



DICTAMEN

TÍTULO:

Mesoamérica. Obsesión por los grandes números

ÁREA / TEMA:

Arqueoastronomía

PUBLICABLE

NO PUBLICABLE

VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE

CON MODIFICACIONES

5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

ARGUMENTO / SINOPSIS:

La obra analiza el papel que los sistemas numéricos y la cuantificación tuvieron en las culturas mesoamericanas, explorando su uso en astronomía, calendarios, arquitectura, economía y rituales. El texto argumenta que la fascinación por los “grandes números” no era un simple ejercicio matemático, sino que respondía a una visión del mundo donde lo cósmico, lo religioso y lo social se entrelazaban. Se examinan evidencias arqueológicas, códices y fuentes coloniales para mostrar cómo las élites y especialistas (sacerdotes, astrónomos) utilizaban los cálculos para legitimar el poder y organizar la vida comunitaria.

MÉRITOS A DESTACAR:

- Por su interdisciplinariedad, ya que combina arqueología, etnohistoria, epigrafía y astronomía cultural.
- Rigor en el uso de fuentes. Cita y analiza códices, inscripciones y crónicas coloniales.
- Va más allá de la matemática descriptiva para integrar aspectos simbólicos y políticos.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICOWWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

DICTAMEN

- Explica cómo la numeración mesoamericana se vinculaba con la cosmovisión y la organización social.

DEFECTOS A SEÑALAR:

El contenido no tiene defectos, solo se menciona que las imágenes son de poca calidad en algunos casos.

OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO

OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

Mejorar la calidad de los gráficos e imágenes.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Sí, por supuesto. La obra aporta una visión integradora de la numeración mesoamericana, articulando su dimensión técnica, simbólica y política.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

El rigor es alto en la recopilación y síntesis de información, con buenos términos metodológicos y análisis sistemático.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No lesiona. Es un texto profesional.

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

Sí, se recomienda ampliamente su publicación sin modificaciones sustanciales debido a que es tema fascinante y novedoso que conecta matemáticas, astronomía y cosmovisión mesoamericana. Aporta una síntesis valiosa de información dispersa en distintos campos de estudio y revaloriza el conocimiento científico prehispánico y su dimensión cultural.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A. DE C.V.