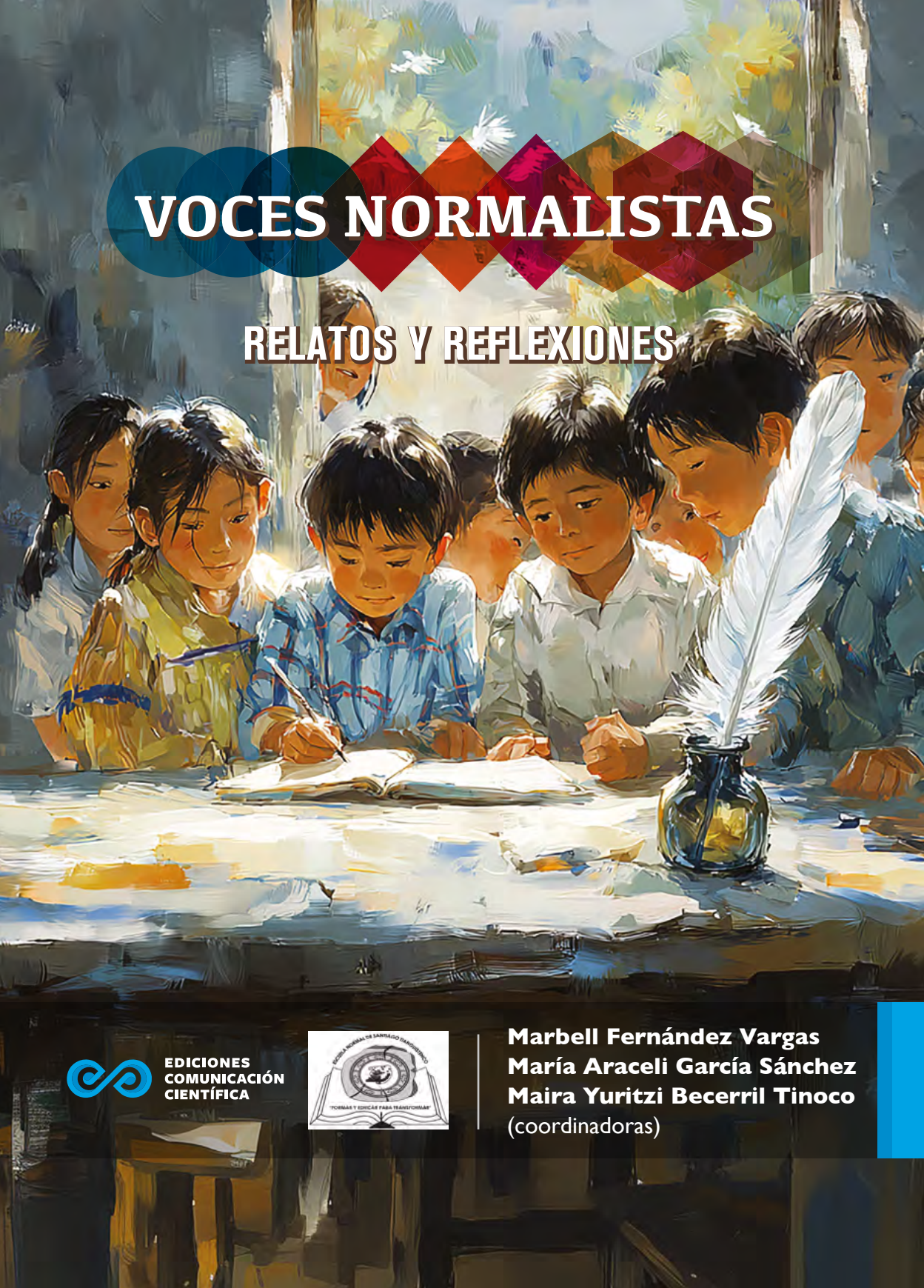


VOCES NORMALISTAS

RELATOS Y REFLEXIONES



EDICIONES
COMUNICACIÓN
CIENTÍFICA



Marbell Fernández Vargas
María Araceli García Sánchez
Maira Yuritzi Becerril Tinoco
(coordinadoras)

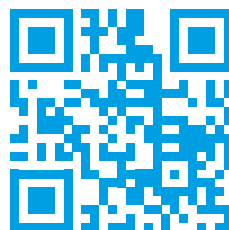
Voces normalistas

Relatos y reflexiones



Ediciones Comunicación Científica se especializa en la publicación de conocimiento científico de calidad en español e inglés en soporte de libro impreso y digital en las áreas de humanidades, ciencias sociales y ciencias exactas. Guía su criterio de publicación cumpliendo con las prácticas internacionales: dictaminación de pares ciegos externos, autenticación antiplagio, comités y ética editorial, acceso abierto, métricas, campaña de promoción, distribución impresa y digital, transparencia editorial e indexación internacional.

Cada libro de la Colección Ciencia e Investigación es evaluado para su publicación mediante el sistema de dictaminación de pares externos y autenticación antiplagio. Invitamos a ver el proceso de dictaminación transparentado, así como la consulta del libro en Acceso Abierto.



www.comunicacion-cientifica.com

[DOI.ORG/10.52501/cc.310](https://doi.org/10.52501/cc.310)




**COMUNICACIÓN
CIENTÍFICA** PUBLICACIONES
ARBITRADAS
HUMANIDADES, SOCIALES Y CIENCIAS

CC+I
COLECCIÓN
CIENCIA e
INVESTIGACIÓN

Voces normalistas Relatos y reflexiones

Marbell Fernández Vargas
María Araceli García Sánchez
Maira Yuritzi Becerril Tinoco
(coordinadoras)



Voces normalistas : relatos y reflexiones / coordinadoras Marbell Fernández Vargas, María Araceli García Sánchez, Maira Yuritzi Becerril Tinoco.— Ciudad de México : Comunicación Científica, 2024.(Colección Ciencia e Investigación).

175 páginas : fotografías ; 23 × 16.5 centímetros

DOI: 10.52501/cc.310

ISBN: 978-968-9738-01-5

1. Maestros – Santiago Tianguistenco (Estado de México ; México) – Relatos. 2. Educación normal – Santiago Tianguistenco (Estado de México ; México). I. Fernández Vargas, Marbell, coordinadora. II. García Sánchez, María Araceli, coordinadora. III. Becerril Tinoco, Maira Yuritzi, coordinadora.

LC: LB2001 V63

DEWEY: 370.730972 V63

La titularidad de los derechos patrimoniales y morales de esta obra pertenece a las autoras D. R. © Marbell Fernández Vargas, María Araceli García Sánchez, Maira Yuritzi Becerril Tinoco (coordinadoras), 2024. Reservados todos los derechos conforme a la Ley. Su uso se rige por una licencia Creative Commons BY-NC-ND 4.0 Internacional, <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es>

Primera edición en Ediciones Comunicación Científica, 2024

Diseño de portada: Francisco Zeledón • Interiores: Guillermo Huerta

Ediciones Comunicación Científica, S. A. de C. V., 2024,
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400,
Crédito Constructor, Benito Juárez, 03940, Ciudad de México,
Tel.: (52) 55-5696-6541 • Móvil: (52) 55-4516-2170
info@comunicacion-cientifica.com • www.comunicacion-cientifica.com
📌 comunicacioncientificapublicaciones 📧 @ ComunidadCient2

ISBN 978-968-9738-01-5

DOI 10.52501/cc.310



Esta obra fue dictaminada mediante el sistema de pares ciegos externos.
El proceso transparentado puede consultarse, así como el libro en acceso abierto,
en <https://doi.org/10.52501/cc.310>

Índice

Presentación	13
1. El reclutamiento de la galaxia Notemburgo. <i>Eduardo Nolasco Noria, Griselda Becerril Popoca</i>	15
2. Modelos pedagógicos innovadores: experiencias de práctica en tres colegios de Manizales, Colombia. <i>Yeltsine Murillo Jurado, Maira Yuritzi Becerril Tinoco, Marbell Fernández Vargas</i>	21
Prácticas profesionales de los docentes en formación de la Ensuma	22
Colegio Aspaen-Horizontes	23
Modelo pedagógico	23
Estilo educativo	25
Proyección internacional.	26
Vinculación Aspaen-Ensuma	27
Instituciones educativas de ruralidad	27
El gobierno escolar	29
Fundación Centro de Investigación Mnemática.	30
Vinculación de Mnemática con Ensuma.	31
Conclusión.	34
Referencias	35

3. Construyendo puentes de respeto. <i>Anette Hernández Contreras, Marbell Fernández Vargas</i>	37
4. Una experiencia de práctica al celebrar el Día del Niño. <i>Georgina Díaz Villa, Brandon Villanueva Hernández, Brenda Villanueva Hernández, María Felix Nieto Pérez</i>	43
Contexto comunidad escuela-aula	43
Planeación de la experiencia	44
Descripción de la experiencia	44
Fundamentación teórica	46
Conclusiones	48
Referencias	49
5. Recordando el Día del Niño. <i>Karina Gutiérrez Terán, Magali Elizabeth Herrera Fernández, Sinaí Pulido Montes, Jocelyn Ramírez Gervacio, Mitzi Viridiana Luna Domínguez</i> . . .	51
Conclusiones	59
Referencias	60
6. De la escuela a la comunidad. Estrategias visuales, interactivas y colaborativas para promover el aprendizaje. <i>Maira Yuritzi Becerril Tinoco</i>	61
Contexto comunitario y educativo	62
Planeación de la experiencia de práctica	63
Estrategias pedagógicas aplicadas en el aula	65
Valoración de la práctica	67
Conclusiones	68
7. Experiencia de práctica “indicaciones en el aula” trabajo docente y proyectos de mejora escolar. <i>Mariana Carrillo Resendíz, María José González Arias, Carla Reza Montes de Oca, Brythany Dayren Sánchez Serrano, Sandra Isabel Mejía García</i> .	71
Planeación de la experiencia	72
Describir la experiencia	73
Valorar y reflexionar la práctica	73

Conclusiones	74
Referencias bibliográficas	75
8. Una práctica para recordar. <i>Arleth Jocelyn Salazar Osorio,</i> <i>Jonayna Ortiz Carrillo</i>	77
Contexto escolar	78
Contexto áulico	78
Planificación.	79
Corriente pedagógica	80
Reflexión final.	83
Referencias.	84
9. De la teoría a la práctica. <i>Dulce Guadalupe Pascual Cruz,</i> <i>Estephanía Valdés Tarango</i>	85
Referencias	89
10. De las montañas cafeteras a las pirámides aztecas: un viaje de aprendizaje y transformación en México. <i>Yeltsine Murillo Jurado,</i> <i>Maira Yuritzi Becerril Tinoco</i>	91
Transformación en México.	91
Visita a la Basílica de Guadalupe	92
Consideraciones finales	99
Referencias	100
11. Del Programa Aprendizajes Clave a la Nueva Escuela Mexicana. <i>Magali Elizabet Herrera Fernández</i>	103
Conclusiones	111
Referencias	112
Evidencias	113
12. Informe del primer encuentro internacional de políticas educativas para la formación de maestros en Manizales, Colombia. <i>Jazmín Viridina Juárez Rosas, Sandra Isabel Mejía García</i>	115
Conclusión.	118
Recomendaciones	119

13. Encuentro académico Manizales, Colombia. <i>Fátima Arzate Pineda, Amanda Castillo López</i>	121
CDI y hogar infantil	124
Ensuma	124
14. Experiencia Colombia. <i>Heriberto Yael Rojas López</i>	127
15. Mi experiencia en Colombia. <i>Frida Paulina Ramos Contreras</i> . .	131
16. Experiencia educativa durante el Congreso Nacional sobre Investigación de Educación Normal en el estado de Durango. <i>Lizeth Noyola Díaz</i>	137
17. Una vivencia en Colombia que deja huella. <i>Karen Michel Martínez Morales</i>	141
18. Una experiencia en las escuelas de práctica, en Manizales, Colombia. <i>Nancy Zulyn Estrada Meza</i>	145
Colegio privado: Aspaen Gimnasio Horizontes	145
Colegio en concesión: Colegio de Cristo	146
Escuela unitaria: Institución Educativa Maltería “La Colonia”. .	147
Fundación de reinserción social: Fundación Mnemática	147
Centro de Desarrollo Infantil (CDI)	148
Conclusión.	148
19. Informe de Movilidad Iberoamericana “Jaime Torres Bodet-Paulo Freire 2024”. <i>Tania Fernanda Guzmán González</i> . .	151
Actividades académicas realizadas	152
Sentires de mi movilidad	155
¿Qué puedo compartir con mis compañeros de mi movilidad académica?	156
Conclusión	157

20. Mi experiencia en la creación de la mascota escolar y el cómo se llevó a la práctica en una escuela primaria. <i>Leonardo Martín Escobedo Arellano, Javier Castañeda Moreno</i>	159
A manera de conclusión	163
21. Creencias del profesorado, una mirada a la formación de maestros: reflexiones desde Colombia y México. <i>Luis Miguel Hernández-Ossa, Laura Tatiana Rendón-Vargas</i>	165
Introducción.	165
Marco conceptual: teorías implícitas y creencias en el aprendizaje	167
Discusión y reflexiones finales	169
Referencias	171
Sobre los autores.	173

Presentación

En el universo de la educación, la figura del docente se instituye como un pilar fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, es preciso enunciar que la formación de los futuros maestros es una travesía que trasciende las aulas y las teorías pedagógicas, así como los contenidos estipulados en los planes y programas de estudio.

En este tenor, el presente compendio comprende las experiencias plasmadas de los docentes en formación de la licenciatura en Educación Primaria y la licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana en Secundaria; que surgen como un reflejo de esas vivencias durante sus jornadas de práctica en las escuelas de educación básica, donde cada historia, cada desafío y cada éxito se entrelazan para ofrecer una visión más profunda del camino hacia la profesionalización en la enseñanza.

Las experiencias aquí compiladas fueron escritas en los últimos cuatro años y no solo dan cuenta de las inquietudes y los aprendizajes de quienes están en proceso de convertirse en docentes, sino que también sobresale la importancia de la reflexión crítica en la práctica educativa como un proceso de mejora constante.

Con la revisión de este compendio invitamos al lector a adentrarse al mundo de la educación con un enfoque humanista, innovador, donde la vocación por ejercer la profesión docente se refleja entre cada línea.

Esperamos que cada escrito que representa la experiencia de futuros docentes no solo sea de utilidad para quienes tengan en mente cursar esta

carrera o para quienes están cursándola, que además sirva como referente para los docentes en servicio y les permita enriquecer su panorama respecto al objetivo, que sea éste un impulso para seguir trabajando por un futuro educativo que se encuentre a la vanguardia de las demandas sociales; vigilante, atento, innovador frente a la tarea docente.

ERASMO ARRIAGA LÓPEZ

1. El reclutamiento de la galaxia Notemburgo

EDUARDO NOLASCO NORIA
GRISelda BECERRIL POPOCA

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.310.01>

Hace mucho tiempo, en la lejana Notemburgo, una galaxia al norte de Lejandría, ocurrió lo inimaginable; lo que pasa y no pasa, lo que es y no es, lo que se mira a través de un espejo de polvo de estrellas.

“Las fases del profesor dorado”, un juego que consistía en tener participantes para realizar dinámicas improvisadas, dinámicas que le ayudarían a sobrevivir. El juego tenía 41 participantes, todos de diferentes edades.

Alguien que contó esto, narró que antes de que dichos participantes pudieran estar dentro de tan prestigiosa escuela, tuvieron que pasar por una especie de desafíos que pudieran definir que estaban aptos para tal misión y fue así, que los 41 formaron parte, todos provenientes de diferentes galaxias, planetas, estrellas, etc. Algunos siendo hijos de reyes conocidos, otros artesanos, obreros, individuos; para algunos este era un terreno conocido, para otros todo era nuevo; no obstante, todos sabían que esto era lo que sus almas necesitaban por vocación.

Una vez dentro de la galaxia, cierta mañana de verano cuando la luz de las estrellas está a flote, la diosa de las escuelas del Magisterio Formación de Magia, la “ENST” (llamada así, en honor a los profesores en formación con especialidad en artes especiales a favor del desarrollo y pensamiento crítico y analítico del infante), puso en marcha las prácticas de reclutamiento para los futuros egresados del primer semestre en la galaxia.

Su preparación duró casi tres meses consecutivos, los alumnos hicieron misiones para que estuvieran plenamente capacitados para las situaciones

que a lo largo de su experiencia se les presentaran, la mayoría de los alumnos destellaban rayos de luz por medio de sus almas o centellas de fuego; pues la emoción y satisfacción era resultado de la incertidumbre positiva que en su cuerpo recorría, algunos otros planearon hasta el más mínimo detalle para poder relacionarse con los infantes, quienes les compartirían de su ser para que ellos pudieran formarse (capacitarse).

A pesar de que cada uno de los alumnos estaba preparado física, intelectual, emocional y espiritualmente nunca estuvieron solos como tal, siempre estuvieron guiados de Dioses que habían sido mandados de una galaxia especial que forma a los mejores profesores dentro del universo, se trataba de una escuela Normal, que son muy conocidas en la Tierra, el planeta azul.

Había maestros muy profesionales que forjaron variadas capacidades, por ejemplo, el maestro Javier, el dios de la formación del alumnado dentro de las diferentes galaxias, él provenía de una galaxia que se encontraba situada en el núcleo del Sol, por otra parte, la Diosa de la antropología e historia en relación al habitat de los infantes, Cloy, una diosa hija de Safir y Neón, dos de los reyes más importantes de la galaxia “Andromeda”.

Cierta madrugada de septiembre (un mes muy conocido por los humanos) sería la primera experiencia de prácticas de los capacitados alumnos, abordaron en una nave de metal pulido con polvo de oro que tenía forma de un enorme vaso de cristal, ya que su forma cilíndrica permitía observarse varias dimensiones, lo curioso es que, al ser casi transparente, una vez que los alumnos entraban a la nave desaparecían del espacio, pero no de la faz del universo. La noche en la que viajaron sería inolvidable, pues el sonido del espacio, la luz de las estrellas, el polvo galáctico, los cometas que tripulaban la gente espacial, los cometas que estaban de paso, el tráfico espacial y aquel polvo mágico que desprendían los alumnos deslumbran en el espacio.

En primer lugar, visitaron un planeta cerca de la Tierra, un planeta llamado Huixqui, nombrado así por la alta gama de dioses. Se dice que es un planeta en los que la sociedad está en peligro, ya que está a las orillas del centro del planeta, lo que hace que se excluyan de la sociedad alta, porque ya que últimamente existían los dioses carroñeros que se habían tratado de apoderar de la gente que habita ahí, para posteriormente mandarlos a otras galaxias o planetas cercanos con el fin de intercambiarlos por

poder y conocimiento; como tal, se dice que es un lugar con muy poca seguridad en cuanto a los visitantes y a los que viven ahí. Pero, para los alumnos esto ya no sería novedad, pues ellos ya habían investigado sobre este lugar, pues la diosa Cony los había puesto al tanto de lo que se encontrarían y podrían enfrentarse.

Al aterrizar en el planeta vieron que había especies de seres diminutos, ellos eran los infantes quienes permitirían ser estudiados por los maestros especializados con honores. Muchos eran hijos de padres que trabajaban para los reyes y que tenían que venir de otros planetas para lograr que ellos pudieran tener una calidad de vida mejor. Esto era algo que los alumnos en capacitación ya sabían, pues ellos mismos tenían una condición muy similar de aquellos pequeños.

Se cuenta que dicha mañana en la que llegaron los recibió el rey del planeta, él tenía ya una larga trayectoria en cuanto al estudio de los infantes y su relación con el universo. Para hacer el recibimiento de los alumnos se les hizo una ceremonia en la que se les otorgó un agradecimiento dotándoles de sabiduría y conocimiento, un regalo que el rey les brindó en el primer momento.

