

**DICTAMEN**

TÍTULO:

Gamificación y divulgación científica: estrategias innovadoras para la enseñanza de las ciencias

ÁREA / TEMA:

Innovación educativa

PUBLICABLE



NO PUBLICABLE



VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE

CON MODIFICACIONES



5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

ARGUMENTO / SINOPSIS:

El argumento es teórico-propositivo, el capítulo explora cómo la gamificación puede articularse con la divulgación científica para renovar la enseñanza de las ciencias. Se destacan los elementos de juego (retos, recompensas, narrativas) como medios para fortalecer la curiosidad y la apropiación del conocimiento científico en estudiantes. El texto integra reflexiones sobre el papel del docente como mediador y propone actividades que conectan la comunicación científica con estrategias motivacionales. Aunque no se trata de una investigación empírica, la propuesta se sustenta en un marco conceptual sólido y en experiencias documentadas en la literatura.

MÉRITOS A DESTACAR:

- Reconoce la importancia de los elementos lúdicos para aumentar la participación.
- Vincula didáctica, comunicación científica y estudios de juego.
- Permite que docentes y divulgadores comprendan y apliquen sus propuestas.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICOWWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



DICTAMEN

- Responde al interés creciente en metodologías activas y TIC.

DEFECTOS A SEÑALAR:

No se señalan defectos.

OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	SÍ	NO
--	-----------	----

¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	SÍ	NO
---	-----------	----

OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	SÍ	NO
--	-----------	----

¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	SÍ	NO
---	-----------	----

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	SÍ	NO
---	-----------	----

¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	SÍ	NO
--	-----------	----

¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	SÍ	NO
---	-----------	----

¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	SÍ	NO
--	-----------	----

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

Revisar la redacción del escrito.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



DICTAMEN

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Aporta un marco conceptual útil y abre camino a futuras investigaciones aplicadas en contextos educativos.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

Sus conclusiones son plausibles y consistentes, aunque su fiabilidad práctica es limitada al no incluir evidencia empírica de implementación. Aun así, se trata de un texto confiable como base para reflexión y diseño pedagógico.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No.

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

Se recomienda publicar. Su aporte innovador, claridad pedagógica y pertinencia disciplinar lo convierten en un recurso valioso para la enseñanza de las ciencias y la divulgación académica.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.