



DICTAMEN

TÍTULO:

MESOAMÉRICA.
OBSESIÓN POR LOS GRANDES NÚMEROS

ÁREA / TEMA:

Arqueoastronomía

PUBLICABLE

NO PUBLICABLE

VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE

CON MODIFICACIONES

5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

ARGUMENTO / SINOPSIS:

Este estudio plantea que en Mesoamérica la numeración y el cálculo no eran solo herramientas técnicas, sino parte de una cosmovisión que articulaba tiempo, espacio y orden social. Mediante ejemplos de inscripciones, sistemas calendáricos y medidas arquitectónicas, la obra muestra cómo las culturas mesoamericanas desarrollaron una compleja relación simbólica con los números. Se destaca que el uso de grandes cifras respondía a una necesidad de vincular lo humano con lo divino y perpetuar el orden establecido.

MÉRITOS A DESTACAR:

- Incluye casos de distintas culturas (maya, mexica, zapoteca, mixteca).
- Discute interpretaciones previas y propone nuevas lecturas de datos arqueológicos.
- Integra un gran volumen de información dispersa en una narrativa coherente.
- Contribuye a la revaloración del conocimiento científico mesoamericano.

DEFECTOS A SEÑALAR:

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

En cuanto al contenido, se cumplen los objetivos y su argumentación cumple con los criterios necesarios, por lo que no se señalan defectos.

OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	SÍ	NO
--	-----------	----

¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	SÍ	NO
---	-----------	----

OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	SÍ	NO
--	-----------	----

¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	SÍ	NO
---	-----------	----

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	SÍ	NO
---	-----------	----

¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	SÍ	NO
--	-----------	----

¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	SÍ	NO
---	-----------	----

¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	SÍ	NO
--	-----------	----

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

No son necesarias las sugerencias, es un texto muy bueno.

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



DICTAMEN

Permite comprender que el conocimiento matemático en estas culturas estaba imbricado con su organización social y cosmovisión, y abre caminos para estudios interdisciplinarios que conecten ciencia, arte y religión.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

Sí, hay rigor académico. La fiabilidad de las conclusiones es buena, dado que se sustentan en múltiples fuentes primarias y secundarias reconocidas.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No es el caso.

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

El resultado final es favorable para que se publique sin modificaciones. La obra revaloriza el conocimiento científico prehispánico y su dimensión cultural. Su publicación favorecería la divulgación y preservación del patrimonio intelectual mesoamericano.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México