Los alumnos no podían ocultar su emoción, ya que en todo momento se desprendía una luz brillante con polvo de oro que provenía de sus almas y crecían e iluminaban el espacio con su aura.

Aquella mañana los alumnos lucían trajes elegantes, vestían una capa larga azul marina con diamantes plateados extraídos de una pirámide egipcia del planeta azul. Un pantalón plateado que parecía un destello de polvo galáctico, el corte era celestial y en el caso de las alumnas un hermoso vestido de seda, adornado con preciosas piedras rojas, y diamantes plateados bañados en polvo galáctico de una zona exclusiva.

Se cuenta que en esa participación que tuvieron los alumnos fusionaron su conocimiento con el que fueron a adquirir y se dieron cuenta que eso era verdaderamente mágico y lo querían continuar viviendo.

Para mediados del mes de octubre, un mes muy conocido por los humanos, los alumnos viajaron a un planeta en particular. El segundo planeta al que fueron fue Tolú en la galaxia Xiuda, con los reyes de la galaxia, en donde hijos de dioses y reyes importantes estudiaban ahí, los profesores, aprendieron que no siempre los infantes son iguales y que los recursos con lo que se educan son diferentes.

Se trataba de una de las galaxias más reservadas e influyentes dentro del universo. Pues personajes muy importantes dentro del universo habían sido estudiados ahí. Asimismo, ante esto los alumnos se percataron que la educación con la que se llega a trabajar es y será variada dependiendo al planeta o galaxia en la que se encuentren, pero que el entusiasmo y amor con que lo hagan, será el mismo, independientemente de los recursos con los que se cuente, sean los mejores o no. En este planeta, además de percatarse de esto, los alumnos en desarrollo tomaron como un punto principal su creatividad, por lo que conectaron sus pensamientos intelectuales con lo de los seres habitantes de esas tierras, ya que cada vez más se conectaban mental y espiritualmente con lo que estaban haciendo, por ello, quedaban enamorados una y otra vez cada que los infantes les llamaban “maestros”. Era algo mágico, increíble, que simplemente no se puede explicar.

Con el paso de los días se asumió en el Magisterio que los alumnos tenían que ir a otro lugar en que se vieran involucrados a los altos estándares de la división entre los planetas, por esta razón el tercer planeta al que fueron fue Tepeolulco, ubicado en un agujero negro, pero no de los clásicos que nosotros como simples mortales conocemos, no, éste era especial con personitas diminutas especiales, con los reyes que dotan de gran poder y conocimiento a nivel Magisterio. Este planeta era el más poderoso de los de la región de la galaxia Quer, misma en donde se hallaban cantidad de agujeros negros.

El palacio al que llegaron en especial era una torre de gran altitud con amplios bosques, mismos que brillaban como diminutas piedras preciosas, la torre estaba en lo alto de una montaña que divide un espacio de la población y el espacio de la torre, la fauna (como lo conocemos los simples mortales) era increíble, había especies de animales que no se encuentran en cualquier lugar, pues están en peligro de extinción dentro de los planetas con alto porcentaje de población.

Dentro de esta torre-palacio se trabajaron algunas actividades con los alumnos, como el pensamiento matemático, que en otras palabras quien narró esto dijo:

Los han capacitado para ser productores de conocimiento y que éste a su vez tiene que ser repartido para los infantes, los maestros que nos ayudan con

nuestra capacitación nos están formando para ser los próximos reyes del universo, que influyen dentro de la sociedad, pero sobre todo sean un ejemplo para las futuras generaciones de los infantes en cuanto a la rama matemática.

El cuarto y último planeta al que visitaron se encontraba en la rocosa galaxia de MaliBu, una especie de galaxia con rocas enormes y palacios gigantescos llamados Cerros, que significan “vida y sacrificio de felicidad” en las galaxias. Dichos cerros formados por enormes piedras de taaffeíta (una piedra preciosa vista únicamente hace millones de años y que ya no hay actualmente esparcida en otros lugares).

En esta ocasión los alumnos visitaron un castillo realmente asombroso, pues se trataba de una reliquia, la más antigua del universo y que lo que tenía en especial es que era un planeta muy pequeño en el que sus habitantes prácticamente estaban contados, ya que al estar muy lejos los habitantes preferían mudarse. Para que los alumnos pudieran llegar a dicho planeta tuvieron que usar una especie de avioneta espacial, que los ayudaba a no dañar tanto a la avioneta, ya que estaba elaborada de una especie de metal duro que poseía propiedades de reconstrucción, es decir, que si se golpeaba en automático se reconstruía el daño, y por otro lado ayudaba a que los cerros rocosos no fueran dañados.

Finalmente, en este último planeta los alumnos estaban muy felices y llenos de satisfacción, pues sabían que sería la última prueba para poder agarrarle amor a lo que en unos años sería su trabajo establecido. Cuando despegaron de inmediatamente dos diosas los atendieron con mucha amabilidad y brindándoles todos los recursos necesarios y con los que contaba el castillo para que los futuros profesores pudiera trabajar con los alumnos a quienes estudiarían durante el tiempo que establecía el mandato que el Magisterio había propuesto.

Se cuenta que, durante la estancia de los diferentes planetas, los futuros profesores experimentaron ataques de nervios, mismo que provocaban deformaciones en su cara, como tener un ojo de lado, palpitación del ojo derecho, cosas que le pasan a los simples mortales, de esos que viven en la Tierra.

Todo lo anterior lo cuenta un alumno que sabía el movimiento de rotaciones de los planetas y galaxias y, al mismo tiempo, siempre fue invisible para todos los estudiantes, pues estaba, pero no presente.

La mayoría triunfo en las galaxias a las que visitaron, algunos quedaron petrificados, para algunos otros fue lo mejor que habían vivido, ya que sus padres, los reyes de la galaxia Magistral en el planeta del amor y apoyo siempre estuvieron junto a ellos.

El alumno que contó esto se llama Amor y lo llevan siempre los profesores en el interior de su alma.

2. Modelos pedagógicos innovadores: experiencias de práctica en tres colegios de Manizales, Colombia

YELTSINE MURILLO JURADO
MAIRA YURITZI BECERRIL TINOCO
MARBELL FERNÁNDEZ VARGAS

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.310.02>

La experiencia de práctica que se narra a continuación se deriva de la visita académico-cultural de la Escuela Normal de Santiago Tianguistenco de México a la Escuela Normal Superior de Manizales, Colombia, en octubre de 2024. Esta actividad se realiza en el marco del convenio de colaboración entre ambas instituciones que busca promover la movilidad estudiantil y docente, fomentar la colaboración académica, facilitar el acceso a programas y recursos académicos diversificados, así como, enriquecer la experiencia educativa a través del intercambio cultural a nivel internacional.

La Escuela Normal Superior de Manizales se ubica en el departamento de Caldas, Colombia, su origen se remonta a la creación de las escuelas normales en la ciudad de Manizales, hacia 1909, así que la Ensuma es una institución centenaria con larga tradición en la formación de docentes de educación básica.

En el marco de las actividades académicas se visitaron cinco espacios educativos en el Departamento de Caldas, los cuales están vinculados con la Ensuma para la realización de prácticas profesionales. En el relato que se presenta a continuación se describen tres centros educativos de la región: el Colegio Aspen-Horizontes, el centro educativo multigrado de ruralidad en Maltería y finalmente Mnemática, un centro de reintegración social para niñas y adolescentes de 12 a 18 años en situación de vulnerabilidad.

Prácticas profesionales de los docentes en formación de la Ensuma

Los estudiantes de la Escuela Normal de Manizales realizan sus prácticas profesionales en una institución educativa en el cuarto, quinto y sexto semestre de su formación.

Estas pasantías son fundamentales para la vinculación con la práctica educativa real. Durante esta etapa, los futuros docentes tienen la oportunidad de aplicar y contextualizar los conocimientos teóricos adquiridos en sus cursos. Esta experiencia no solo les permite familiarizarse con la dinámica del aula y el manejo de grupos, sino que también les ayuda a desarrollar habilidades pedagógicas esenciales, como la planificación de clases y la evaluación de aprendizajes. Al estar en contacto directo con estudiantes y colegas, los futuros docentes pueden observar diversas metodologías de enseñanza y aprender a adaptarse a las necesidades específicas de los centros de formación.

Asimismo, las pasantías fomentan la construcción de una identidad profesional, ya que los estudiantes reflexionan sobre su rol en el proceso educativo y las expectativas que enfrentan como docentes. La interacción con la comunidad educativa les brinda una comprensión más profunda de los contextos sociales y culturales en los que se insertan. Además de enriquecer su formación, la vinculación académica con las escuelas de práctica, les permite establecer redes profesionales que serán valiosas en su carrera.

De acuerdo con la información registrada en la malla curricular de la Ensuma, las pasantías profesionales se realizan como parte del núcleo pedagógico de *investigación y práctica*, pertenecen al campo de formación de la *práctica* y se desarrollan desde el primer semestre. En este la práctica está vinculada con el servicio social, para lo cual se realiza un proyecto pedagógico, en el segundo se realiza una práctica de organización escolar, en el tercero se analiza la legislación educativa y la práctica gerencial. A partir del cuarto y quinto se realizan las pasantías, la primera en educación rural y educación para la diversidad, y la segunda, en el quinto semestre en educación preescolar. En la última pasantía se realiza una práctica integral en escuela activa.

Colegio Aspaen-Horizontes

Con motivo del encuentro internacional normalista, se visitó el colegio Aspaen-Horizontes, el jueves 3 de octubre de 2024, al que asistimos cinco docentes y ocho docentes en formación de la Escuela Normal de Santiago Tianguistenco, así como cuatro docentes de la Ensuma. Se visitaron las instalaciones y se realizó un conversatorio sobre el modelo educativo y la vinculación del Colegio Aspaen-Horizontes con Ensuma.

Foto 1. *Jardines Colegio Aspaen Horizontes*



Fuente: Maira Yuritzi Becerril Tinoco (2024).

Modelo pedagógico

Aspaen Horizontes forma parte de una red de colegios y preescolares promovidos por padres de familia cuyo modelo pedagógico contempla una educación personalizada basada en cuatro dimensiones clave en la identidad

humana: el cuerpo (dimensión física), el carácter (dimensión afectiva), la inteligencia (dimensión cognitiva) y la libertad (dimensión volitiva). La dimensión física se refiere a la salud y el bienestar del cuerpo, lo cual es fundamental para el aprendizaje y desarrollo integral del individuo. La dimensión afectiva abarca las emociones y relaciones interpersonales, siendo esencial para cultivar la empatía y resiliencia en un entorno escolar. La dimensión cognitiva se centra en las capacidades intelectuales y el aprendizaje, promoviendo el pensamiento crítico y la creatividad a través de metodologías activas. Finalmente, la dimensión volitiva implica la autonomía y la capacidad de tomar decisiones, lo que permite a los estudiantes ser responsables de su propio aprendizaje para participar activamente en su educación. Integrar estas dimensiones en el enfoque pedagógico de la escuela es crucial para formar individuos completos y comprometidos con su desarrollo personal y social.

Un segundo eje de este modelo pedagógico se basa en la integración de proyectos interdisciplinarios y transdisciplinarios, en el cual los docentes de diversas áreas colaboran para diseñar un currículo integrado, donde se combinan conceptos y metodologías. Por medio de actividades prácticas, como experimentos y debates, los estudiantes investigan y trabajan en equipo fomentando conexiones entre las distintas materias. Se incluyen momentos de reflexión para que los alumnos analicen su aprendizaje y su relación con las disciplinas. Este enfoque enriquece el aprendizaje y desarrolla habilidades críticas, preparando a los estudiantes para enfrentar problemas complejos en el mundo real.

Por último, se trabaja con instituciones Aspaen y la red de padres de familia para tratar temas vitales como la afectividad, sexualidad y salud humana, fundamentales en la formación integral de los estudiantes, ya que influyen en su desarrollo emocional, social y físico. La afectividad fomenta relaciones interpersonales saludables y empatía, esenciales para una convivencia armoniosa. La educación en sexualidad proporciona información adecuada, promoviendo actitudes responsables y seguras, además de contribuir al respeto por uno mismo y por los demás. La salud humana, que abarca tanto el bienestar físico como mental, es crucial para el aprendizaje efectivo. Juntas, estas dimensiones ayudan a formar individuos equilibrados, capaces de enfrentar los desafíos de la vida con confianza y responsabilidad.

Estilo educativo

Aspaen-Horizontes tiene un estilo educativo no convencional que se describe a continuación (Aspaen-Horizontes, 2024).

1. Educación para la fe. Se ofrece una educación cristiana con base en la Iglesia Católica.
2. Formación de líderes con valores. Se educa en valores como liderazgo, responsabilidad, solidaridad, autonomía, optimismo.
3. Desarrollo de la creatividad. A través de actividades culturales y artísticas, los estudiantes desarrollan aptitudes creativas aplicables en su vida diaria.
4. Libertad y respeto. En Aspaen, la formación de cada estudiante se desarrolla dentro de un ambiente de confianza que promueve la sana libertad y el respeto por los demás.
5. Proyección internacional. La internacionalización en el proyecto educativo está respaldada por la constante innovación curricular, que responde a las necesidades del mundo globalizado.
6. Visión profesional. Aspen tiene una visión sobre el trabajo de excelencia.
7. Excelencia como estilo de vida. La excelencia en el ser y el actuar es el resultado del desarrollo armónico de la personalidad y de la exigencia individual.

Foto 2. Colegio Aula de segundo grado



Fuente: Maira Yuritzi Becerril Tinoco (2024).

Proyección internacional

El Colegio Aspaen tiene una alianza estratégica con el *British Council* y forma parte de la comunidad *Cambridge International*, lo cual ha permitido el acompañamiento del proceso de internacionalización en su red de colegios.

Los estudiantes cuentan con asignaturas en segunda lengua, que son impartidas con metodologías internacionales y permiten el aprendizaje tanto de la asignatura, como de una segunda lengua en un contexto real y de aprendizaje significativo. Otra muestra de la importancia de este convenio son los estándares de calidad internacional y las pruebas internacionales que evalúan tanto a la escuela como a los estudiantes, las cuales les permiten atender áreas del conocimiento en segunda lengua y desarrollar un alto nivel académico.

Vinculación Aspaen-Ensuma

Aspaen y Ensuma están vinculados mediante las prácticas profesionales que realizan los estudiantes normalistas en el último semestre de estudios. Sin embargo, aquellos alumnos que desean ingresar a Aspaen como docentes practicantes o que quieren desempeñarse en instituciones con proyección internacional deben prepararse desde el inicio de su carrera en la adquisición y certificación de una segunda lengua, preferentemente inglés. La Ensuma facilita una educación bilingüe por medio de un convenio con el centro de idiomas de las Universidad de Manizales, de tal modo que, al término de la formación, los estudiantes cuentan con el nivel de inglés y la certificación requerida.

Tal como se pudo apreciar en la visita realizada, los estudiantes y egresados de la Ensuma que realizan sus prácticas profesionales en Aspaen imparten las asignaturas de nivel primaria en inglés.

Con respecto a esta práctica podemos concluir que la formación en una segunda lengua es decisiva para que los estudiantes adquieran una preparación con proyección internacional y sean agentes activos de un entorno globalizado. Esta enseñanza fomenta habilidades lingüísticas y comunicativas esenciales, además de promover la interculturalidad y la diversidad. Asimismo, facilita la preparación para estudios superiores en universidades de prestigio, donde el inglés es predominantemente utilizado. En definitiva, enseñar en inglés no solo enriquece la educación, sino que también abre puertas a oportunidades futuras en un mundo interconectado.

Instituciones educativas de ruralidad

En el marco de la visita cultural y académica entre la ENST y Ensuma se visitó una escuela multigrado de ruralidad, la institución visitada en la comunidad de Maltería es una escuela de éxito en la aplicación del modelo educativo llamado Escuela Nueva que lleva 42 años de impartirse en el departamento de Caldas.

Fotos 3 y 4. *Escuela multigrado en Maltería*



Fuente: Marbell Fernández Vargas (2024).

La Escuela Nueva como método pedagógico tiene un impacto directo en la ruralidad y en el arraigo a la región, por lo cual ha sido significativo en la promoción del desarrollo comunitario y sustentable; no obstante, no son las únicas áreas de impacto de este proyecto que se basa en la educación integral de los estudiantes.

La experiencia fue muy gratificante, ya que se participó en una clase abierta con los pequeños estudiantes, quienes mostraron un poco de las actividades que realizan cotidianamente, entre ellas, el cuaderno viajero en la cual realizan una propuesta de mejora del equipo de trabajo en función de sus percepciones, un instrumento efectivo para promover el trabajo en equipo desde la perspectiva del desarrollo socioemocional.

Foto 5. Instituciones de ruralidad



Fuente: Maira Yuritzi Becerril Tinoco (2024).

El gobierno escolar

También pudimos observar el gobierno escolar “una de las iniciativas más importantes para promover la participación ciudadana y la democracia en el ámbito educativo” (La Patria, 2024).

Los estudiantes de Maltería nos compartieron su experiencia en la implementación del Gobierno Escolar. El líder del grupo presentó los puntos

constitutivos del este y compartió las características propias que adopta en la escuela rural de Maltería. En primer lugar, dijo el representante del gobierno, se elige a partir de la propuesta académica de mejora escolar más sobresaliente. Los pequeños alumnos nos compartieron sus propuestas de mejora, así como el método de elección de la iniciativa ganadora.

Fue muy interesante ver cómo a través del juego los niños adquieren nociones complejas de participación democrática y social, el reconocimiento de las necesidades locales y la puesta en marcha de acciones y estrategias para su mejora. Observamos cómo se promueven valores democráticos como la participación, convivencia pacífica, la tolerancia, la responsabilidad y respeto.

De acuerdo con el diario La Patria,

El gobierno escolar en Colombia es un modelo que busca fomentar la participación democrática de la comunidad educativa en la gestión y dirección de las instituciones educativas. Se trata de un proceso que involucra a estudiantes, padres de familia, docentes, directivos y personal administrativo en la toma de decisiones que afectan el desarrollo educativo de los niños. Este modelo busca generar un ambiente de corresponsabilidad en la gestión escolar en el que se tomen en cuenta las necesidades e intereses de todos los actores involucrados [Gobierno de Colombia, 2019].

En Colombia, este modelo es implementado en las instituciones educativas, públicas y privadas, y se compone de diferentes órganos de participación para la toma de decisiones, la planificación y la evaluación de los procesos educativos. De esta forma, se promueve la democracia, la transparencia y la rendición de cuentas. El gobierno escolar en Colombia tiene una gran importancia como gestor de paz, convivencia e igualdad de oportunidades en el ámbito educativo.

Fundación Centro de Investigación Mnemática

El Centro de Investigación Mnemática surge de la necesidad de dar atención integral a niñas y adolescentes entre 12 y 18 años de edad, trabaja en colaboración con el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. La resolución

0077 sobre el funcionamiento Mnemática en la modalidad casa hogar estable que tiene como objetivo

la atención integral a niñas y adolescentes involucradas en la problemática del consumo de sustancias psicoactivas, en conflicto con la ley, con amenaza o vulneración de derechos, en situación de adoptabilidad, víctimas de abuso sexual, etc. Además, es parte esencial de la misión de la fundación la creación de promoción e implementación de programas de prevención de adicciones, depresión, estrés y conflictividad interior” [ICBF, 2016].

