



DICTAMEN

TÍTULO:

LA PRODUCCIÓN CERAMISTA EN JUAN MATA ORTIZ, TRAZOS DE HISTORIAS EMERGENTES

ÁREA / TEMA:

Genealogía cultural

PUBLICABLE



NO PUBLICABLE



VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE CON MODIFICACIONES



5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

ARGUMENTO / SINOPSIS:

El argumento central del artículo analiza el relato genealógico sobre el surgimiento de la actividad ceramista en Juan Mata Ortiz, municipio ubicado en Casas Grandes, Chihuahua, comunidad con mayor renombre de la cerámica fina de México. El análisis se basa en propuestas mercadológicas propias del *storytelling*. Se identificó una serie de situaciones, personajes y acontecimientos donde se subraya la importancia de narrativas adicionales o no incluidas en el relato principal, dado el dominio y reproductibilidad en diferentes medios nacionales y extranjeros.

MÉRITOS A DESTACAR:

- El texto cuenta con una estructura, coherencia y fluidez adecuada en la exposición.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICOWWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



DICTAMEN

- El contenido del capítulo utiliza diversidad en las fuentes bibliográficas disponibles y delimita bien su objetivo.
- El análisis resalta la emergencia de origen reconociendo el contexto más amplio, alrededor de sucesos y personajes que marcaron la transformación social.

DEFECTOS A SEÑALAR:

Revisar la redacción general del escrito.

OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	SÍ	NO
--	-----------	----

¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	SÍ	NO
---	-----------	----

OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	SÍ	NO
--	-----------	----

¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	SÍ	NO
---	-----------	----

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	SÍ	NO
---	-----------	----

¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	SÍ	NO
--	-----------	----

¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	SÍ	NO
---	-----------	----

¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	SÍ	NO
--	-----------	----

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



DICTAMEN

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

Desde esta dictaminación se hace constar que el formato de la redacción es quien tiene zonas de mejora. El contenido y sus argumentos cuentan con una adecuada organización, coherencia y exposición ordenada.

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Sí, el estudio resalta un análisis de relevancia cultural para la identidad cultural de una de las comunidades de México.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

Sí, hay rigor en el tratamiento metodológico y sus conclusiones son fiables dada sus deducciones emanadas del desarrollo.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No es el caso.

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

Se aconseja su publicación para la divulgación sin modificaciones relevantes en el contenido. Es un texto con objetivos y estructura adecuada para realizar un aporte a la temática central.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.