



DICTAMEN

TÍTULO:

Viver no centro do Recife: sítios históricos e demandas de habitação social

ÁREA / TEMA:

Políticas públicas

PUBLICABLE



NO PUBLICABLE



VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE

CON MODIFICACIONES



5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

ARGUMENTO / SINOPSIS:

Este trabalho propõe uma reflexão profunda sobre o direito de morar no centro histórico do Recife. Defende que a habitação social deve ser um elemento central na política urbana de reabilitação patrimonial. O texto evidencia que os planos urbanos muitas vezes ignoram a permanência de comunidades vulneráveis e critica o uso do patrimônio como mercadoria, propondo abordagens integradas que conciliem moradia digna, identidade cultural e justiça urbana.

MÉRITOS A DESTACAR:

- Denuncia processos de deslocamento e elitização disfarçados sob o discurso de revitalização.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICOWWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



DICTAMEN

- Integra conceitos da arquitetura, urbanismo, sociologia urbana e direitos humanos.
- Propõe uma gestão patrimonial que reconhece os moradores históricos como sujeitos de direitos, não como obstáculos.
- Embora centrado no Brasil, o caso dialoga com experiências similares em outras cidades do Sul Global.

DEFECTOS A SEÑALAR:

Faltam estatísticas atualizadas sobre déficit habitacional ou número de famílias impactadas pelas intervenções.

OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	SÍ	NO
¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	SÍ	NO

OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	SÍ	NO
¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	SÍ	NO

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	SÍ	NO
¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	SÍ	NO
¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	SÍ	NO
¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	SÍ	NO

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



DICTAMEN

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

Incluir mapas temáticos e imagens que representem o território, usos do solo e transformações no tempo.

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Oferece uma crítica fundamentada ao modelo hegemônico de planejamento urbano voltado ao capital. Inspira abordagens que integrem habitação social, memória coletiva e direito à permanência.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

Apresenta argumentação coerente e contextualizada, com domínio claro do objeto de estudo. Utiliza método qualitativo de análise crítica, adequado à natureza da pesquisa.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

Não.

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

Porque propõe caminhos teóricos e práticos para integrar política habitacional e valorização patrimonial. Representa uma voz latino-americana essencial no debate sobre justiça urbana e direito à cidade.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.