



DICTAMEN

TÍTULO:

Violencia e imagen corporal en redes sociales de jóvenes universitarios que practican o no deportes

ÁREA / TEMA:

Educación superior

PUBLICABLE



NO PUBLICABLE



VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE

CON MODIFICACIONES



5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

ARGUMENTO / SINOPSIS:

El argumento del texto explora cómo la exposición constante a modelos corporales en redes sociales genera dinámicas de comparación, presión estética y violencia simbólica entre universitarios. Se contrastan percepciones entre jóvenes deportistas y no deportistas. Los resultados evidencian una correlación entre la práctica deportiva, la autoimagen y la influencia de los contenidos digitales, destacando la normalización de estereotipos de belleza y su impacto en la salud mental. El capítulo promueve una reflexión crítica sobre el papel de las redes sociales como agentes formadores de identidad corporal y su relación con la violencia simbólica contemporánea.

MÉRITOS A DESTACAR:

- Muestra cómo las redes funcionan como escenarios de autoexposición y control social.
- Se observan introducción, marco teórico, metodología, resultados y conclusiones bien diferenciados.
- Invita a repensar la educación corporal y mediática en contextos universitarios.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



DICTAMEN

- Combina precisión conceptual con accesibilidad narrativa.

DEFECTOS A SEÑALAR:

El contenido argumentativo es adecuado y en ese sentido no hay defectos. Estructuralmente es claro y conciso.

OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	SÍ	NO
¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	SÍ	NO

OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	SÍ	NO
¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	SÍ	NO

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	SÍ	NO
¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	SÍ	NO
¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	SÍ	NO
¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	SÍ	NO

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



DICTAMEN

Sin sugerencias.

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Propone una lectura educativa del fenómeno, útil para programas universitarios de salud integral, comunicación y formación docente. Su principal aporte es vincular la práctica deportiva con la construcción identitaria digital, lo cual enriquece los estudios sobre juventud, cuerpo y tecnología.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

Sí, la estructura lógica, el uso de fuentes académicas reconocidas y la reflexión crítica sobre la violencia simbólica confieren fiabilidad y validez cualitativa.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No.

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

El resultado es a favor de su publicación. Su publicación enriquecería el debate contemporáneo sobre juventud, cuerpo y medios.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.