reciente. Se enfoca más en autores clásicos o alternativos y deja de lado discusiones contemporáneas en psicología cognitiva, neurociencia o sociología crítica.

### OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>
¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>

### OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>
¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>

### ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>
¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>
¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>
¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>

**VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO**

[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: [academiacomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:academiacomunicacioncientifica@gmail.com)  
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



## DICTAMEN

### **SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:**

El contenido es adecuado en su reflexión y divulgación, no obstante, se sugeriría ampliar la literatura académica reciente.

### **¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?**

Sí, el argumento del libro propone una redefinición del ser humano, no como *homo sapiens* sino como *homo intēger*, desde una evolución consciente.

### **¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?**

Parcialmente. Aunque posee solidez conceptual y lógica interna, carece de referencias sistemáticas y metodología científica convencional.

### **¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?**

No lesiona.

### **¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?**

Sí se recomienda publicar como material de divulgación porque ofrece una mirada alternativa, valiente y coherente que interpela críticamente a la psicología institucionalizada.

**VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO**

[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: [academiacomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:academiacomunicacioncientifica@gmail.com)  
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México