La Fundación Mnemática trabaja para la atención integral de niñas y adolescentes en situación de vulnerabilidad, fundamentando su modelo en el principio de dignidad humana. Esto se traduce en un enfoque que promueve la igualdad y la no discriminación, garantizando que todas las beneficiarias, independientemente de su contexto, tengan acceso a los mismos recursos y oportunidades. La Fundación se compromete a ofrecer un entorno en el que se respete la individualidad de cada niña y adolescente, reconociendo sus particularidades y necesidades específicas. Este enfoque se complementa con el principio de oportunidad, que busca brindar a las niñas y adolescentes las herramientas necesarias para mejorar su calidad de vida y fomentar su desarrollo personal. Por ello, el principio de integralidad asegura que la atención abarque aspectos emocionales, educativos, sociales y de salud. Esto permite abordar de manera holística los desafíos que enfrentan las niñas y adolescentes. El principio de corresponsabilidad también es fundamental, ya que involucra a las familias, comunidades y organizaciones en el proceso de atención, fomentando un trabajo conjunto para lograr el bienestar de las estudiantes. Así, Mnemática no solo se enfoca en el rescate y la rehabilitación, sino que también promueve un sistema de apoyo sostenible que empodera a las jóvenes y les ofrece un futuro más prometedor.

Vinclulación de Mnemática con Ensuma

La Escuela Normal Superior de Manizales vincula a estudiantes y profesores para que trabajen con el modelo educativo en Mnemática. En el centro

trabajan con el modelo de aceleración del aprendizaje que ofrece un enfoque flexible y personalizado para regularizar a niñas y adolescentes de 12 a 18 años con rezago escolar. En la práctica nos comentaron que, al inicio del proceso, se realiza una evaluación diagnóstica que permite identificar el nivel educativo de cada estudiante y las áreas específicas en las que necesitan apoyo. Esta evaluación considera no solo las competencias académicas, sino también factores socioemocionales y contextuales que pueden influir en su aprendizaje, estableciendo así un punto de partida claro para el desarrollo de un plan de estudio adaptado a sus necesidades.

Además de los aspectos académicos, la metodología también incluye un fuerte componente de apoyo psicoemocional. Se ofrecen servicios de orientación y mentoría para ayudar a los estudiantes a superar barreras de confianza y motivación. El entorno educativo se fomenta como un espacio inclusivo, en el cual se valora la diversidad y se promueve la colaboración entre los estudiantes. La evaluación continua y la retroalimentación constructiva son esenciales para monitorear el progreso y ajustar el enfoque según las necesidades de cada niña y adolescente, asegurando que cada una pueda alcanzar su máximo potencial.

Finalmente, se puede resaltar que la visita de la delegación mexicana de la ENST a Mnemática fue muy gratificante. Los estudiantes de la Ensuma que realizan prácticas profesionales en ese recinto nos permitieron un acercamiento con las adolescentes quienes nos recibieron de manera muy entusiasta y se alegraron por la visita. Pudimos observar que el centro es un refugio de sanación para las adolescentes, pues ya que tiene un equipo de profesores que fungen como guías, terapeutas y docentes que las acompañan en un proceso de sanación integral.

Foto 6. *Mnemática*

Fuente: Centro de Investigación Mnemática (s/f).

Foto 7. *Alumnas de Mnemática*

Fuente: Mairta Yuritzi Becerril Tinoco (2024).

Conclusión

La experiencia de práctica académica en los colegios de Manizales, Colombia, ha demostrado ser un enriquecedor espacio de aprendizaje y colaboración internacional. Por medio del convenio entre la Escuela Normal de Santiago Tianguistenco y la Escuela Normal Superior de Manizales, se ha logrado no solo la movilidad de estudiantes y docentes, sino también el intercambio de metodologías pedagógicas innovadoras que abordan la diversidad y la inclusión en la educación. Las visitas a instituciones como el Colegio Aspen-Horizontes, la escuela multigrado de Maltería y el Centro de Investigación Mnemática han permitido una inmersión profunda en modelos educativos que priorizan el desarrollo integral del estudiante, la participación democrática y la atención a poblaciones vulnerables.

Cada uno de estos centros presenta un enfoque único que complementa la formación teórica de los futuros docentes, al ofrecerles la oportunidad de aplicar sus conocimientos en contextos reales. La importancia de la educación personalizada y el aprendizaje colaborativo se evidencia en el trabajo interdisciplinario de Aspen-Horizontes, mientras que la metodología de Escuela Nueva en Maltería resalta la relevancia de la educación en entornos rurales. Por su parte, Mnemática ejemplifica cómo la educación puede servir como un medio de rehabilitación y empoderamiento para jóvenes en situación de vulnerabilidad.

En síntesis, estas experiencias no solo fortalecen la formación profesional de los estudiantes, sino que también contribuyen al desarrollo de una educación más inclusiva y contextualizada, capaz de responder a las necesidades de una sociedad diversa. Este tipo de iniciativas son esenciales para la construcción de una comunidad educativa global que valore y promueva el aprendizaje continuo y la colaboración entre diferentes culturas.

Referencias

Aspaen (2024). *Proyecto educativo*. Consultado el 5 de diciembre de 2024 en <https://aspaen.edu.co/horizontes/>

- Escuela Normal Superior de Manizales (2024). *Malla curricular*. Consultado el 15 de noviembre de 2024 en <https://n9.cl/u2udt>
- Fundación Mnemática (2024). *Modelo de atención*. Consultado el 1 de diciembre de 2024 en <http://fundacionmnematica.org/contactenos/>
- Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) (2016). Fundación Centro de Investigación Mnemática. Consultado el 29 de noviembre de 2024 en <https://n9.cl/3dung>
- Secretaría de Educación de Colombia (2019). Gobierno escolar. Consultado el 18 de noviembre de 2024 en <https://n9.cl/fm55o>

3. Construyendo puentes de respeto

ANETTE HERNÁNDEZ CONTRERAS

MARBELL FERNÁNDEZ VARGAS

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.310.03>

La estrategia llamada “Construyendo puentes de respeto” se llevó a cabo con los alumnos del primer grado grupo “A” de la escuela primaria Lic. Benito Juárez ubicada en Santiago Tilapa, Estado México. Esta estrategia tuvo como objetivo principal concientizar a los padres de familia y alumnos sobre la importancia de tomar decisiones éticas que impliquen el respeto a la autoridad familiar para una sana convivencia dentro y fuera del hogar.

Para su desarrollo se inició con la dinámica llamada “Su sonrisa” en la cual a los padres de familia se les indicó que debían buscar en los sobres que se encontraban pegados en la pared, el sobre con la sonrisa de su hijo o hija, al principio a los papás les daba un poco de pena buscar la sonrisa de su niño, ya que decían en forma de broma “Busquen y el que sobre es mío”, algunos papás si encontraron rápidamente la sonrisa de su niño, pero algunos otros no y tenían que observar bien las imágenes para poder encontrar el que les pertenecía, pasado un tiempo todos los papás ya tenían su sobre correspondiente, para poder continuar con la actividad, después se les indicó que debían abrir el sobre y dentro de encontrarían una hojita donde debían escribir un mensaje motivador a sus hijos o algo que ellos quisieran decirles, para esta actividad se tenía contemplado 5 minutos pero tardaron un poco más, por lo que se optó por dar 5 minutos más, cuando iban finalizando sus mensajes les indicó guardar el mensaje en el sobre porque se ocuparía más adelante.

Seguido de esto, expliqué brevemente a los padres de familia que son los valores y los tipos que existen y a través de preguntas generadoras se cuestionó a los padres de familia lo siguiente:

- ¿Para ustedes qué es el respeto? ¿Cómo lo ponen en práctica en la educación de sus hijos?

Algunos padres mencionaban que no molestar o hacer lo que no nos gustaría que nos hicieran, algunos otros explicaron que lo ponían en práctica teniendo en cuenta la tolerancia, argumentando que el respeto va de la mano con la tolerancia y los demás valores; haciendo mención de que algunos habían dicho a sus hijos que si les hacían alguna grosería o tipo de violencia física le dijeran a la maestra y que ella fuera quien los ayudara a resolverlo de tal modo que no se generara violencia con violencia.

Después de socializar las participaciones de los padres de familia se les explicó que el valor del respeto cultivado principalmente en el hogar, es fundamental en la vida cotidiana. Desde casa los niños aprenden a interactuar de manera respetuosa, lo que influye en su comportamiento en la sociedad y ayuda a desarrollar habilidades sociales, a su vez fortalece las relaciones familiares, promueve la empatía y los prepara para la vida en sociedad; por ello, se debe tomar en cuenta que el respeto desde casa es esencial para el desarrollo social, emocional y moral de los niños, preparándolos para interactuar de forma positiva y respetuosa con los demás dentro y fuera de las aulas, a lo que los papás escucharon de manera atenta.

Posteriormente, se les indicó a los padres de familia que debían salir al patio para continuar con las actividades, al salir del salón me tomó por sorpresa la reacción de los niños, ya que al ver salir a sus papás ellos corrieron a abrazarlos, los papás no esperaban eso y esto se convirtió en un momento bonito entre padres e hijos, pues antes se habían discutido en el salón puntos importantes que afectaban a sus hijos y como de cierto modo se repetían los patrones que observaban en casa y de manera indirecta lo proyectaban dentro del aula con sus demás compañeritos. Seguido de esto se les indicó a los padres sacar los paliacates que previamente se les habían solicitado, con ayuda del promotor de educación física se desarrollaron tres actividades; la primera de ellas donde el papá debía quitarle el paliacate al

niño y viceversa; la segunda fue donde debían reunir entre papá e hijo el mayor número de paliacates en un juego de todos contra todos y la tercera llamada “Cruzando el río” los padres de familia fueron divididos en 5 equipos y cada equipo debía armar una estrategia para cruzar de un extremo a otro de la cancha utilizando solo los paliacates y sin salirse de ellos, en esta parte de la actividad fue clave para que los padres de familia interactuaran, ya que algunos de ellos habían tenido problemas y percances al trabajar en equipo en la organización de los convivios para los niños y otros que sucedieron por maldades que se llegaban a hacer entre compañeritos de tal modo que en esta parte los papás tuvieron que convivir de manera involuntaria por sus hijos y al final ellos estaban risa y risa por la actividad llevándose mejor que antes.

Una vez concluida esta actividad se les indicó que debían volver al salón de clase. Cuando los padres ingresaron al salón se les plantearon dos dilemas reales, el primero de ellos fue:

- En la escuela en donde va tu hijo realizan un juego en equipos en donde el premio serán juguetes, los maestros han invitado a los padres de familia para que sean partícipes de esta experiencia de sus hijos, durante el juego un compañero le pide a tu hijo que haga trampa para ganar. Tu hijo sabe que hacer trampa está mal porque tú le has dicho eso, pero el compañerito le insiste para que su equipo gane y obtengan el premio, tu hijo no sabe qué hacer por lo que decide ir a preguntarte en ese momento para saber tu opinión. ¿Qué le dirías tú al enterarte de esto?
- A) Sabes que tu hijo anhela ganar, quieres verlo ganar porque él te dijo que tiene esa ilusión desde que supo de la actividad, así que dejas que haga trampa sin decirle nada al respecto porque arruinarías ese momento y celebras el triunfo con él.
- B) Le dices que debe ser honesto en todo momento, respetar el esfuerzo de sus compañeros su participación en la actividad, tu hijo va a decirles lo que le aconsejaste a su equipo, pero ellos se molestan con tu hijo y prefieren no hablarle por el resto de la actividad lo que pone triste a tu hijo y termina en lágrimas.

Tras hacerles leerles el dilema se les indicó a los padres de familia que de manera personal les dijeran a sus hijos la opción que ellos les aconsejarían tomar y posterior a ello se socializaron las respuestas de manera grupal argumentando todos los padres que participaron que la opción B es la más acertada, ya que se debe respetar los esfuerzos de cada quien y no es bueno aprovecharse ni hacer trampa, aunque eso nos cause tristeza en algunas ocasiones.

Después se les planteó el segundo dilema real:

- Estás en casa con tu hijo o tus hijos, ellos están viendo televisión, tu les pides que vayan a ayudarte en la cocina, ellos saben que es importante ayudar en casa y seguir las instrucciones de mamá, pero deciden no ir por lo que tú te molestas, pero sabes que están viendo un programa que les divierte mucho. ¿Qué harías en esta situación?
- A) Regañas a tus hijos y los obligas a ayudarte, aunque esté en contra de su voluntad.
- B) Hablas con ellos para que accedan a ayudarte, pero al final ellos deciden no hacerlo, aunque vean que realmente necesitas ayuda por lo que deciden quedarse viendo su programa.

De igual modo se repitió la dinámica anterior donde debían aconsejar a sus hijos sobre lo que debían hacer y tras socializar las participaciones de los papás ellos mencionaban que la opción A era la mejor pero al volverles a leer la parte donde obligarían a hacer algo a sus hijos que ellos no quieren reflexionaron un poco si de verdad era la manera correcta y concluyeron que hablar es una solución y no es bueno obligar o forzar a los hijos en cosas que no quieren hacer, sin embargo, al tratarse de una actividad doméstica no están violando las decisiones del niño, sino haciendo de ellos personas responsables que comprendan que así como hay derechos también hay obligaciones que tienen que respetar.

Posteriormente, se les indicó a los papás que abrazaran a sus hijos y les leyeran el mensaje que escribieron al inicio con la dinámica de las sonrisas, esta fue una parte muy bonita y significativa entre papás y alumnos pues algunos de ellos no podían creer que sus papás fueron quienes les escribie-

ron todo eso, comprendí que muchas veces los papás no les dicen cosas bonitas a los hijos, a pesar de que están en una de las etapas más hermosas por tener padres ausentes, ya sea por trabajo o por otra causa, el rol que juegan los papás en la vida de los niños es muy importante, pues de ella emanan valores que formarán al niño; en su mayoría de las veces reflejan en la escuela lo que viven en casa, algunas veces son comportamientos positivos, pero algunos otros no, por lo tanto, es complicado pedir a los alumnos que respeten o no hagan cosas que afecten de mala manera a sus demás compañeritos. Como maestros debemos poner en práctica este tipo de actividades, puesto que lejos de ser una plática común y corriente la interacción que tienen los alumnos y los padres durante el desarrollo de estas, forman un ambiente más sano en el que los niños sino tienen este tipo de acercamientos en casa y no se sienten escuchados comprendan en ese momento de interacción que tienen con papá o mamá y entienda que ellos los aman y quieren lo mejor para ellos.

La experiencia tras la realización de esta actividad fue muy satisfactoria, ya que a partir del registro que se realizó en el diario de clase se pudo afirmar que la estrategia funcionó y benefició a los alumnos tras un cambio de conducta que ellos reflejaron en ese día y en los posteriores, recordando la actividad de manera significativa, del mismo modo con los padres de familia funcionó para que ellos tuvieran una mayor interacción y momento de convivencia tras los percances que se habían presentado con anterioridad.

4. Una experiencia de práctica al celebrar el Día del Niño

GEORGINA DÍAZ VILLA

BRANDON VILLANUEVA HERNÁNDEZ

BRENDA VILLANUEVA HERNÁNDEZ

MARÍA FELIX NIETO PÉREZ

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.310.04>

Contexto comunidad escuela-aula

La comunidad de Tianguistenco es el centro comercial de toda la región, una de sus principales fuentes de ingresos es el tradicional mercado, el cual tiene sus orígenes desde épocas precortesianas.

Cuenta con su tradicional mercado del día martes que data de tiempos prehispánicos y fue el segundo mercado más importante de la región después de Tlatelolco.

La escuela primaria Juan Escutia en Santiago Tianguistenco de Galeana es una de las 149 escuelas de la localidad. Es una escuela de control público. La escuela tiene 507 alumnos, de los cuales 271 son mujeres y 236 son hombres y cuenta con 12 maestros.

La escolaridad de la mayoría de los padres es de licenciatura y algunos tienen maestría o doctorado, su principal ocupación es de trabajadores en distintas áreas de gobierno y en sus ratos libres se dedican a gestionar algunos negocios que tienen tales como: papelerías, panaderías, tiendas, etcétera.

Su nivel socioeconómico es alto y se ve reflejado en el cumplimiento de sus hijos con el material escolar que se les solicita, también participan en distintas cooperaciones académicas y en la cantidad de dinero para que sus hijos gasten durante el recreo.

Aunque los padres les brindan todo lo necesario a sus hijos, la mayoría los descuida en su desempeño escolar y esto provoca que muchos alumnos no cumplan con las tareas o no reciban el apoyo emocional, ético o educativo en casa.

Planeación de la experiencia

Durante el mes de abril del presente año, se planificó la realización de este proyecto, en la asignatura de “Trabajo docente y proyectos de mejora escolar”.

Durante la jornada de prácticas de observación se pudo identificar que los alumnos disfrutaban y se divierten al momento de realizar actividades novedosas e interesantes con distintos materiales.

También se buscó lograr favorecer ciertas actitudes y valores, tales como el respeto, la solidaridad y la colaboración entre alumnos.

Las actividades planeadas estuvieron centradas en fomentar una sana convivencia entre toda la comunidad estudiantil incluidos maestros y alumnos de la escuela.

En conjunto compartimos las ideas de algunas actividades, para posteriormente elegir las que más se acomodaron a los intereses de los alumnos.

En total se realizaron 4 actividades, 1 para cada día, de la semana del 29 de abril al 3 de mayo, bajo la siguiente organización:

Lunes 29 de abril: pintar playeras.

Martes 30 de abril: participación en el festival del Día del Niño, con una coreografía de minions.

Jueves 2 de mayo: decoración de *hot cakes*.

Viernes 3 de mayo: actividad acuática.

Descripción de la experiencia

Esta experiencia fue distinta para cada uno de nosotros, ya que a pesar de que fueron las mismas actividades cada uno obtuvo retos diferentes, a continuación, se describe cada una de nuestras experiencias.

Georgina Díaz Villa

Inicialmente fue un poco complicado pensar en las actividades que realmente le llamaran la atención a los alumnos, por la diferencia de edades de

cada grado. Afortunadamente en mi caso en el 5° B, fue una buena y bonita experiencia, debido a que las actividades fueron provechosas, causando interés, motivación y diversión en cada uno de mis alumnos. Asimismo, como mis alumnos por ser de primaria alta, se gozó de varios beneficios, por ejemplo: seguimiento de instrucciones, cumplimiento de materiales, orden y gracias a esta última se evitaron accidentes, problemas o alguna dificultad. Considero que alguna de las opciones de mejora para este tipo de actividades sería que se realizarán fuera del salón para evitar ensuciar, debido a que el aseo completo se hace una vez a la semana y esto sería para evitar el mal aspecto del salón de clases, durante el resto de la semana. Otra opción de mejora sería que se les solicite el material a los alumnos, debido a que en su mayoría sus padres están realmente involucrados en su educación y se observa el apoyo. Considero que esta actividad fue innovadora, debido a que no es algo común que se celebre de esta manera, se logró el objetivo, el cual fue que los alumnos se divirtieron, además de que es importante seguir implementando estas actividades, con mejoras, innovación y sobre todo compromiso.

Brenda Villanueva Hernández

Se trabajó con el 5° A de dicha institución. En la realización de este proyecto adquirí nuevos aprendizajes como: el saber organizar a un equipo para actividades dentro y fuera del aula, así como tener un mayor control del grupo. En este proyecto logré mejorar la forma de dar instrucciones a los alumnos, pues anteriormente se me dificultaba el poder dar instrucciones claras y precisas, también aprendí a cómo reaccionar y dar solución de forma rápida a dificultades que se me presentaron a lo largo del proyecto. Aprendí a elegir de mejor forma los materiales a utilizar, escoger los lugares más óptimos en los que se pueden desarrollar las actividades y a comprender la importancia de la comunicación y el trabajo en equipo para el éxito de cualquier proyecto.

Brandon Villanueva Hernández

Durante la realización de las actividades de esa semana pude darme cuenta de algunas cosas importantes para la vida de un docente, como lo son la planificación y la organización del grupo para que las actividades salgan bien. Yo trabajé con 2º B y es un grupo muy activo, siempre tienen que estar realizando algo y tuve que poner en alerta todos mis sentidos para poder guiar las actividades planeadas.

