



DICTAMEN

TÍTULO:

Viver no centro do Recife: sítios históricos e demandas de habitação social

ÁREA / TEMA:

Políticas públicas

PUBLICABLE



NO PUBLICABLE



VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE

CON MODIFICACIONES



5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

ARGUMENTO / SINOPSIS:

O capítulo analisa criticamente os conflitos entre a preservação do patrimônio histórico-cultural e as políticas habitacionais no centro do Recife. As autoras discutem como os projetos de revalorização urbana priorizam interesses turísticos e imobiliários, marginalizando a população de baixa renda. Por meio da revisão de planos urbanos, legislações e iniciativas institucionais, demonstra-se como o discurso de revitalização pode acentuar a exclusão social em áreas centrais historicamente populares.

MÉRITOS A DESTACAR:

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



DICTAMEN

- Trata de um dos dilemas urbanos mais urgentes: a exclusão habitacional nos centros históricos revitalizados.
- Reivindica o direito à moradia digna como componente inseparável do direito à cidade e à memória urbana.
- Avalia com profundidade os instrumentos urbanísticos aplicados no Recife e suas limitações sociais.
- Apresenta um panorama claro sobre o desenvolvimento urbano do centro recifense e sua transformação recente.

DEFECTOS A SEÑALAR:

Sem grandes defeitos.

OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	SÍ	NO
¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	SÍ	NO

OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	SÍ	NO
¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	SÍ	NO

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	SÍ	NO
¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	SÍ	NO
¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	SÍ	NO
¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	SÍ	NO



DICTAMEN

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

Não são necessárias sugestões.

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Amplia o campo de estudos urbanos ao propor uma visão ética, social e inclusiva da reabilitação patrimonial.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

O capítulo se fundamenta em literatura científica relevante e em documentos institucionais confiáveis.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

Não.

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

Sim. Contribui para a discussão sobre cidade inclusiva e patrimônio vivo. Porque denuncia processos de expulsão urbana disfarçados de desenvolvimento.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A. DE C.V.