

**DICTAMEN**

TÍTULO:

Muerte por diseño. El turismo suicida y sus implicaciones

ÁREA / TEMA:

Bioética

PUBLICABLE



NO PUBLICABLE



VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE

CON MODIFICACIONES



5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

ARGUMENTO / SINOPSIS:

El capítulo plantea el “turismo suicida” como un síntoma contemporáneo del deseo de control total sobre la vida y la muerte, posible gracias a la globalización y al avance médico-legal de ciertos países. El texto contrasta la libertad individual frente al deber ético de proteger la vida, argumentando que la dignidad humana no se reduce a la autodeterminación, sino que implica una responsabilidad comunitaria. Examina los dilemas que surgen cuando el derecho a morir entra en conflicto con los principios bioéticos universales y con el marco jurídico mexicano, que no reconoce la eutanasia activa.

MÉRITOS A DESTACAR:

- Define la dignidad no sólo como autonomía, sino como valor intrínseco de toda vida humana, lo cual da profundidad ética al argumento y evita reduccionismos utilitaristas.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICOWWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



DICTAMEN

- Expone ideas complejas de manera didáctica y ordenada, permite al lector no especializado comprender las implicaciones éticas y legales del fenómeno.
- Muestra cómo las condiciones económicas y legales hacen que sólo ciertos grupos puedan acceder al “turismo suicida”, y evidencia nuevas desigualdades bioéticas entre países.
- Funciona como material de formación en bioética aplicada, útil para cursos universitarios en medicina, derecho o filosofía moral.

DEFECTOS A SEÑALAR:

Estructuralmente adecuada y con un contenido coherente.

OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	SÍ	NO
¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	SÍ	NO

OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	SÍ	NO
¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	SÍ	NO

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	SÍ	NO
¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	SÍ	NO
¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	SÍ	NO
¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	SÍ	NO

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A. DE C.V.



DICTAMEN

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

Por lo anterior no hay sugerencias.

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Sí, abre espacio para la reflexión sobre la biopolítica de la movilidad en la búsqueda de una muerte digna.

¿Cuenta con rigor académico y fiabilidad en las conclusiones?

Sí, los dos factores son adecuados. La estructura argumental es lógica y la exposición clara, lo que respalda su credibilidad académica.

¿Lesiona a alguna persona o entidad?

No.

¿Aconseja su publicación? ¿Por qué?

Sí, porque combina profundidad conceptual con claridad didáctica, lo que amplía su alcance lector.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.