Algo que me gustó durante esta semana fue que aprendí mucho acerca de ciertos aspectos que ignoraba antes, ahora cada vez que aplico una actividad tomo en cuenta diferentes factores y además pude desarrollar mi habilidad para improvisar o actuar en situaciones imprevistas que pudieran desorganizar todo.

En el caso de la actividad de pintar playeras, lo mejor es salir a algún área de la escuela en el que no exista ningún problema en caso de que se caiga la pintura al suelo y también para que los niños tengan más espacio y se sientan cómodos.

En el caso de la actividad acuática, me sirvió para reflexionar acerca de la importancia que tienen las indicaciones y el cumplimiento del material de los alumnos, ya que mi grupo estuvo en peligro de perderse algunas dinámicas acuáticas por el incumplimiento de material.

Fundamentación teórica

Según Garvey (1977), el juego para los niños es “la oportunidad de ejercitar las formas de conducta y los sentimientos que corresponden a la cultura en que viven”. Haciendo referencia al psicoanalista Freud, considera el juego como un medio para expresar los instintos, concretamente el instinto del placer. Mediante el juego, el niño manifiesta sus deseos inconscientes y puede recrear situaciones traumáticas para poder dominar esos acontecimientos y buscar una solución a los posibles conflictos (Bejerano, 2009).

El psicoanalista D. W. Winnicott, considera que el juego facilita el crecimiento, las relaciones de grupo y en aspectos terapéuticos puede ser una

forma de comunicación con uno mismo y con el resto de personas (Carmona y Villanueva, 2006).

Otro autor importante, relacionado con el ámbito de la psicología, ha sido L. Vygotski que afirma que el juego “constituye el motor del desarrollo donde [el niño] crea zonas de desarrollo próximo y donde resuelve parte de los deseos insatisfechos mediante una situación ficticia” (Romero y Gómez, 2016, p. 8). Según este autor, el juego en la etapa infantil es un recurso fundamental para desarrollar las diferentes capacidades del niño.

Según el autor H. Wallon, jugar es la propia actividad del niño mediante la que consigue su adaptación al mundo. Relaciona la actividad lúdica casi exclusivamente con aspectos afectivos y emocionales, aunque también tiene en cuanto el factor cognitivo del juego. Asimismo, el autor destaca la estrecha relación que existe entre juego y desarrollo (Carmona y Villanueva, 2006).

Pérez (2012) menciona las características del juego infantil, las cuales son:

- Es una actividad espontánea y placentera.
- Es un modo de interactuar con la realidad.
- Favorece el aprendizaje, la socialización, la comunicación, la observación y la exploración del entorno.
- Es motivador en sí mismo, cualquier actividad convertida en juego es atractiva para el niño.
- Permite al niño afirmarse como persona independiente de las otras.
- Permite el uso de diferentes capacidades y exige esfuerzo.
- Se localiza en unas limitaciones espaciales y temporales establecidos previamente o improvisados en el momento del juego.
- Permite la resolución pacífica de conflictos al vivenciar situaciones problemáticas de la vida cotidiana a las que le debe dar una solución.
- No exige la utilización de un material específico.
- Se elige libremente, los/as niños/as no se sienten obligados a jugar.
- Evoluciona con el desarrollo del niño.
- Estimula la expresión de ideas y sentimientos.
- Permite liberar tensiones.
- Es un recurso educativo atrayente y motivador que permite el aprendizaje.

- Es integradora y compensadora de dificultades.
- Representa la realidad.

En definitiva, se puede considerar que, a través del juego, los niños y las niñas aprenden, experimentan, solucionan problemas, interactúan y se desarrollan con los demás, fomentando así un adecuado desarrollo social. Asimismo, la actividad lúdica es la manera más adecuada, dentro del aula de infantil, para conseguir un ambiente agradable basado en la integración y socialización de todos los/as niños/as, ya que, por medio del juego, se puede potenciar la atención a la diversidad mediante la participación de todos los niños y niñas, para evitar de esta forma la exclusión o marginación entre ellos.

Conclusiones

Hoy en día, festejar a los niños se ha vuelto cada vez más divertido y es muy importante que no sólo les festejemos en su día, sino que de forma diaria, les brindemos tiempo de calidad, de educación y sobre todo de diversión, ya que los juegos son parte importante para el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y físicas.

También hay que reconocerles que ellos son parte importante en nuestra sociedad, pues si cuidamos de su bienestar y crecimiento podemos lograr que en un futuro sean mejores seres humanos.

Los aprendizajes que adquiridos fueron bastantes. Pudimos seguir mejorando nuestra confianza al momento de dar instrucciones y poner orden en las actividades, hay que saber diferenciar entre la sana diversión y la indisciplina que se presentó muchas veces durante las actividades.

Algo de lo nos dimos cuenta es que todos los grupos tienen un comportamiento distinto al de los demás, esto pude identificarlo al momento de trabajar con la mayoría de los alumnos de toda la escuela, entonces, para cada grado tuvimos que cambiar la forma en que se les explicaba las instrucciones, la manera de dirigirnos a ellos y utilizar las palabras exactas para que las instrucciones fueran claras y entendibles.

Otra cosa que nos ayudará como futuros docentes es desarrollar la empatía y divertirse juntos con los alumnos, después de todo, el objetivo prin-

cial de estas actividades es fomentar la sana diversión y los alumnos se sienten más seguros y con una mejor actitud si ven a sus maestros felices y divertidos.

Los retos que generan este tipo de actividades es saber organizar a los alumnos involucrados, esto inicia desde que salen de sus salones y se les dan las instrucciones hasta el momento en el que se da por finalizado el proyecto. Por ello se deben de planificar algunas situaciones inesperadas que podrían meternos en apuros y también es fundamental desarrollar la habilidad de la improvisación, esto es algo que muchas veces nos puede salvar incluso en nuestra vida diaria fuera de la escuela.

Referencias

- Bejerano, F. (2009). El juego infantil, eje metodológico de la intervención en 0-6 años. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 1(3), 1-14. Recuperado de: <http://www.eumed.net/rev/ced/03/fbg.pdf>
- Carmona, M. y Villanueva, C.V. (2006). *Guía práctica del juego en el niño y su adaptación en necesidades específicas*. Universidad de Granada.
- Garvey, C. (1977). *El juego infantil*. Morata.
- Pérez, C. (2012). La importancia del juego y los juguetes para el desarrollo integral de los niños/as de educación infantil. *Revista Autodidacta*, 1(9), 10-20. Recuperado de: http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta_archivos/numero_9_archivos/c_p_cordero.pdf
- Romero, V. y Gómez, M. (2016). *El juego infantil y su metodología*. Barcelona: Altamar.

5. Recordando el Día del Niño

KARINA GUTIÉRREZ TERÁN

MAGALI ELIZABETH HERRERA FERNÁNDEZ

SINAI PULIDO MONTES

JOCELYN RAMÍREZ GERVACIO

MITZI VIRIDIANA LUNA DOMÍNGUEZ

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.310.05>

La jornada de práctica del sexto semestre se realizó en la Escuela Primaria Libertadores de América, se encuentra ubicada en el municipio de Santa Cruz Atizapán, en la comunidad Libertad, en donde se analizó todo el contexto en el que se desenvuelven los estudiantes tomando en cuenta aspectos importantes que influyen en su desempeño académico.

La comunidad tiene un contexto catalogado como rural, sin embargo, las condiciones denotan que hay un desarrollo creciente en cuanto a servicios públicos como agua, luz, drenaje, entre otros, que la hacen tener un contexto semiurbano. La mayoría de sus habitantes se dedica a la producción de textiles, la agricultura como el cultivo de maíz y cuidado de animales, el comercio, obreros en algunas fábricas aledañas y en minoría algunas personas tienen una profesión, la predominante en este lugar es la de abogados y maestros de educación básica.

Entre las fiestas y costumbres populares de Atizapán se encuentra la del 17 de marzo, día que se quemó el templo hace un par de años, en la capilla del Pantépetl y la del 3 de mayo, día de la Santa Cruz y de acuerdo con las entrevistas realizadas se organiza con ocho días de anticipación con un desfile de carros alegóricos, mojigangas y representaciones de artistas, danza de arrieros, danza de los chalmeros y de los vaqueros. Otras costumbres tienen lugar en agosto, a la virgen de la Asunción y la más importante de esa comunidad, el día 2 de febrero.

La escuela primaria Libertadores de América con CCT. 15EPR0966Y, tiene un turno matutino a cargo de la directora María Elena Gutiérrez Moreno, misma institución cuenta con un total de 8 docentes frente a grupo, promotores de salud, artes, música, inglés, educación física y con un área atendida por Usaer. Se comenta que anteriormente también se impartían clases de cómputo, pero debido a la pandemia se quitó este beneficio.

La infraestructura de la escuela es amplia, limpia y con orden, cuenta con dos entradas, la principal y una trasera que es por donde ingresan los alumnos, asimismo, se cuenta con bodegas, un auditorio, salón de cómputo, la dirección, baños, comedor, tienda escolar y una biblioteca escolar con bastante material didáctico enriquecedor para el desarrollo de las clases.

El organigrama que se presenta está compuesto por la directora escolar, el personal de Usaer, personal docente, promotores escolares, alumnos, personal manual y administrativo, cada quien con una función asignada para llevar un buen trabajo colaborativo dentro de la misma. Afortunadamente la escuela cuenta con todos los servicios, por lo que es apta para dar una educación de calidad.

El Día del Niño es una celebración muy especial que se lleva a cabo en instituciones educativas con el objetivo de honrar y reconocer la importancia de la niñez en nuestra sociedad. En la escuela primaria celebramos el Día del Niño para destacar la importancia de cada uno de nuestros alumnos, resaltando su valor, singularidad y potencial. A través de diversas actividades lúdicas y educativas buscamos promover la importancia de la infancia, enfatizando el derecho de cada niño a jugar, aprender y crecer en un entorno seguro y estimulante.

El día del niño es una oportunidad para celebrar la niñez, promover la felicidad y el bienestar de nuestros estudiantes, así como recordar la importancia de proteger y apoyar a cada niño en su desarrollo integral.

El proyecto que se planeó para la semana del Día del Niño tenía como propósito honrar y reconocer la importancia de la niñez en nuestra sociedad, resaltando su valor, singularidad y capacidades que cada uno tiene. Se presentaron tres objetivos, entre ellos, fortalecer el conocimiento y respeto por los derechos y obligaciones de los niños, disfrutar y participar con alegría compartiendo actividades grupales y favorecer actitudes de respeto, solidaridad y colaboración entre compañeros.

Cabe mencionar que estos objetivos se tuvieron presentes antes, durante y después de la ejecución del proyecto, en su mayoría se lograron cumplir conforme el desarrollo de actividades, no obstante, es importante hacer el análisis para verificar cuáles sí se cumplieron y cuáles no, esto implica analizar desde una experiencia personal y dicho esto, se menciona que faltó trabajar a profundidad la parte de colaboración entre compañeros, ya que significa incluso para nosotros un gran reto. Las actividades que se realizaron fueron las siguientes:

- Nombre de la actividad: “Lectura en el Olimpo”.
- Modalidad: por grado, salió un grupo y de este se formaron cuatro equipos.

Descripción: pedimos a los alumnos que pasaran por grado a la biblioteca, ahí una de mis compañeras les mencionaba que tenían que estar en su lugar y guardando silencio, para así poder dar las instrucciones y empezar con la actividad. Este fue el primer *stand* en el que los alumnos estuvieron, inició con la lectura del cuento “Hércules”, y al finalizar la lectura se contaba el total de los alumnos y se separaba en cuatro equipos, a cada equipo se le asignó un color y fueron pasando a los siguientes stands.

En los stands se realizaron las siguientes actividades:

- Adivina el personaje: se eligió a uno de los alumnos del equipo, se le mostró la imagen de un personaje de la película y tenía que representar con mímica al personaje que le tocó y por cada uno que adivinaban se les entregaba una pieza de rompecabezas.
- Preguntas: en esta actividad la docente en formación realizaba preguntas relacionadas a la lectura a todo el equipo y si respondían correctamente se les tenía que proporcionar una pieza del rompecabezas. Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio mencionan que las preguntas juegan un papel fundamental para que los niños para que construyan su propio conocimiento y desarrollen habilidades de pensamiento crítico.

En esta actividad ocurrió un problema con los alumnos de primer grado, ya que el rompecabezas con el que se trabajó era un tanto complicado para ellos, pues tenía muchas piezas y por ser blanco y negro se mostró mayor dificultad y eso lo hizo saber la maestra titular del grupo, por lo que recomendó usar una de las imágenes que estaban pintando en la actividad de acuarelas, se cortó la imagen en menos partes y ahora si los alumnos pudieron armar el rompecabezas.

- Percusión corporal: esta actividad fue realizada en el auditorio escolar, en donde la docente en formación proyectó un video y los alumnos tenían que realizar los movimientos, estos también fueron guiados por la docente en formación. Esta actividad de igual manera tuvo sus complicaciones con los niños más pequeños pues mostraban dificultad en la coordinación corporal, sin embargo, todos fueron participes mostrando entusiasmo y dando su mejor esfuerzo.

Flores Martínez, analiza el impacto de la percusión corporal en el desarrollo del ritmo y la coordinación en niños de preescolar. Los resultados del estudio evidencian los beneficios de esta práctica para mejorar la percepción rítmica, la coordinación motriz y la expresión corporal de los niños.

- Pintura con acuarelas: para esta actividad se hizo uso del mobiliario escolar, se usaron caballetes, sillas, acuarelas, pinceles y las imágenes que los alumnos realizarían, en esta actividad todos los alumnos mostraron mucho interés, pues volaron su imaginación, creatividad y sus habilidades, si bien el personaje no era conocido para varios, no fue una dificultad, ya que disfrutaron de la actividad, el único problema fue el tiempo.

Dentro de las fortalezas de este día sin duda alguna fueron las actividades programadas, la organización de los equipos y la ambientación, cabe mencionar que una debilidad que amenazó nuestro trabajo fue el tiempo, debido a pequeñas complicaciones en cuanto al uso de recursos que atrasaron el trabajo, por lo que tuvimos que pasar a los grupos más rápido de lo que se tenía considerado y a su vez nos sentimos estresados por sentir que no

terminaríamos a tiempo. Como oportunidad de mejora en este día consideró que se debe dar importancia al tiempo que se lleva en cada actividad o planearlas más cortas, pues muchas veces hay situaciones imprevistas y acortan todo el recorrido o incluso algunas duran más que otras y si quedan equipos esperando el turno, pudiendo evitar estos tiempos muertos.

- Nombre de la actividad: “Día del Niño”.
- Modalidad: por grupos.

Descripción: al entrar a la institución los alumnos iban tomando asiento en el lugar correspondiente al que les había mencionado su maestro titular, se dio inicio con las mañanitas interpretada por todos los maestros titulares y docentes en formación, se les dio un desayuno, después se presentó una obra titulada “¿A quién le toca la pizza?” interpretada por los docentes en formación, en seguida los titulares presentaron un baile e interpretaron una canción. Con eso se dio inicio a las actividades acuáticas en donde hubo 8 estaciones y cada 15 minutos iban cambiando.

Las actividades fueron guiadas por los docentes titulares y los docentes en formación estuvieron ayudando en su estación correspondiente, las actividades fueron del interés de los alumnos, muchos mostraron disposición, no obstante, en algunas no midieron el riesgo y hubo alumnos lastimados, pero por no atender las indicaciones que los maestros daban. Al finalizar el tiempo, se les dio de comer a los alumnos y empezó la hora de baile.

Piaget (1977), “El niño es idealizado como un ser activo que en todo momento interactúa con la realidad, actuando activamente con objetos y personas. Esa interacción con el medio hace que construya estructuras mentales y adquiera maneras de hacer que funcionen”.

La convivencia que surgió a partir de esta actividad realizada por parte de los maestros titulares y la integración de los docentes en formación dio a conocer un buen resultado, ya que se obtuvo la convivencia armónica de los diferentes grupos, haciendo de este un día especial para los niños, pero a su vez trabajando el respeto, la convivencia, la armonía y más valores que se pudieron trabajar durante el desarrollo de las actividades.

La fortaleza que se encontró en esta actividad es el compromiso que se tuvo para ensayar y aprenderse los diálogos del *sketch*, también el empeño

que cada uno puso en su vestuario, así como también el apoyo que se mostró a los docentes titulares.

La debilidad en este día, fue el individualismo que una docente en formación dio a notar ante los ojos de los padres de familia y maestros titulares.

La amenaza identificada fueron los recursos de audio utilizados en ese momento, porque solo contábamos con dos micrófonos de los cuales uno de ellos no se escuchaba tan claro. Una compañera tuvo la idea de llevar su propia bocina y micrófono, pero realmente no se escuchaba nada de lo que decía. A causa del audio también impidió poder desplazarnos de lugar.

- Nombre de la actividad: “Experimentando emociones”.
- Modalidad: por grados .

Descripción: pedimos a los alumnos que pasaran por grado al auditorio, ahí la compañera a cargo de la actividad les mencionaba que tenían que guardar silencio, para así poder dar las instrucciones, se les pidió que eligieran una canción, se les puso para que bailarían y la cantarán, así se dio inicio a las actividades. Se contaba el total de los alumnos y se separaba en cinco equipos, cada equipo fue pasando a los *stands* y se realizaron las siguientes actividades.

- De líquidos sólido: en esta actividad se hizo uso de recipientes, los cuales tenían agua y maicena con colorante, esta actividad consistía en mezclar los ingredientes, fue realizada con la intención de que los alumnos conocieran las propiedades y los efectos que esta causa de acuerdo con la fuerza que se aplica, así como su reacción en constante contacto, ya que se hace una masa, fue muy llamativo para los alumnos, pues son materiales que pueden tener en su casa y es muy fácil de realizar.
- ExpresArte: se les dio a los alumnos una imagen, la cual solo contenía el dibujo de un objeto y estaba enmascarada, a los alumnos se les dio un marcador para que pudieran dibujar la imagen que habían elegido para finalmente encontrar una bolsa en la que ya venía marcada el contorno de la imagen, posteriormente se introducía el dibujo en un recipiente lleno de agua y los alumnos lograron observar los

cambios que tenía por el efecto visual, ya que lo primero era el aumento de tamaño, pero el resultado final de este experimento era que el color del marcador desaparecía y en la imagen solo se veía el contorno.

- Laberinto: para esta actividad se hizo uso de cuatro plataformas con canales de cartón y con un orificio en el medio, el cual simulaba ser un laberinto, se les dio una pelota y lo que pretendía era que los alumnos con los ojos vendados lograrán introducir una pequeña pelota en dicho orificio del tablero. Fue una actividad en la que se buscaba trabajar de manera grupal y fue algo del gusto de los alumnos, ya que era un juego en el que todos participaban y se divertían por intentar ganar el juego.
- Monstruo de colores: la actividad consistía en que los estudiantes tenían que crear un monstruo de acuerdo con la emoción que sentían en ese momento (alegría, felicidad, tristeza, enojo o miedo). Los materiales fueron proporcionados por los docentes en formación, como fomi moldeable, estambre, limpiapipas, calcomanías y hoja de papel. Está actividad fue con la intención de que los alumnos usaran su creatividad y reconocieran la emoción que sentían al realizar las diferentes actividades.

Una de las principales debilidades que se presentó fue el tener que movernos de lugar, pues se tenía pensado llevar a cabo este recorrido en el patio de la escuela, pero debido a que no consideramos que el maestro de Educación Física trabaja todo el día, nos trasladamos al auditorio que, aunque el espacio fue más pequeño, todas las actividades cumplieron su función.

Aunado a ello, en este día se detonó la falta de trabajo colaborativo que tenemos entre los docentes en formación, amenazando nuestro trabajo y poniendo en evidencia las cosas que pudimos mejorar.

Un equipo se define como un grupo de personas que interactúan de manera adaptativa, interdependiente y dinámicamente con el fin de llegar a una meta en común (Salas, Burke y Cannon-Bowers, 2000).

