



DICTAMEN

TÍTULO:

Cuadernillo de ejercicios de sintaxis de la oración simple

ÁREA / TEMA:

Didáctica del lenguaje

PUBLICABLE



NO PUBLICABLE



VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE

CON MODIFICACIONES



5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

ARGUMENTO / SINOPSIS:

La obra es un material didáctico diseñado para el aprendizaje y práctica de la sintaxis de la oración simple en lengua española. Presenta explicaciones teóricas breves y ejercicios progresivos que permiten al estudiante reconocer, analizar y descomponer oraciones en sus distintos constituyentes. El objetivo es facilitar el autoaprendizaje y el uso en el aula, con actividades de aplicación directa.

MÉRITOS A DESTACAR:

- Por su carácter didáctico que promueve una organización pedagógica clara y accesible.
- Propone una progresión de dificultad con ejercicios que avanzan desde lo básico hasta estructuras más complejas.
- Combina explicaciones breves con abundante práctica.
- Por su utilidad en diversos niveles.

DEFECTOS A SEÑALAR:

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



DICTAMEN

El cuadernillo, más que defectos, presenta características propias de un material didáctico, donde lo central es la ejercitación y no la fundamentación investigativa. Sus elementos de apoyo (respuestas, variedad de ejemplos, bibliografía básica) lo hacen funcional y completo para su objetivo.

OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	SÍ	NO
¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	SÍ	NO

OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	SÍ	NO
¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	SÍ	NO

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	SÍ	NO
¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	SÍ	NO
¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	SÍ	NO
¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	SÍ	NO

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

No hay sugerencias necesarias dado que no las requiere para subsanar algún defecto, quizá pueda ayudar una observación y esta es que los diagramas visuales con formas y colores ayudan más que una tabla tradicional.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A. DE C.V.



DICTAMEN

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

La obra aporta una actualización del instrumento pedagógico valioso para la enseñanza de la gramática, especialmente útil para cursos de iniciación a la lingüística o de gramática normativa.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

Sí, el material mantiene consistencia conceptual y terminológica, lo que garantiza su fiabilidad como recurso didáctico.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No es el caso.

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

Sí, se recomienda su publicación debido a que su enfoque práctico responde a necesidades reales de enseñanza de la gramática que favorecen el aprendizaje autónomo y el desarrollo de competencias lingüísticas.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A. DE C.V.