



DICTAMEN

TÍTULO:

Apuntes del tianguis en el tejido del hábitat urbano. Encuentros y signos de apropiación del espacio público

ÁREA / TEMA:

Arquitectura

PUBLICABLE

NO PUBLICABLE

VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE

CON MODIFICACIONES

5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

ARGUMENTO / SINOPSIS:

El texto aborda al tianguis como un elemento clave en la construcción del hábitat urbano y como un espacio de encuentro que trasciende lo económico. Mediante apuntes descriptivos y un enfoque etnográfico, el capítulo muestra cómo los sujetos se apropian del espacio público a través de prácticas simbólicas y sociales que expresan identidad, resistencia y sentido de pertenencia. La investigación plantea que el tianguis constituye un tejido de relaciones que articula memoria colectiva, cultura popular y dinámicas de transformación urbana, visibilizando así una pedagogía social inscrita en la vida cotidiana.

MÉRITOS A DESTACAR:

- Desafía la visión del espacio público como homogéneo, resaltando la apropiación social y la diversidad cultural.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICOWWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

- Plantea el tianguis como un espacio de aprendizaje comunitario y de construcción de ciudadanía.
- El estilo de escritura combina análisis académico con una prosa accesible y rica en imágenes.
- Utiliza fuentes pertinentes y diversas para sustentar el marco teórico.

DEFECTOS A SEÑALAR:

No hay defectos.

OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	SÍ	NO
¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	SÍ	NO

OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	SÍ	NO
¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	SÍ	NO

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	SÍ	NO
¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	SÍ	NO
¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	SÍ	NO
¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	SÍ	NO

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

El contenido es adecuado.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



DICTAMEN

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Sí, porque abre nuevas posibilidades para pensar la educación más allá de los entornos escolares formales.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

Las conclusiones son valiosas y coherentes, funcionan como interpretaciones cualitativas verificables.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No.

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

El resultado es a favor de su publicación. Visibiliza prácticas sociales que suelen quedar al margen del análisis académico. Su estilo narrativo lo hace atractivo y accesible. Abre un campo de discusión interdisciplinaria en torno al espacio público.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.