Si en esta organización la comunicación hubiera sido asertiva, a través del trabajo colaborativo, tendría un efecto positivo durante todo el desarrollo, la motivación estaría presente y además se pudieron dar soluciones

innovadoras, no obstante, algunas fortalezas que nos ayudaron fue la actitud que teníamos cuando pasaron los grupos a los *stands*, ya que al llegar al auditorio a cada salón se le preguntaba cómo se sentían, entre muchas otras cosas que nos permitieron conectar con los alumnos, esto se empezó haciendo por grupos y conforme fue avanzando la dinámica nos percatamos que funcionaba mejor de manera grupal y dio paso a que los alumnos se motivarán y se despejarán un ratito de lo académico y que inconscientemente aprendieran jugando.

Dentro de las oportunidades de mejora, se recalca la administración del tiempo, el trabajo en equipo y el apoyo por parte de los titulares para que el trabajo pudiera ser más fluido y así contribuir a que los salones sin practicante pudieran pasar a las estaciones preparadas.

Para finalizar esta semana en honor a los pequeños, se organizó un “*Show de talentos*”, en el que anterior a ello, los grupos con practicante ensayaron una canción del género regional mexicano, para que este día se hiciera un concurso a nivel escuela y por supuesto saliera un grupo ganador.

Una semana antes del *show*, todos los maestros practicantes pasamos a presentar la convocatoria a todos los salones para que se animaran a participar y así llevar un registro.

Llegado el día, primero se colocaron y ajustaron todos los recursos materiales y de audio que se ocuparían, se hicieron los números de participaciones y se colocaron en una tómbola. Durante la preparación del *show*, nos percatamos de una amenaza, la cual era que había bastantes números de participante y la hora que se tenía prevista no nos alcanzaría para que pasaran todos, sin embargo, se habló de inmediato con la directora y se llegó a un acuerdo con autoridades y docentes titulares.

Primero se realizaron las presentaciones para el concurso grupal y posteriormente pasamos al *show* de talentos, cabe resaltar que para la designación de números nos faltó organización y llevar bien un registro, pues al momento, muchos niños querían inscribirse o en otros casos ya no participaban.

En cuanto a las fortalezas de este día, fue el uso adecuado de los recursos del audio, la conducción del evento, la disposición que todos presentamos y la organización. “Las organizaciones están compuestas de individuos o grupos en vistas a conseguir ciertos fines y objetivos, por medio de fun-

ciones diferenciadas que se procura que estén racionalmente coordinadas y dirigidas y con una cierta continuidad a través del tiempo” Porter, Lawler y Hackman (1975).

Conclusiones

En conclusión, se infiere que la labor educativa representa un verdadero reto tanto para docentes en formación como para los titularse y que, gracias a estas experiencias brindadas por las escuelas normales, ayuda a una mejor formación profesional y saber que no todo es teoría.

Los aprendizajes adquiridos durante la realización de este proyecto fueron enriquecedores, desde el momento en que se planearon las actividades, ya que este se hizo desde cero considerando aspectos importantes para que cada objetivo se pudiera cumplir, asimismo, la importancia del trabajo en equipo fue crucial en todo momento y haciendo una retrospectiva, si hubiéramos tenido una excelente comunicación, se evitarían pequeñas situaciones o simplemente las amenazas a nuestro trabajo serían mínimas, siendo así que en su totalidad todo se culminará con éxito.

Entre los retos que generó este proyecto se encuentra principalmente la organización y la toma de decisiones en conjunto, el trabajo en equipo siempre es algo que se debe enfrentar con una buena actitud y apoyar para lograr buenos resultados, otros de los retos que se tenían desde el primer momento, fue tener actividades que realmente fueran del agrado de los alumnos, que pudieran disfrutarlas y sintieran esa emoción, pues finalmente ese fue nuestro compromiso como docentes hacia ellos.

Durante la realización del proyecto se logró percibir que la integración en cualquier momento y lugar es muy importante porque si nos aislamos a no formar parte de las actividades a desarrollar, estás no se pueden dar de una manera correcta y perjudicamos el trabajo de las demás personas.

También el uso adecuado de los materiales para evitar que exista algún percance con los alumnos, tener el material suficiente para que no se vean interrumpidas las actividades.

Tener una buena actitud ante todo trabajo a realizar, mostrar siempre valores ante los alumnos como el respeto e integración total.

Referencias

- Durante, M. C. J., y Yanagu, A. R. (2017). *Relaciones familiares versus aprendizaje: un análisis con niños de 5 a 6 años*. <https://orcid.org/0000-0003-3336-7485>
- Ferreiro, E., y Gómez Palacio, M. (1982). *El nuevo alfabetismo: Lectura y escritura*. Siglo XXI Editores.
- Flores Martínez, M. G. (2017). El uso de la percusión corporal en el desarrollo del ritmo y la coordinación en niños de educación preescolar. *Innovación Educativa*, 18(77), 127-142. <https://doi.org/10.6018/j/298591>
- Piaget, J. (1977). *O julgamento Moral na criança*. Mestre Jou.
- Porter, L., Lawler, E., y Hackman, R. (1975). *El comportamiento en las organizaciones*. New York.
- Salas, E., Burke, C. S., y Cannon-Bowers, J. A. (2000). Trabajo en equipo: principios emergentes. *Revista Internacional de Reseñas de Gestión*, 2(4), 339-356. <https://doi.org/10.1111/1468-2370.00046>

6. De la escuela a la comunidad. Estrategias visuales, interactivas y colaborativas para promover el aprendizaje

MAIRA YURITZI BECERRIL TINOCO

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.310.06>

La práctica docente es un proceso constante que requiere la implementación de estrategias innovadoras para mejorar el aprendizaje de los estudiantes. En este sentido, la planificación efectiva de las estrategias de enseñanza se convierte en un factor determinante para facilitar la transmisión de conocimientos y mantener la motivación de los alumnos. A través de una reflexión crítica sobre nuestra experiencia de práctica en educación primaria, hemos observado que el uso de estímulos visuales, juegos interactivos y actividades colaborativas promueven un ambiente de aprendizaje inclusivo y dinámico, al mismo tiempo, que sirven como herramientas para captar la atención de los estudiantes.

En este contexto, se han desarrollado diversas técnicas diseñadas para moderar la conducta, establecer objetivos a largo plazo y fomentar un ambiente colaborativo y motivador en los alumnos de educación primaria. Desde la utilización de juegos como herramientas de aprendizaje hasta la creación de murales grupales que incentivan el trabajo en equipo, estas estrategias han sido cuidadosamente planificadas y ajustadas en función de las dinámicas del aula. Asimismo, se ha dado especial atención a las dificultades específicas de los alumnos, utilizando herramientas como entrevistas y cuentos *pop-up* para abordar necesidades específicas y promover el desarrollo integral. Por medio de esta reflexión, se presentan las estrategias implementadas y su impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje, destacando la importancia de la flexibilidad y la adaptabilidad en la práctica docente.

La experiencia de práctica que se narra a continuación, muestra cómo las estrategias adaptadas a las necesidades específicas de los alumnos son clave para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que permiten una conexión más profunda con el contenido y fomentan un mayor compromiso y responsabilidad por parte de los estudiantes.

Contexto comunitario y educativo

Santa Cruz Atizapán es una comunidad situada en el Estado de México. Esta localidad se encuentra en la región central, cerca del municipio de Santiago Tianguistenco, y se caracteriza por un clima templado subhúmedo y un terreno montañoso rodeado de áreas boscosas. La economía de Santa Cruz Atizapán se basa principalmente en la agricultura y la ganadería, con cultivos predominantes como maíz, frijol y diversas hortalizas. Además, la cría de ganado bovino y ovino es una actividad significativa para los habitantes. En años recientes, ha habido un crecimiento notable en las actividades comerciales y de servicios, impulsado por el desarrollo urbano y el turismo en la región.

Culturalmente, Santa Cruz Atizapán mantiene vivas muchas de sus tradiciones y costumbres. Las festividades religiosas, especialmente la celebración de la Santa Cruz, son eventos cruciales que reúnen tanto a la comunidad local como a visitantes de lugares cercanos. Estas festividades incluyen danzas tradicionales, música regional y ferias locales, que son parte integral de la vida cultural de la comunidad y reflejan su rica herencia cultural.

La escuela dónde realizamos las prácticas de intervención pedagógica se localiza en este municipio, se trata de la escuela primaria Profesor Tiburcio Molina una institución educativa pública que imparte educación básica a nivel primaria. Ubicada en la calle Benito Juárez 33, en Santa Cruz Atizapán, con el código postal 52500, esta escuela cuenta con una infraestructura modesta, pero funcional. Las instalaciones incluyen aulas equipadas con televisores e internet, una cancha de usos múltiples, áreas de recreo, una sala de cómputo, un comedor y una tienda escolar. Asimismo, la escuela cuenta con un arco techo que proporciona sombra y protección en el área de juegos y eventos al aire libre.

Las aulas de la escuela primaria Tiburcio Molina están bien equipadas para facilitar el aprendizaje. Cada aula cuenta con una pantalla, impresoras e internet, lo que permite un entorno educativo moderno y accesible. Las ventanas y la iluminación adecuada garantizan un ambiente de estudio confortable, aunque es notable que, en días calurosos, los salones construidos con piedra negra pueden retener el calor, haciendo que las aulas se vuelvan más calurosas. No obstante, la infraestructura, en general, está diseñada para proporcionar un entorno seguro y efectivo para la educación de los estudiantes.

Uno de los aspectos más destacados de la escuela es el énfasis en el trabajo en equipo y la gran disposición de los profesores titulares del grupo. Los docentes colaboran estrechamente para diseñar e implementar estrategias educativas que se adapten a las necesidades individuales de los estudiantes. Esta colaboración no solo mejora la calidad de la enseñanza, sino que también crea un ambiente de aprendizaje solidario y cohesionado, en el cual los alumnos pueden desarrollarse plenamente.

Santa Cruz Atizapán es una comunidad rica en cultura y tradiciones, con una economía en crecimiento y un fuerte enfoque en la educación. La escuela primaria Profesor Tiburcio Molina es un ejemplo de cómo las instituciones locales están trabajando para proporcionar una educación de calidad a los niños de la comunidad, utilizando recursos modernos y adaptándose a las necesidades de los estudiantes. El compromiso y la cooperación entre los profesores son fundamentales para el éxito educativo, evidenciando el alto nivel de dedicación hacia el desarrollo académico y personal de los alumnos.

Planeación de la experiencia de práctica

En el proceso educativo se configuran escenarios de complejidad que involucran diferentes instancias, actores y procesos, los cuales comprenden el entramado de enseñanza-aprendizaje. Al tener en cuenta esta complejidad, se reflexiona sobre un aspecto que particularmente se torna significativo en la producción del sistema de enseñanza: la planeación de estrategias de enseñanza. Para este propósito, se revisan los planteamientos conceptuales

de autores que han desarrollado modelos del proceso de planeación, los tipos, usos y características asociadas al recurso contextual y cognitivo del proceso. Esto se hace con el fin de ubicar los antecedentes conceptuales e investigativos del problema y derivar un método de indagación que permita comprender los recursos utilizados.

Planificar el inicio de una experiencia de aprendizaje es esencial para establecer un primer acercamiento significativo con los estudiantes, focalizado en despertar su curiosidad, atención y motivación por el aprendizaje. Al planificar una experiencia de aprendizaje se genera un ambiente enriquecido donde el docente proporciona estímulos mediante preguntas, imágenes y videos, entre otras estrategias, que permiten dialogar con la activación de los conocimientos previos de los niños y niñas.

En la ejecución y aplicación de las diferentes estrategias en los diversos grados, es fundamental mencionar que se planearon y diseñaron considerando el contexto, las características del grupo y, lo más importante, las necesidades específicas de cada grupo. Para los grados primero y tercero, se recabó información acerca de los grupos a trabajar mediante guías de observación aplicadas durante la jornada de observación, así como diagnósticos con enfoque académico y personal. Estos diagnósticos sirvieron como base para desglosar las diversas estrategias aplicadas en distintos campos.

Por medio del diagnóstico identificamos que una de las dificultades más recurrentes en casi todos los grados es la falta de disciplina y control del grupo. Esto, para nosotros como docentes, presenta un reto para la adquisición de conocimientos didácticos para motivar el aprendizaje. Por ello, fue necesario diseñar una estrategia que apoyara la regulación de las actitudes y comportamientos del grupo. Durante la planificación, se consideraron factores como el comportamiento del grupo, los intereses de los alumnos y la opinión del responsable del grupo. También se tuvo en cuenta la forma de trabajo y el seguimiento de los alumnos, así como la importancia de mostrar este seguimiento a padres o tutores.

Estrategias pedagógicas aplicadas en el aula

La primera estrategia se desarrolló para moderar la conducta y fue diseñada de modo que los alumnos la percibieran como un juego y no como una exigencia. Esta estrategia estuvo en desarrollo durante mucho tiempo, puliendo y corrigiendo aspectos para su implementación efectiva. De igual manera, resultó ser una herramienta para llevar a cabo el seguimiento continuo e incentivar a los alumnos a la obtención de nuevos logros.

Para el caso de tercer grado, se determinó la necesidad de establecer objetivos a largo plazo, analizar los factores internos que causan las cuestiones más importantes (contexto del aula y planteamiento del problema) y crear opciones estratégicas que consideraran las necesidades de los alumnos. Al planear, se toman en cuenta los contenidos a abordar, los ejes articuladores y las disciplinas a planear. Posteriormente, se revisa el planteamiento del problema del aula en el que se basarán las actividades. Con la contextualización de la planeación, se elige la metodología a emplear para el proyecto, planteando las actividades conforme a las fases de la metodología, considerando así los objetivos y el producto final del proyecto.

Como sabemos, no siempre lo que se planea se cumple 100%, ya que interfieren diversas cuestiones externas. Estas pueden ser actividades extras que surgen o un ritmo de trabajo diferente al contemplado, especialmente con alumnos que presentan barreras de aprendizaje y necesitan apoyo específico. Tener la apertura para modificar y adaptar las actividades según las circunstancias ayuda a que las clases sean más dinámicas y activas, buscando siempre lograr el objetivo del proyecto.

La planeación estratégica permitió adaptar los contenidos y actividades al entorno dinámico y cambiante del aula. Se centraron las fortalezas y recursos del grupo en actividades importantes y de alta prioridad, estableciendo una visión clara de los objetivos a lograr y proporcionando una dirección para alcanzarlos. Esto me permitió definir objetivos y metas a largo plazo, proporcionando un marco para la toma de decisiones y la asignación de recursos. Mediante la planeación pude identificar y priorizar los objetivos clave, evitando la dispersión de esfuerzos y recursos en actividades irrelevantes o de bajo impacto y centrándome en lo que realmente importa para lograr los objetivos.

En la tercera estrategia se retomó el diseño y la conformación de entrevistas formales e informales que aplicamos durante la jornada de práctica de observación. Los resultados no fueron los más favorables, pues pudimos identificar que si bien los alumnos obtuvieron buenos puntajes en matemáticas; en español, en cambio, mostraron complicaciones al leer correctamente un texto y presentaron dificultades en la prueba de comprensión lectora.

Tomando en consideración los resultados de las entrevistas, se realizó la planeación conforme a las necesidades de los alumnos, teniendo en cuenta que las actividades debían estar acordes a su edad. Se aplicaron estrategias que, con el paso del tiempo, se fueron puliendo y mejorando.

En la cuarta estrategia se implementó un mural grupal, el cual consistía en que los primeros cinco alumnos que terminaran las actividades tenían derecho a colorear una parte del mural. Esto ayudaba a tener un mayor control de las actividades y a la par desarrollar un trabajo colaborativo, ya que, si algún compañero no entendía, otro se acercaba a ayudarlo para que pudiera terminar su actividad a tiempo. En el centro del mural se encontraba una frase que decía “Dentro de estas cuatro paredes el no puedo está prohibido”, lo cual motivaba a los alumnos a realizar las actividades que se les dificultaban más.

Otra estrategia que se implementó fue el juego como estrategia de aprendizaje, ya que, como sabemos, el aprendizaje es más significativo si es vivencial y no tan teórico. Estas estrategias fueron planeadas con la ayuda de los resultados de test de estilos de aprendizaje, los diagnósticos y mediante la observación. Esto ayudó de gran manera, porque hizo que las actividades salieran de mejor manera y también se tenía la accesibilidad de ser modificadas en el momento que se requiriera en caso de no poderlas aplicar como se tenían planeadas.

De igual manera, se emplearon como recurso didáctico cuentos *pop-up*, tomando en consideración los procesos de desarrollo de aprendizaje y el contexto o campo semántico ya trabajado en grupo. Esto fue con la intención de salir de lo habitual, incentivar la lectura, captar la atención del grupo y generar una reflexión en los alumnos y alumnas.

Valoración de la práctica

La implementación de las estrategias de enseñanza planificadas fue un componente clave en la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje durante nuestra práctica docente. A través de una reflexión crítica sobre la experiencia, podemos decir que estas estrategias no solo facilitaron la transmisión de conocimientos a los alumnos, sino que también proporcionaron una forma novedosa y efectiva de captar su atención y motivación.

Por un lado, iniciar la experiencia de aprendizaje con estímulos visuales y preguntas interactivas demostró ser particularmente eficaz para despertar la curiosidad de los estudiantes. Al emplear imágenes y videos, logramos crear un ambiente de aprendizaje más dinámico y atractivo. Los estudiantes respondieron positivamente a estos estímulos, lo que facilitó una conexión más profunda con el material presentado. Este enfoque no solo activó sus conocimientos previos, sino que también preparó el terreno para un aprendizaje más significativo.

Por otro lado, moderar la conducta por medio de juegos, fue una innovación notable. Al percibir la regulación de la conducta como un juego en lugar de una imposición, los alumnos mostraron una mayor disposición a participar y a respetar las normas establecidas. Esta técnica fue afinada y perfeccionada con el tiempo, lo que resultó una estrategia efectiva para mantener la disciplina en el aula sin recurrir a métodos coercitivos. La estrategia no solo facilitó el manejo del aula, sino que también promovió un ambiente de respeto y cooperación entre los alumnos.

Para el tercer grado, la planificación de objetivos a largo plazo y la adaptación de las actividades a las necesidades específicas de los alumnos fueron cruciales. La identificación de dificultades específicas, como la falta de comprensión lectora, permitió diseñar actividades centradas en esta área. La implementación de cuentos *pop-up*, por ejemplo, no solo incentivó la lectura, sino que también hizo que la actividad fuera más atractiva y accesible para los estudiantes. Este enfoque no solo mejoró las habilidades lectoras de los alumnos, sino que también demostró ser una herramienta eficaz para mantener su interés y participación.

El mural grupal como estrategia de colaboración también destacó por su efectividad. Al permitir que los alumnos colorearan partes del mural como recompensa por completar sus tareas, se fomentó un sentido de logro y colaboración. Esta actividad no solo ayudó a controlar el progreso de las actividades, sino que también promovió el trabajo en equipo. La frase motivacional en el centro del mural sirvió como un recordatorio constante de la importancia de la perseverancia y el esfuerzo, incentivando a los estudiantes a superar los desafíos académicos.

El uso del juego como estrategia de aprendizaje fue otra innovación que destacó durante la práctica. Los juegos, al ser más vivenciales que teóricos, permitieron que el aprendizaje fuera más significativo y entretenido para los estudiantes. Los resultados del test de estilos de aprendizaje y diagnósticos previos permitieron adaptar los juegos a las necesidades específicas de cada grupo, lo que aumentó la efectividad de esta estrategia. La posibilidad de modificar las actividades en tiempo real según las circunstancias también garantizó que se pudiera mantener el dinamismo y la relevancia del contenido enseñado.

Tras la valoración de nuestra práctica docente podemos apuntar que la implementación de estrategias innovadoras facilitó significativamente el proceso de transmisión de conocimientos. Identificamos que los alumnos encontraron estas estrategias novedosas y atractivas, lo que, además de impactar positivamente el aprendizaje, facilitó nuestra labor como docentes en formación. La combinación de estímulos visuales, juegos y actividades colaborativas creó un ambiente de aprendizaje inclusivo y motivador, demostrando que una planificación estratégica y adaptativa puede hacer una gran diferencia en la experiencia educativa. Esta experiencia nos ha proporcionado valiosos aprendizajes y ha reafirmado la importancia de la innovación y la flexibilidad en la enseñanza.

Conclusiones

La práctica docente realizada, sustentada en una planificación estratégica y en la implementación de diversas estrategias innovadoras, demostró ser altamente efectiva en la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje. Las

conclusiones obtenidas a partir de esta experiencia son múltiples y de gran valor para nuestro desarrollo profesional.

Un recuento de las estrategias aplicadas nos permite concluir que, el uso de estímulos visuales y preguntas interactivas para iniciar las sesiones de aprendizaje resultó ser una técnica eficaz para captar la atención y el interés de los estudiantes. En principio porque esta metodología despierta la curiosidad, a la vez que facilita la activación de conocimientos previos, creando un punto de partida sólido para el aprendizaje.

La estrategia para moderar la conducta por medio de juegos fue especialmente exitosa para mantener la disciplina de una manera positiva y atractiva para los alumnos. Al percibir las reglas del aula como parte de un juego, los estudiantes se mostraron más dispuestos a cumplirlas, lo que generó un ambiente más ordenado y propicio para el aprendizaje.

El enfoque en la personalización de las actividades según las necesidades específicas de los alumnos, particularmente en el tercer grado, permitió abordar dificultades específicas como la comprensión lectora. Las actividades diseñadas, como los cuentos *pop-up*, mejoraron estas habilidades y también mantuvieron el interés y la motivación de los estudiantes.

La implementación del mural grupal como herramienta de colaboración y motivación también demostró ser altamente eficaz. Esta actividad fomentó el trabajo en equipo y el sentido de logro, al mismo tiempo que facilitaba el control y seguimiento del progreso académico de los alumnos.

Finalmente, el uso de juegos como estrategia de aprendizaje mostró que un enfoque vivencial puede hacer que el aprendizaje sea más significativo y atractivo. La flexibilidad para adaptar las actividades según las circunstancias permitió mantener un ambiente de aprendizaje dinámico y efectivo.

En conclusión, podemos reiterar que la aplicación de estas estrategias no solo facilitó la transmisión de conocimientos a los alumnos, sino que también hizo nuestra labor como docentes en formación más efectiva y gratificante. La experiencia ha reafirmado la importancia de la innovación, la personalización y la flexibilidad en la enseñanza, proporcionando una base sólida para nuestro futuro desarrollo profesional.

7. Experiencia de práctica “indicaciones en el aula” trabajo docente y proyectos de mejora escolar

MARIANA CARRILLO RESENDÍZ

MARÍA JOSÉ GONZÁLEZ ARIAS

CARLA REZA MONTES DE OCA

BRYTHANY DAYREN SÁNCHEZ SERRANO

SANDRA ISABEL MEJÍA GARCÍA

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.310.07>

Contexto comunidad: las jornadas de prácticas realizadas durante este sexto semestre se realizaron en la comunidad de Santa Cruz Atizapán, Estado de México, es de carácter semiurbano donde las principales actividades económicas son la costura y el comercio de dichos productos, también cuenta con servicios públicos como el agua, luz, drenaje y transporte público.

Esta comunidad cuenta con dos principales costumbres y tradiciones que se llevan a cabo el 3 de mayo “Día de la Santa Cruz” y el 17 de marzo “Día que se quemó el templo en 1879”, estas costumbres inciden en el proceso educativo, ya que durante ellas los niños tienden a faltar a la escuela para asistir a dichas celebraciones, lo que hace que se atrasen en sus actividades académicas.

Contexto escolar: la escuela primaria Profesor Tiburcio Molina con C.C.T. 15DPR11554I se encuentra en la dirección Lic. Benito Juárez 33, Magisterial, 52500, Santa Cruz Atizapán, México. Es de turno matutino con un horario de 08:00 a.m. a 13:00 p.m. cuya modalidad es escolarizada y pertenece a la zona escolar 18.

Cuenta con 19 grupos, cada uno con su docente frente a grupo, además hay promotores de educación física, artes y computación, una maestra de Unidades de Servicios de Apoyo a la Educación Básica (Usaer), secretario, subdirector y director.

En cuanto a la infraestructura, es una escuela grande con dos entradas, una plaza cívica cubierta por un domo, 19 aulas en uso, baños para alum-

nos y maestros, dirección escolar, un desayunador con su bodega, aula de medios, aula de Usar, biblioteca, bodega de materiales de educación física y sonido, un campo deportivo muy amplio, también es importante mencionar que la institución cuenta con los servicios básicos que son agua, luz y drenaje.

Contexto áulico: las aulas cuenta con recursos tecnológicos como una televisión, impresora, bocina, pizarrón, librero, mesas, sillas, escritorio, buena iluminación y ventilación, ya que hay varias ventanas.

Planeación de la experiencia

Durante la jornada de práctica se implementó el uso del tangram de acuerdo con el PDA "Construye composiciones geométricas cada vez más complejas, por el tipo de figuras o por el número de 'piezas', con el uso del tangram y geoplano", para esta sesión se consideró que los alumnos aun no identificaban algunas figuras geométricas y para esto se incluyó un video en el que se explica qué es el tangram y cuáles son las figuras geométricas que lo conforman, asimismo como podemos armar distintos objetos o animales con este, para después entregar un tangram a los alumnos y con ejemplos que venían en el video armaran distintos objetos y para integrar el contenido que se abordó se plantearon preguntas sobre como armar refugios u hogares para los animales utilizando figuras geométricas. Planearon estas actividades, considerando los conocimientos previos debían tener los alumnos, los test de estilos de aprendizaje y los intereses de los alumnos.

Para realizar un díptico actividad, los alumnos invitarían a padres de familia y alumnos de otros salones a ver la exposición del producto final del proyecto. Para ello se realizó una sesión donde se les entregó una hoja en blanco a cada alumno y con ayuda de la docente, en formación paso a paso, realizarían la portada y el contenido del díptico escribiendo datos como la fecha, lugar y hora de la exposición.

Describir la experiencia

De acuerdo con la aplicación de las actividades y las estrategias implementadas para su desarrollo se logró identificar que los alumnos se veían interesados por realizar nuevas cosas, por lo que iniciaban a trabajar de inmediato, sin embargo, rápidamente se les presentaban dificultades debido a que no ponían atención cuando se daban las instrucciones esto por algunas distracciones que se presentan.

Durante la jornada de prácticas se buscaron diversas estrategias para favorecer la comprensión de las instrucciones verbales dando ejemplos visuales para que tuvieran un panorama más amplio de lo que debían realizar, ya que hay alumnos quienes se frustran y pierden interés en las actividades.

Desde nuestro punto de vista se identificó que es fundamental evaluar constantemente el desarrollo de la actividad y realizar ajustes en el camino para garantizar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y participar de manera activa.

Valorar y reflexionar la práctica

Como docentes debemos tener la certeza de que nuestro ejemplo y las instrucciones impartidas a los estudiantes serán una guía fundamental en su desarrollo emocional y cognitivo, por lo cual debemos ser claros y precisos al impartir instrucciones; así el proceso educativo se desarrollará en forma equilibrada tanto para los estudiantes como para los docentes.

Ahora bien, para lograr unas instrucciones claras es vital utilizar un lenguaje sin tanto rodeo, tanto a nivel oral como escrito, de tal manera que sean comprensibles para los estudiantes y faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje.

El uso de la comunicación para impartir instrucciones no solo implica la acción verbal por parte del docente, sino también acciones corporales como gestos, movimientos y escritura; por esta razón para lograr instrucciones claras y precisas debemos ser coherentes en el lenguaje verbal y gestual que utilicemos en el aula.

En el nivel de educación primaria, las indicaciones y las instrucciones deben ser claras, sencillas y adaptadas al nivel de comprensión de los niños. Dicho de otra manera; Jean Piaget destaca la importancia de respetar el nivel de desarrollo cognitivo de los niños al dar instrucciones, es fundamental adaptar las indicaciones al desarrollo intelectual de cada niño, teniendo en cuenta su capacidad para comprender y procesar información.

Por ello, María Montessori enfatiza la importancia de brindar instrucciones claras, concisas y visuales a los niños en edad primaria, las indicaciones deben ir acompañadas de materiales concretos y actividades prácticas que permitan a los niños explorar y aprender de forma autónoma.

Las instrucciones encaminadas al desarrollo de una tarea, de acuerdo con la estrategia y el interés del grupo, pueden ser repetitivas y estas se lograrán entender más fácilmente, ya que los estudiantes observan nuestros movimientos combinados con palabras, lo que permitirá que la instrucción se entienda de forma simple sin recurrir a una explicación prolongada. "En este sentido, la ritualización en el modo de dar las instrucciones permite al alumno entender sin ningún esfuerzo cómo desempeñar la actividad porque ya ha desarrollado la actividad con anterioridad" (Bayés, 2012, p. 8).

Sin embargo, el psicólogo ruso Lev Vygotsky desarrolló la teoría sociocultural del aprendizaje, que destaca la influencia del entorno social en el desarrollo cognitivo de los niños, al dar indicaciones en nivel primaria, es importante fomentar la colaboración entre los alumnos, brindando instrucciones que promuevan el trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo.

Conclusiones

Esta experiencia docente se identificó la importancia de comprender las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes antes de diseñar una actividad, ya que debido a la falta de estrategias claras y adaptables puede conducir a la frustración y el desinterés de los alumnos.

En conclusión, al dar indicaciones o instrucciones en nivel primaria, es importante considerar el nivel de desarrollo cognitivo de los niños, ofrecer instrucciones claras y adaptadas a sus capacidades, utilizar materiales vi-

suales y concretos, estimular las diferentes inteligencias de los alumnos y fomentar la colaboración y el trabajo en equipo.

Gracias a estas experiencias tan fructíferas podemos ir reestructurando nuestras estrategias modos de trabajo para brindar una educación cada vez más enriquecedora para nuestros estudiantes.

Referencias bibliográficas

Bayés, M. (2012) (en prensa). *La formulación de instrucciones en la clase de ele: propuesta de análisis funcional*. Universidad de Barcelona.

8. Una práctica para recordar

ARLETH JOCELYN SALAZAR OSORIO

JONAYNA ORTIZ CARRILLO

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.310.08>

San Pedro Cholula es una comunidad perteneciente al municipio de Ocoyoacac, situada a 2.570 metros de altitud sobre el nivel del mar. Colinda al norte con Lerma, al sur con Capulhuac, al oeste con Tultepec y al este con Salazar. La población total es de aproximadamente 9 757 habitantes, divididos en colonias y su escolaridad promedio se encuentra en el nivel básico.

La religión predominante es la católica, por lo que sus costumbres y creencias están muy arraigadas. En su estructura social predominan las familias nucleares, con un mínimo de familias monoparentales y extensas.

La comunidad se caracteriza por pertenecer a la ciénega del río Lerma, lo que ha influido en sus actividades económicas. Una de las principales actividades era la crianza de carpa, aunque en los últimos años esta ha disminuido debido al crecimiento demográfico, lo que ha llevado a un aumento en el trabajo en la industria, proporcionando un sustento fijo y más seguro. Además, los habitantes se dedican al comercio informal, la carpintería, y solo un pequeño porcentaje a la agricultura y ganadería.

La organización comunitaria se ha mantenido desde su conformación a través de reuniones o asambleas en las que se abordan temáticas diversas. En estas asambleas, los pobladores proponen y ejecutan acciones de mejora conocidas como faenas. El delegado comunal es la autoridad que dirige y lleva el registro de estas acciones.

La escuela de la comunidad se encuentra en un contexto semiurbano, entre casas y milpas, lo que permite tener experiencias con la naturaleza. Está ubicada a 20 minutos del centro del municipio de Ocoyoacac.

Contexto escolar

En la escuela secundaria oficial N. 0220 12 de octubre, turno matutino con Clave de Centro de Trabajo 15EE0042Q, está ubicada en calle Niños Héroes s/n en San Pedro Cholula, perteneciente al municipio de Ocoyoacac.

Es una escuela de tamaño regular, cuenta con 9 grupos en total, una sala para maestros, una sala de computación, dirección escolar, biblioteca, tienda, laboratorio, una sala de audiovisuales, dos sanitarios: uno para hombres y uno para mujeres. Además de que el espacio libre sin construcción se utiliza como canchas deportivas para fútbol y básquetbol, también se encuentra un espacio el cual se utiliza para la realización de ceremonias cívicas, eventos importantes para la escuela y en ocasiones como cancha de voleibol.

La escuela cuenta con una matrícula de 397 alumnos de los cuales, 221 son hombres y 176 son mujeres, 90% de estos son originarios del poblado de San Pedro Cholula y 10% restantes son aledaños al municipio de Ocoyoacac, (el Llanito, el Pedregal, colonia Guadalupe Hidalgo, San María y Ocoyoacac en el Centro).

Cuenta con una plantilla docente de 17 docentes horas clase quienes son los responsables de impartir las diferentes disciplinas en cada uno de los grupos, también laboran 4 orientadores quienes son responsables de organizar e implementar estrategias para apoyar a los alumnos con problemas de aprovechamiento escolar; se encuentra también en esta plantilla docente una subdirectora y una directora escolar.

Contexto áulico

El grupo de tercero C se encuentra integrado por 44 alumnos de los cuales 22 son hombres y 22 son mujeres, quienes sus edades oscilan entre los 14 y

15 años. Dentro de este grupo hay una gran diversidad de pensamientos, personalidades, identidades, contextos, gustos de cada alumno, por lo que es importante conocer cada contexto de nuestros alumnos, sus necesidades e intereses para que con base en ellos se diseñen las actividades académicas a desarrollar.

Son un grupo con muchas cualidades, entre ellas es que son muy activos, dinámicos, creativos, participativos, por lo que es importante lograr captar su atención e interés mediante las actividades, ya que de esta manera es cómo podemos orientarlos e integrarlos de manera satisfactoria en la realización de las actividades.

Cabe mencionar que también es un grupo que tiene muchas áreas de oportunidad, entre ellas están: la falta de responsabilidad, disciplina, buena conducta y comportamiento, por lo que es importante que por medio de las actividades tomemos en cuenta estos aspectos para que se vayan trabajando poco a poco en los alumnos.

Planificación

Dentro de esta clase lo que se realizó fue un debate, en el cual se argumenta la importancia de promover la participación juvenil y el respeto de los derechos de los Niñas, Niños y Adolescentes (NNA), a partir de la elaboración de unas cartas. Dentro de esta actividad se fomentó el desarrollo del pensamiento crítico, el compromiso social, el diálogo y la participación; aspectos importantes que nos menciona el autor Paulo Freire (1970) que a través de estos aspectos se creará un hombre crítico y activo de su propio aprendizaje (autónomo), lo cual permitiría al alumno ser un agente de cambio social.

El pensamiento crítico en esta actividad se promovió en el momento en el que los alumnos realizaron la reflexión de manera individual acerca del tema abordado, la cual dio pauta a la realización del debate en el que se argumentaron y expusieron las opiniones que cada alumno había generado de acuerdo con la reflexión que habían formulado.

De acuerdo con el tema que se abordó en las clases que fue promover la participación juvenil y el respeto de los derechos de los NNA, se relaciona con lo que Freire nos menciona en la pedagogía del oprimido, que refiere a

que por medio de la educación conozcan y comprendan su realidad implica esta parte de que identifiquen todos los aspectos que involucran su realidad para que mediante la educación se erradiquen esas desigualdades sociales y la injusticia que existe en la sociedad.

Para llevar a cabo este debate fue indispensable la aplicación de preguntas de acuerdo con lo que los alumnos fueron comentando, ya que esto daba pauta a nuevas discusiones y argumentos que permitieron analizar más el tema abordado e incluso el poner posibles escenarios, en los cuales los alumnos se imaginaron y cómo es que ellos actuarían si estuvieran ahí, el que pensaban sobre eso, entre muchas cosas más que permitieron el desarrollo de la actividad y, sobre todo, el promover el pensamiento crítico en los alumnos desde situaciones de la realidad.

Es aquí en donde nuestros alumnos se convierten en agentes de cambio social, ya que una vez que tienen el conocimiento ellos son sabedores de los derechos, obligaciones y del papel que tienen dentro de la sociedad, en hacerles comprender que son las futuras generaciones que promoverán que todo esto se lleve a cabo y de evitar que ya no existan desigualdades sociales.

Claro que el docente toma un papel importante dentro del aprendizaje del alumno, pues es el que transfiere los conocimientos, el que planea las actividades mediante las que se promueven este tipo de habilidades como el pensamiento crítico y el diálogo, los cuales son esenciales para dar libertad a nuestros alumnos.

Corriente pedagógica

Pedagogía del oprimido

En su obra *Pedagogía del oprimido*, el educador Freire, dice que:

las masas oprimidas deben tener conciencia de su realidad y deben comprometerse en la praxis para su transformación. En ello tiene gran solución la educación, pues la pedagogía del oprimido busca crear conciencia en las masas oprimidas para su liberación. La alfabetización del oprimido debe servir para enseñarle, no solamente las letras, las palabras y las frases, sino,

lo más importante, la transmisión de su realidad y la creación de una conciencia de liberación para su transformación en un hombre nuevo. [Ocampo, 2008, p. 64]

A través de la *Pedagogía del Oprimido*, lo que buscaba lograr Freire, es que la educación fuera más allá de solamente la transmisión de conocimientos, sino que la educación debe ser una herramienta para que se comprenda y se cuestione la realidad. Es un proceso liberador mediante el cual se despierta la conciencia crítica en los individuos, permitiéndoles identificar y desafiar las estructuras que los mantienen oprimidos.

En este sentido, la alfabetización se convierte en un medio para lograr una conciencia crítica y una acción transformadora. Al aprender a leer y escribir los oprimidos también aprenden a interpretar su mundo, a cuestionarse y a imaginar nuevas posibilidades para su futuro. La educación, entonces, se convierte en un acto revolucionario que tiene el potencial de transformar tanto a los individuos como a la sociedad en su conjunto.

La pedagogía crítica insiste en que la educación no puede ser neutral. La educación es siempre un acto directivo en su intento de capacitar a los alumnos a entender el mundo más allá y su papel en la historia. Además, es inevitablemente un intento deliberado de influir en cómo y qué conocimientos, valores, deseos e identidades se producen dentro de conjuntos particulares de relaciones de clase y sociales. Para Freire, la pedagogía presupone siempre alguna noción de futuro más igual y justo; y, como tal, debe siempre funcionar en parte como una provocación que lleva a los estudiantes más allá del mundo que ellos conocen, a fin de expandir el abanico de posibilidades humanas y valores democráticos. [Lima y Soto, 2020, p. 7]

Según Freire citado en Lima y Soto (2020), la educación tiene el propósito de capacitar a los alumnos para comprender el mundo de manera crítica y para reconocer su papel en la historia y en la sociedad, esto implica que la educación no es solo un proceso de adquisición de conocimientos, sino que es más que eso, ya que también influye en la formación de valores, deseos e identidades de los estudiantes dentro de un contexto de relaciones de clase y sociales.

Freire citado en Lima y Soto (2020), argumenta que la educación debe tener una visión de futuro que aspire a una sociedad más igualitaria y justa. La educación debe ser fundamental que permita a los estudiantes mirar más allá de su realidad inmediata y a cuestionar las estructuras sociales que existen. Al hacerlo, la pedagogía crítica busca ampliar el pensamiento crítico mediante el cual se fomenten valores democráticos que favorezcan la inclusión, la equidad y la justicia social.

En la pedagogía crítica, los estudiantes son sujetos activos que participan en un diálogo constante con el educador y con sus compañeros. Este diálogo no es solo una conversación, sino un proceso de construcción conjunta del conocimiento, donde las experiencias y perspectivas de todos los participantes son valoradas y consideradas.

La pedagogía crítica también insiste en que los educadores reconozcan y desafíen las relaciones de poder que existen tanto dentro como fuera del aula. Esto significa que los docentes deben ser conscientes de las desigualdades y las injusticias que afectan a sus estudiantes y deben trabajar para crear un ambiente educativo que sea inclusivo y empoderado. Además, deben fomentar una conciencia crítica en sus estudiantes, ayudándoles a entender cómo las estructuras sociales, políticas y económicas influyen en sus vidas y en la sociedad en general.

La pedagogía crítica de Freire citado en Lima y Soto (2020), es un llamado a la acción, en el cual no se trata solo de entender el mundo, sino de transformarlo. Los estudiantes y los educadores son agentes de cambio, comprometidos con la lucha por una sociedad más justa. Este compromiso se refleja en todos los aspectos de la educación: en los contenidos que se enseñan, en las metodologías que se utilizan y en las relaciones que se construyen dentro del aula.

En la actualidad lo que se busca a través de la “pedagogía del oprimido” es hacer libres a nuestros alumnos, por medio del conocimiento que adquieren en que conozcan la enseñanza sus derechos al pertenecer a una institución y que esto lo lleven a la práctica.

El diálogo ha tomado un papel importante para la interacción entre docente y alumno y entre compañeros lo cual ha sido una herramienta clave para fomentar la comunicación entre alumnos y docentes que ayuden a promover el aprendizaje.

Reflexión final

A pesar de todos los aportes educativos y teorías que grandes pedagogos han realizado con el fin de brindar una mejor calidad educativa, de promover aprendizajes, de desarrollar habilidades y competencias en nuestros alumnos, con el fin de crear un cambio social que erradique con todo tipo de desigualdades, aún se observan brechas educativas que impiden que estos cambios se logren, como, por ejemplo, las desigualdades socioeconómicas, la falta de recursos, la rigidez de los currículos y las prácticas de enseñanza tradicionales muchas veces impiden una educación verdaderamente liberadora. Cabe mencionar que aún más los estudiantes de comunidades marginadas suelen enfrentar barreras adicionales, como la discriminación, la pobreza y la violencia, que afectan su capacidad para participar plenamente en su educación.

Por situaciones como estas es que aún se siguen reflejando muchas carencias en la educación y uno de los agentes principales para combatirlo es el docente, ya que él es el facilitador y la guía en el proceso educativo, pero su labor va más allá de solo impartir conocimientos, sino que además debe de promover el diálogo en el cual se permita oír y compartir opiniones, en ayudar a los estudiantes a desarrollar su capacidad de análisis crítico y a cuestionar las estructuras sociales y políticas, en estar comprometido con la justicia social y trabajar para transformar las estructuras sociales y en practicar la reflexión y la acción, evaluando constantemente su práctica y actuando para mejorar el proceso educativo, entre estas y más tareas que le compete al docente realizar.

Cabe resaltar que lo que se busca lograr en el estudiante según Freire es su participación activa en su proceso de aprendizaje, que no solo reciban conocimientos, sino que también lo construyan junto con sus compañeros y docentes. Mediante esta construcción de su aprendizaje los alumnos irán desarrollando una conciencia crítica, la cual les va a permitir analizar y reflexionar su realidad para convertirse en agentes de cambio y poder transformar su sociedad.

Referencias

- Lima, J., y Soto, D. (2020). *Paulo Freire y la Pedagogía Crítica: Su legado para una nueva pedagogía desde el Sur*. <https://doi.org/10.21723/riaee.v15i3.12472>
- Ocampo, J. (2008). Paulo Freire y la pedagogía del oprimido. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana* (10), 57-72. https://revistas.uptc.edu.co/index.php/historia_educacion_latinoamerican/article/view/1486

9. De la teoría a la práctica

DULCE GUADALUPE PASCUAL CRUZ

ESTEPHANÍA VALDÉS TARANGO

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.310.09>

“El conocimiento se construye en la práctica y en la reflexión sobre la práctica” (Freire, 1970).

En el siguiente escrito se hablará sobre la pedagogía de Freire (1997) y cómo es que se implementa en mi práctica docente en las semanas de conducción en la escuela de práctica.

Antes de hablar sobre ello, daré el contexto en donde se encuentra la Escuela Secundaria Oficial No. 0220 “12 De octubre”, turno matutino, con clave del centro de trabajo 15EE0042Q, está ubicada en calle Niños Héroes s/n en San Pedro Cholula Ocoyoacac, el contexto en donde se encuentra la escuela es semiurbano entre casa y milpas, esto permite tener experiencias con la naturaleza, se encuentra a 20 minutos del centro del municipio de Ocoyoacac.

San Pedro Cholula, es una comunidad, pertenecientes al municipio de Ocoyoacac, la comunidad se caracteriza por pertenecer a la ciénega del río Lerma, por ello, una de las actividades de la comunidad es la crianza de carpa; sin embargo, en los últimos años debido al crecimiento demográfico se observa que la actividad ha disminuido aumentando el trabajo en industria. Donde tienen un sustento fijo y más seguro. Otras actividades a las que se dedican son al comercio informal, carpintería y solo un mínimo porcentaje se dedica a la agricultura y ganadería.

La matrícula general es de 397 estudiantes de los cuales, 221 son hombres y 179 son mujeres, 90% de estos son originarios del poblado de San

Pedro Cholula y 10% restantes son aledaños al municipio de Ocoyoacac, (el Llanito, el Pedregal, colonia Guadalupe Hidalgo, Santa María y Ocoyoacac en el centro). Actualmente cuentan con una economía inestable (media y baja) debido a que la pandemia SARS-Cov-19, originó desempleo en sus habitantes que se dedican al comercio informal como: carpintería, comercio ambulante y un porcentaje menor son empleados en fábricas. Es por ello que 40% de los hijos están al cuidado y a cargo los abuelos, tío o se quedan solos, 60% están al pendiente mamá o papá.

En el contexto del aula, se hablará del 2º grado, grupo A en donde hay 43 alumnos, de los cuales son 23 niñas, y 20 hombres donde predomina el estilo de aprendizaje audiovisual con 65%, 10% kinestésicos, 10% visuales y 15% auditivos, los alumnos tienden a ser ordenados antes del receso, porque justo después de eso están más despiertos y no se diga la ultima hora, siempre deben mantenerse ocupados debido a que hay algunos alumnos que se paran y empiezan el desastre aún a pesar de que tengan trabajo, los docentes deben estar dando vueltas entre las butacas para corroborar que efectivamente trabajan, la mayoría de los alumnos trabaja muy bien y son creativos en todo tipo de aspectos. Es un salón ordenado dentro de lo que cabe, y a la hora de trabajar la mayoría de ellos lo hace rápido.

Una pequeña conclusión respecto al contexto de la escuela, en la cual estuve trabajando y estaré practicando en mi último año de prácticas, es que es una escuela grande hablando de espacio, ya que hay muchas áreas en donde se puede trabajar con los alumnos, respecto al ambiente de los docentes, la comunicación es realmente muy amena, se convive muy bien con ellos e incluso nos apoyan y son accesibles para apoyarnos; eso lo observé en las semanas en las que estuve de práctica.

El trabajo de la escuela, en general, es bueno tanto de la parte entre alumnos y como para los docentes, porque si bien no todos se llevan bien, en cuestión de trabajo es cuando hacen equipos y eso se ve en los consejos técnicos cuando les toca ponerse de acuerdo para sacar adelante el proyecto que se trabajara en cada uno de los campos formativos.

Ahora si comencemos con el tema central de este escrito. Freire (1997) “ve el trabajo del docente como una misión de empoderamiento, crítica, y liberación, donde el diálogo y la reflexión son herramientas clave para el desarrollo de individuos conscientes y capaces de transformar la sociedad”.

Yo como lo vínculo con mi práctica docente es de la manera en que me desenvuelvo en mis clases con el grupo, por ejemplo, en las semanas que estuve de práctica hice que mis clases se basaran en el diálogo, tanto los alumnos como de mi parte construyendo así un conocimiento activo y, sobre todo, que este contextualizado siendo así un aprendizaje significativo, porque hacemos que nuestros alumnos tomen sus experiencias de su contexto para que así pueda ser más fácil entender los temas de la asignatura.

En las clases que tuve con ellos, en la semana del 15 al 19 de abril, se les dio un dilema basado en el tema de identidades juveniles, el respeto a sus derechos y la valoración de los mismos en la sociedad, pero que a su vez este dilema se llevara en un debate grupal.

En el que mediante un debate grupal cada alumno podía dar su opinión sobre el respeto a las identidades juveniles y por qué ellos piensan que es fundamental que se respete cada uno de los grupos juveniles que existen, en esta parte mi papel como docente es el contribuir también guiarlos a que ellos vean y construyan su propio conocimiento que incluso sea de manera crítica y enfocándolo a su contexto.

Esto me ayudó mucho a conocer y ver de qué manera pensaban mis alumnos por medio de aspectos que influyen en su día a día, ver como ellos pueden percibir a los fenómenos y grupos de los que forman parte o les interesa formar.

Freire (1997) introduce el concepto de “concientización” (conscientização), que implica una toma de conciencia crítica sobre las condiciones sociales, políticas y económicas que afectan a los estudiantes. El conocimiento debe ayudar a los alumnos a entender y cuestionar su realidad, promoviendo una conciencia crítica que los impulse a actuar para transformarla.

Justo después de hablar del debate, se les comentó a los chicos que escribieran sobre lo que se había hablado en clase, ellos escribieron sobre el caso moral y las respuestas fueron muy concretas y críticas donde exponían su lado si es que se llegaban a encontrar en situaciones similares. En ese momento se formaba el diálogo sobre el dilema moral, claramente había puntos diferentes, pero que llegaban a un fin en conjunto.

Asimismo, no podemos olvidar que a esta edad es importante enseñarles a los alumnos a pensar críticamente en cualquier situación para que

sepan cómo reaccionar y cuando puedan pasar por una situación real, ya no solo platicado o escrito, sino donde ya sean partícipes.

En esta clase se me dio la oportunidad de observar a los alumnos de otra manera de trabajo y con ello pude ver como fue el papel de los alumnos en esta clase, en donde la mayoría de ellos estuvo activamente participando, dialogando entre todos y ver que efectivamente cada uno de ellos piensa de manera diferente, pero algo que me llamo la atención es que llegaban a una conclusión todos juntos y que veían por los demás, además de que se ponían a pensar en cada uno de los grupos sociales cuando no eran respetados por la sociedad.

Ellos tomaron el papel de un grupo social y, al ver todos los comentarios, se pusieron en los zapatos de esas personas.

Mi rol fue ayudar a los alumnos a aclarar algunas dudas, yo les explicaba que ellos forman parte de los grupos sociales, que también tienen derechos y que se encuentran en documentos oficiales, el darles paso a que ellos tomaran conciencia de lo que pasara si llegan a ser agredidos o llegan a agredir a los demás, creo que en esta parte mis alumnos me sorprendieron con las respuestas y el cómo ellos se podían defenderse, pero también que límites tienen al poder expresarse libremente, sin trasgredir a los demás.

La participación que tuvieron mis alumnos realmente fue enriquecedora y no solo en esta clase, sino en todas las clases debido a que ellos fueron partícipes de su propio conocimiento, en donde juntos íbamos construyendo nuevo conocimiento. En las clases se pudo ver que la mayoría de ellos ya piensan críticamente, reflexivamente y si tienen algún desacuerdo ellos mencionan esa inquietud en el momento de la clase y es ahí cuando entra mi papel como docente tratar de solucionar su inquietud de la mejor manera, para que así procedamos al diálogo si es que están en lo correcto con lo que menciono, pero también mencionar los otros puntos de vista diferentes al de cada uno de sus compañeros e incluso al de la maestra.

El autor menciona también sobre la educación emancipadora, la cual es liberar, soltar y esta parte lo relaciono en dejar que mis alumnos sean libres, yo sé que una educación adecuada debe ser liberadora, brindando a mis estudiantes la oportunidad de superar las presiones y dificultades que enfrentan. Esto requiere que los impulse a que se conviertan en agentes de cambio en sus comunidades, capaces de transformar su entorno de forma

positiva. Al yo poder brindarles las herramientas necesarias pueden ser estudiantes participativos.

Actualmente, con la nueva reforma planes y programas de la NEM (Nueva Escuela Mexica) menciona uno de sus objetivos es hacer que nuestros alumnos sean más participativos y, sobre todo, ellos tengan un aprendizaje significativo retomando su contexto, ya que las experiencias y su entorno influyen en su educación; ahora ya van de la mano y nosotros como docentes debemos retomar eso para poder darle los contenidos a ellos, haciéndolo de una manera más significativa y entendible para los estudiantes.

No dejando de mano, una educación donde el dialogo sea importante, se piense más críticamente, se preocupen de su entorno, en el que su autonomía también sea importante y que se ponga en práctica los valores de los estudiantes al relacionarse entre pares.

Otro de los objetivos de la NEM es que nuestros alumnos se sientan partícipes de su contexto, que lo conozcan y tengan vivencias de estas en la escuela, en donde a los alumnos se les de las herramientas necesarias para que ellos se defiendan y conozcan las limitaciones que también tienen al querer formar parte de su sociedad, el hacer que nuestros alumnos se sientan partícipes dentro y fuera de la escuela, respetando sus gustos y que ellos respeten el de los demás.

Estar en frente de un grupo conlleva una gran responsabilidad, debido a que se trabaja con personas y si hay algo mal con lo que dices puedes ocasionar un problema, pero creo que en esta parte retome a este autor, porque es algo en lo que he estado llevando a cabo en mis jornadas, posiblemente no me haya dado cuenta hasta ahora, leyendo un poco más sobre Paulo Freire esto me hace pensar que si inconscientemente me he estado guando de este mismo y de otros pedagogos que hemos logrado ver en este curso.

Referencias

Freire, P. (1967). *La educación como práctica de la libertad*. Siglo XXI Editores. https://asslliuaab.noblogs.org/files/2013/09/freire_educaci%C3%B3n_como_pr%C3%A1ctica_libertad.pdf_-1.pdf

Freire, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa*. Siglo XXI Editores. <https://redclade.org/wp-content/uploads/Pedagog%C3%ADa-de-la-Autonom%C3%ADa.pdf>

Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores. <https://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOprimido.pdf>

10. De las montañas cafeteras a las pirámides aztecas: un viaje de aprendizaje y transformación en México

YELTSINE MURILLO JURADO
MAIRA YURITZI BECERRIL TINOCO

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.310.10>

Transformación en México

Fotos 1 y 2. *Visita a la basílica de Guadalupe*



Fuente: Yeltsine Murillo Jurado (2024).

Visita a la Basílica de Guadalupe

Desarrollo

En 2017, se consolidaron convenios interinstitucionales entre la Escuela Normal Superior de Manizales, Colombia, y la Escuela Normal Número 1 (N1) de Nezahualcóyotl, México. Este acuerdo marcó un hito histórico para Colombia, siendo la primera vez que una Escuela Normal participaba en intercambios académicos internacionales. Este avance representa un paso significativo para las Escuelas Normales del país, alineándose con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 de la UNESCO, en particular con el objetivo 4, que promueve una educación inclusiva, equitativa y de calidad, facilitando oportunidades de aprendizaje para todos (Organización de las Naciones Unidas, 2018).

Desde 2018, se han iniciado las movilidades académicas, que cuentan con la participación de estudiantes y docentes. Estos últimos son quienes acompañan a la delegación seleccionada para asistir al encuentro. La institución tiene criterios específicos para la selección de los estudiantes que representarán no solo a la Normal, sino también a todo un país a nivel internacional. Estos criterios abarcan desde la excelencia académica hasta las habilidades sociales, que permiten a los estudiantes desenvolverse adecuadamente en la sociedad y enaltecer el nombre de la Normal (Bustamante *et al.*, 2024).

Para que estos intercambios sean posibles y evitar que la economía se convierta en una barrera, se implementa el modelo *family to family*. Esta estrategia busca reducir los costos asociados a la movilidad académica mediante la creación de una red de apoyo entre familias anfitrionas y participantes. En este sistema, los estudiantes y docentes que viajan a otro país son recibidos por una familia que ya ha vivido la experiencia del intercambio o que está a punto de hacerlo. De este modo, no solo se facilita el alojamiento sin necesidad de recurrir a opciones costosas, sino que también se promueve un entorno de inmersión cultural más profundo, donde los participantes tienen la oportunidad de vivir de primera mano las costumbres, tradiciones y el día a día del país receptor (Bustamante *et al.*, 2024)

Este viaje inicia con la selección de cuatro estudiantes de cuarto semestre del programa de Formación de Docentes y un maestro que acompañará a la delegación. La función del maestro va más allá de la supervisión académica; es clave en la creación de un entorno de aprendizaje integral. Su rol incluye apoyar a las estudiantes en su adaptación a los contextos educativos y culturales del país anfitrión, al mismo tiempo que fomenta una actitud crítica y reflexiva ante las diferencias y similitudes que encuentren, actuando así como un puente entre los objetivos académicos y el enriquecimiento personal y cultural de la experiencia. (Gallegoy Osorio, 2023).

Por ello, se ofrecerá una recopilación detallada y un análisis exhaustivo de las experiencias adquiridas durante una breve estancia académica en México. A lo largo de este periodo, se tuvo la oportunidad de explorar diversas instituciones educativas, profundizando en sus modelos pedagógicos, metodologías de enseñanza y la dinámica de sus estudiantes. Esta sección tiene como objetivo proporcionar una visión panorámica de las vivencias, reflexiones y aprendizajes obtenidos a lo largo de esta enriquecedora experiencia académica.

La estancia corta en México se planteó como una oportunidad para expandir el horizonte educativo, explorar diferentes enfoques pedagógicos y sumergirse en la diversidad cultural del país (Cardona-Mejia, 2017). A lo largo de este relato, se abordarán los aspectos clave de cada institución visitada, destacando tanto sus puntos fuertes como las oportunidades de mejora identificadas. Asimismo, se analizará el impacto de estas vivencias en el desarrollo profesional y personal de quienes participaron en el programa.

Una vez en territorio mexicano, nuestros pares nos esperaban en el aeropuerto, donde conocimos a las familias con quienes compartimos y de quienes aprendimos mucho durante nuestra estancia. Fue en ese momento cuando comenzó el aprendizaje cultural y gastronómico. Pronto nos dimos cuenta de que los mexicanos poseen una amabilidad arrolladora, son muy atentos y tienen un encanto incomparable. Las familias nos recibieron con gran calidez, lo que inevitablemente nos llevó a comparar esa hospitalidad con la de nuestros compatriotas colombianos. Al igual que los mexicanos, los colombianos se caracterizan por su amabilidad y carisma.

Al llegar a la Escuela Normal N1 de Nezahualcóyotl, recibimos una cálida bienvenida que incluyó bailes representativos de la región, así como

un desayuno que exhibía su gastronomía típica. Conocimos las instalaciones de la Normal y al personal docente y administrativo. Posteriormente, realizamos un recorrido por la preparatoria, donde pudimos apreciar las obras artísticas de los estudiantes, incluidas esculturas de alebrijes, representativas de la cultura mexicana, seguidas de una historia que explicaba detalladamente el origen de esta mística criatura (Chibnik, 2017). Esta experiencia nos sorprendió, ya que en tan poco tiempo pudimos ser testigos de la rica diversidad cultural de este país.

En ese momento, comenzamos a notar las diferencias entre los sistemas educativos colombiano y mexicano, iniciando por los niveles educativos. En Colombia, el término ‘preparatoria’ no es común; en su lugar, contamos con un nivel de media superior que cumple la misma función. Sin embargo, por alguna razón, las denominaciones son diferentes, lo que puede generar confusiones al comprender ciertos contextos o términos. Asimismo, observamos que en las instituciones los maestros tienen una carga administrativa considerable en comparación con las actividades realizadas en el contexto colombiano, donde las funciones de los docentes no están tan dirigidas hacia ese enfoque.

Otro aspecto donde notamos diferencias significativas es la constancia con la que se realizan concursos docentes para adquirir una plaza. Este aspecto se destaca como una fortaleza del sistema educativo mexicano, pues ofrece oportunidades laborales inmediatas para los maestros que egresan de las Normales. En contraste con Colombia, identificamos un área de mejora que, sin embargo, tiene un enfoque político difícil de abordar. El panorama colombiano presenta diferencias notables en este aspecto, ya que los concursos docentes no tienen un tiempo establecido para su realización y cualquier profesional puede presentarse a estos concursos. No es necesario ser licenciado o egresar de una Normal para laborar en el sistema educativo colombiano y ejercer la docencia (Ministerio de Educación Nacional, 2002).

De igual manera, tuvimos la oportunidad de visitar una estancia materna, lo que en Colombia conocemos como Centros de Desarrollo Infantil (CDI). No obstante, existe una diferencia significativa, esta estancia materna acoge exclusivamente a hijos o nietos de docentes y es gestionada por el sindicato de maestros. Además, cuenta con enfoques educativos innovadores, como la filosofía denominada *High Scope*, respaldada por las teorías de

Piaget y Vygotsky, así como la filosofía Reggio Emilia, que destaca el arte y la filosofía de Baldor, centrada en el trabajo con la naturaleza y el ser humano, integrándolos en una experiencia emocional (Ruiz, 2022).

Es la estancia más grande de México, ubicada en una zona considerada en rezago. Construida en 2011 y operativa desde 2012, la metodología *High Scope* abarca desde el nacimiento hasta los 7 años, otorgando autonomía curricular gracias a su gestión sindical. Las planeaciones se estructuran en forma de proyectos, sin temas predefinidos, respondiendo a las necesidades e intereses de los niños. Esta autonomía curricular no es común en el sistema educativo mexicano, lo que puede significar un área de mejora importante; sin embargo, al ser un aspecto político, puede ser difícil lograrla. Esta autonomía tiene el potencial de generar cambios significativos en la atención de la población estudiantil (Íñiguez, et al., 2017).

En Colombia el panorama es distinto, ya que esta autonomía curricular se vive en todas las instituciones. Cada escuela es libre de elegir su modelo pedagógico, formular su Proyecto Educativo Institucional y establecer cada plan de área con los contenidos que se orientarán en los tiempos escolares estipulados, cumpliendo así con los lineamientos curriculares propuestos por el Ministerio de Educación Nacional (Medina Cobo, 2022).

La estancia cuenta con secciones adaptadas para diferentes grupos de edad, con un máximo de niños por educador para garantizar atención personalizada. Además, dispone de espacios de aprendizaje que incluyen ciencias, un gimnasio y un área denominada “Cerebro Esponja”, diseñada para fomentar la exploración y la adquisición de habilidades. El método PTR (Planeo, Trabajo y Repaso) constituye el núcleo de la metodología *High Scope*, indudablemente, esta propuesta representa una gran fortaleza para la primera infancia que podría replicarse en más estancias maternas y, por qué no, en nuestro país. Sin duda, sería un gran acierto para esta población (Ballesteros y Caillagua, 2024).

Visitamos el CAM (Centro de Atención Múltiple), una institución educativa que atiende a poblaciones en situación de discapacidad. Fuimos recibidos con bailes típicos, música y gastronomía. Interactuamos con los niños, nos presentamos ante maestros y directivos, y observamos las aulas. Utilizan el modelo pedagógico de la Nueva Escuela Mexicana, adaptando la planificación según las necesidades individuales de cada niño. La insti-

tución acoge a niños con discapacidades físicas, cognitivas y motoras, quienes generalmente no son aceptados en escuelas regulares. Manejan diferentes niveles y un taller para personas mayores de 18 años, donde se enseñan habilidades para la vida, lectoescritura y razonamiento lógico-matemático. Sin embargo, enfrentan desafíos debido a la falta de adaptación del plan de estudios estándar y la ausencia de autonomía curricular.

En contraste con el panorama colombiano, es importante destacar las fortalezas del sistema educativo en cuanto a la atención inclusiva. Cada institución tiene el deber de aceptar a cualquier niño, sin importar las barreras que presente, lo que garantiza la inclusión de toda la población. El Ministerio de Educación Nacional (MEN) plantea estrategias como el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) y el Plan de Ajustes Razonables (PIAR), que permiten formular un plan personalizado para los estudiantes que lo requieran, atendiendo así sus necesidades particulares (Ministerio de Educación Nacional, 2017).

Estas dos estrategias se complementan para crear un entorno de aprendizaje en el que todos los niños tienen las mismas oportunidades de aprender y alcanzar su máximo potencial. Este compromiso institucional asegura que ningún estudiante sea excluido por sus dificultades, ya sean físicas, cognitivas, sensoriales o emocionales, garantizando su derecho a la educación en un entorno de equidad. Estas políticas inclusivas reflejan un enfoque integral que busca la igualdad de oportunidades, proporcionando un acceso justo y adaptado a las necesidades de cada estudiante.

Asimismo, cada institución es libre de adoptar las Metodologías Educativas Flexibles (MEF) ofrecidas por el MEN, que se ajustan a las necesidades y características de la población según su contexto. Entre estas están “Aceleración del Aprendizaje”, para nivelar la primaria a estudiantes en extra-edad; “Escuela Nueva”, enfocada en casa. Estas metodologías garantizan la permanencia de los estudiantes, adaptándose a sus realidades y promoviendo su bienestar educativo.

Todas estudiantes de zonas rurales; y “Retos para Gigantes”, que permite a estudiantes con enfermedades o incapacidades prolongadas continuar su formación desde estos MEF, mencionadas anteriormente, así como muchas otras que existen, están diseñadas para poblaciones en situación de vulnerabilidad que, por diversos motivos, pueden ver interrumpida su es-

tancia en el sistema educativo. De esta manera, estas MEF son estrategias de acogimiento, bienestar y permanencia de los estudiantes dentro del sistema, sin importar las circunstancias que presenten, con el claro objetivo de evitar el abandono escolar (Ministerio de Educación Nacional, 2010).

Durante nuestra visita al “Colegio Euro”, en Texcoco, observamos que, aunque es una escuela particular con un enfoque pedagógico tradicional, destaca en programación y robótica. Notamos que muchas instituciones en México no tienen un gobierno estudiantil establecido, pero en este colegio estaban implementando una prueba piloto para involucrar a los estudiantes en un proceso electoral, enseñándoles su dinámica y permitiéndoles votar. Esta iniciativa nos sorprendió al compararla con Colombia, donde este ejercicio se realiza en todas las instituciones educativas, desde preescolar hasta el grado 11.

De este modo, los niños, desde edades muy tempranas, comprenden quiénes son las figuras de liderazgo y cómo se lleva a cabo el proceso de votación desde un enfoque democrático. Además, se fomenta su capacidad crítica al escuchar las propuestas de los candidatos y al votar por el que consideren más idóneo, preparándolos así para ejercer su derecho al voto al alcanzar la mayoría de edad. Esta iniciativa no solo evidencia el progreso de la comunidad educativa mexicana, sino que también empodera a los estudiantes para que, en el futuro, el país pueda experimentar un cambio político significativo (Ministerio de Educación Nacional, 1994).

En un colegio particular del municipio de Nezahualcóyotl, tuvimos la oportunidad de llevar a cabo una práctica pedagógica, cada uno con un grupo diferente y abordando temas diversos. Durante esta experiencia, enfrentamos varios retos significativos, especialmente relacionados con el idioma. A pesar de que ambos países comparten el español como lengua oficial, existen numerosas palabras que desconocemos o que tienen significados diferentes según el contexto. Como resultado, en varias ocasiones, algunos estudiantes no comprendían plenamente nuestras explicaciones y viceversa. Esto nos llevó a realizar contextualizaciones de términos para facilitar la comunicación.

La institución cuenta con buenos recursos tecnológicos, lo cual es característico de las escuelas particulares. No obstante, lo que más nos sorprendió fue la flexibilidad de sus horarios de comida, que difieren notable-

mente de los horarios rígidos que se siguen en la cultura colombiana. El horario escolar también es bastante extenso, lo que refleja un enfoque educativo que valora la dedicación y el compromiso hacia el aprendizaje.

Fotos 3. 4 y 5. Visita a las instituciones educativas "Escuela primaria indígena Nezahualcóyotl", "Colegio Vasconcelos" y "María Enriqueta"



Fuente: Yeltsine Murillo Jurado (2024).

Adicionalmente, tuvimos la oportunidad de intervenir en una institución educativa que imparte exclusivamente educación primaria. Al igual que en muchas otras, nos recibieron calurosamente, mostrándonos su cultura a través de bailes tradicionales, música y gastronomía típica. Esta experiencia nos permitió obtener una visión más clara sobre cómo se estructuran los ciclos escolares en la primaria mexicana. Una diferencia que observamos es que implementan un grado adicional en comparación con el sistema educativo colombiano. Desde mi perspectiva, esta estructura puede representar una ventaja, ya que proporciona a los estudiantes una preparación más sólida antes de ingresar a la educación secundaria, facilitando su transición académica.

Visitamos otra institución educativa pública en donde encontramos más puntos interesantes que se viven en el sistema educativo mexicano y que tienen muchas diferencias con nuestro sistema educativo, entre ellas fue muy curioso enterarnos que esta institución al igual que muchas otras contaba con directores diferentes de acuerdo con la jornada, es decir, en la mañana el director era alguien diferente al de la tarde lo que considero, desde mi

punto de vista, puede llegar a entorpecer un poco las dinámicas escolares y en especial con los espacios y los docentes, ya que de igual manera este tipo de situaciones hace que se viva algo de rivalidad entre una jornada y otra.

Observé que la institución está comprometida con el enfoque de la Nueva Escuela Mexicana, aunque algunos profesores expresaron ciertas reservas sobre su efectividad en contextos específicos o con determinadas poblaciones. Este enfoque guarda muchas similitudes con la metodología de Escuela Nueva implementada en Colombia, pues ambos se basan en el trabajo por proyectos y se apoyan en guías o cartillas proporcionadas por el Ministerio de Educación. Otro aspecto en común es la organización del aula, que promueve el trabajo en grupos y fomenta la colaboración entre los estudiantes. En este modelo, el rol del docente se redefine, actuando principalmente como un guía que orienta el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Consideraciones finales

El intercambio académico no solo representa una inmersión en diferentes sistemas educativos, sino también un enriquecimiento personal y profesional que trasciende fronteras. Como dice Paulo Freire, la educación es un acto de conocimiento y transformación mutua entre individuos y culturas. A lo largo de esta experiencia, he podido apreciar la riqueza de la diversidad educativa, reconociendo tanto fortalezas como áreas de mejora en los procesos de ambos países. Esto ha reforzado la importancia de la reflexión constante y el diálogo intercultural para construir una educación más inclusiva y equitativa.

El intercambio académico ha subrayado la importancia de una sólida cultura general como base para la comprensión y el respeto mutuo entre comunidades. Como señala Martha Nussbaum, la educación debe fomentar la empatía y la comprensión hacia otras culturas, promoviendo una ciudadanía global informada y comprometida. En mis interacciones con personas mexicanas y de otras nacionalidades, he apreciado la riqueza de sus conocimientos, su apertura al diálogo y su respeto por la diversidad, lo que ha sido fundamental para mi crecimiento tanto personal como profesional.

Este intercambio académico ha reforzado mi compromiso con la colaboración y el trabajo en equipo como pilares clave para la construcción de conocimiento y el fortalecimiento de las comunidades educativas. Siguiendo el pensamiento de John Dewey (1920), la educación es un proceso social y democrático que se enriquece con el intercambio de ideas y experiencias. Al trabajar con colegas y estudiantes de diversos contextos, he aprendido la importancia de la escucha activa, el respeto por las diferencias y la búsqueda conjunta de soluciones a los desafíos educativos.

Referencias

- Ballesteros, T. Y., y Caillagua, E. F. (1 de Julio de 2024). Universidad Tecnica de Ambato. Obtenido de El metodo *High Scope* en el desarrollo de hábitos de orden en niños de 4 a 5 años. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/41804>
- Bustamante Sierra, V. L., Castellanos Díaz, N., Rangel Boyzo, D. M., Rodríguez Barrera, Y., y Soto Domínguez, V. (2024). *Del encuentro a la transformación común: Escuela Normal No. 1 de Nezahualcōyotl y Escuela Normal Superior de Manizales Colombia*. IUS Literatus.
- Cardona-Mejia, C. M. (2017). Dinámicas de internacionalización de las instituciones de educación superior del departamento de Risaralda durante el periodo 2008-2015. *Repositorio Institucional Universidad Autónoma de Manizales*. <https://repositorio.autonoma.edu.co/handle/11182/679>
- Chibnik, M. (2017). *Tallando una tradición: el trabajo y el comercio de alebrijes y otras tallas en madera de Oaxaca*. 1450 Ediciones. doi:9786079705787
- Dewey, J. (1920). *Democracia y Educación una introducción a la filosofía de la educación*. The Macmillan Company.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI.
- Gallego, J. D., y Osorio, L. S. (2023). Desarrollo de la internacionalización en la Escuela Normal Superior de Manizales. *Revista pedagógica Ensuma*.
- Íñiguez, J. E., Tobón, S., Odete Serna, H., y Gómez González, J. A. (2017). Autonomía curricular en educación básica. Una propuesta de innovación en el Modelo Educativo 2017 en México. *Páginas de educación*, 107-125. <https://doi.org/10.22235/pe.v13i1.1914>
- Medina Cobo, O. (2022). El currículo oficial en las dos últimas reformas educativas en Colombia. *Revista Educación, Política y Sociedad*, 7, 9-30. <https://doi.org/10.15366/rep2022.7.1.001>
- Ministerio de Educación Nacional (19 de junio de 2002). *Decreto N° 1278. Estatuto de Profesionalización Docente*. Ministerio de Educación Nacional.
- Ministerio de Educación Nacional (2010). *Elaboración de los criterios para la evaluación, selección e implementación de Modelos Educativos Flexibles como estrategia de*

- atención a poblaciones en condiciones de vulnerabilidad*. Ministerio de Educación Nacional.
- Ministerio de Educación Nacional (29 de agosto de 2017). *Decreto 1421, por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad*. Ministerio de Educación Nacional.
- Ministerio de Educación Nacional (3 de agosto de 1994). *Decreto N° 1860, por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos*. Ministerio de Educación Nacional.
- Organización de las Naciones Unidas (2018). *La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe*. (LC/G.2681-P/Rev.3). doi: 978-92-1-058643-6
- Ruiz, E. (2022). Aplicación de la metodología de Reggio Emilia para desarrollar la creatividad infantil. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.3869

11. Del Programa Aprendizajes Clave a la Nueva Escuela Mexicana

MAGALI ELIZABET HERRERA FERNÁNDEZ

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.310.11>

La educación es fundamental dentro del desarrollo de un país y en México no es una excepción, actualmente se han vivido cambios en esta, uno de ellos la implementación de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), la cual surge como una propuesta de la reforma educativa para mejorar la calidad educativa del país.

La NEM es un modelo educativo innovador que busca transformar la educación en México, centrándose en el desarrollo integral de los estudiantes y en la formación de ciudadanos críticos y comprometidos con su comunidad; a partir de esta surge la planeación educativa que es una herramienta fundamental para el desarrollo, ya que permite al docente organizar y secuenciar las actividades de aprendizaje de manera efectiva para desarrollarla al interior del grupo.

La escuela en donde se efectúa las prácticas profesionales es la Escuela Primaria “Libertadores de América” que se ubica en la localidad de Santa Cruz Atizapán en el Estado de México, es un contexto urbano, con una combinación de zonas residenciales, comerciales e industriales. Las principales actividades económicas son el comercio, pequeñas empresas y servicios relacionados con la industria y trabajos textiles, principalmente la mezclilla, la cual se comercializa en el tianguis que se pone los días viernes.

Debido a las actividades económicas que se realizan en la localidad, se visualiza menor interés en los padres de familia por la educación de sus hijos, sin embargo, no todos están en esta situación, pues hay padres que

son exigentes con el trabajo en el aula, teniendo disposición y responsabilidad con los materiales que requieren para el desarrollo de las actividades académicas sociales, culturales, cívicas o deportivas.

La Escuela Primaria es una construcción reciente, cuenta con ocho salones de clases asignados de la siguiente manera: dos para primero y tercer grado y uno para segundo, cuarto, quinto y sexto grado, una dirección escolar, una sala de cómputo, la cual desde pandemia dejó de funcionar por falta de mantenimiento, un área para promotores de educación física y artística, un desayunoador, un área para los maestros de Usaer, una biblioteca, un auditorio, un área de juegos y una tiendita escolar. Cada docente desarrolla una comisión durante el ciclo escolar, esta puede ser de corte cívico, social, deportivo o cultural.

El salón de 4° grado grupo “A”, cuenta con el mobiliario suficiente y adecuado, como son las sillas, las mesas, un librero y su rincón de lectura, tiene buena iluminación, así como ventilación y materiales tecnológicos como *laptop*, bocina y proyector, sin embargo, por la baja señal del internet, no se pueden realizar actividades con dichos aparatos.

Inicialmente, el grupo estaba conformado por 33 alumnos, de los cuales 17 eran hombres y 16 mujeres, no obstante, en el transcurso del ciclo escolar dos alumnos se dieron de baja y otra alumna se ha ausentado de las clases. Las edades de los estudiantes están entre 9 y 10 años de edad, por lo cual sus gustos e intereses son similares. En la jornada de prácticas, se observó que la mayoría de los niños disfruta su estancia en la escuela, pues les agrada la forma de ser de la maestra a pesar de ser exigente con ellos, disfrutan de la realización de proyectos porque los mantiene activos, participando en equipo, desarrollando habilidades y conocimientos establecidos en los Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA).

El acercamiento para trabajar con el nuevo programa de la NEM inició desde que los docentes en formación asistieron a la jornada de observación, para la aplicación de algunos test de estilos de aprendizaje, entrevistas y cuestionarios, para conocer al grupo con el que se trabajaría.

La práctica de observación y ayudantía son importantes pues es el momento en el que se realizan las actividades antes mencionadas y de ahí se puede partir para la búsqueda de estrategias y actividades que satisfagan las necesidades de los alumnos

Durante la jornada de prácticas de observación se les aplicó un test de estilos de aprendizaje a 27 de los alumnos, ya que el resto no asistió a la escuela y en los resultados se identificó que el estilo que más predomina en los estudiantes es el Kinestésico, el cual está centrado en las experiencias del propio cuerpo, en sus sensaciones y sus movimientos, en donde el cuerpo del niño recuerda las acciones que este va aprendiendo para actuar en consecuencia con los diferentes retos que se le plantean; en segundo lugar se encuentra el visual, el cual suele relacionar imágenes con conceptos, prefieren hacer mapas conceptuales para recordar detalles importantes y por último el estilo de aprendizaje auditivo, el cual muestra la preferencia de algunas personas por aprender a través de la audición, optan por explicaciones verbales, discusiones grupales, pódcasts, grabaciones u otros recursos que les permitan recibir la información a través del sentido del oído.

Cabe mencionar que desde inicio del ciclo escolar 2023-2024 en las escuelas de Educación Básica, se empezó a trabajar con el nuevo programa educativo NEM, dejando a un lado el Plan de Estudios 2017 Aprendizajes Clave (AC) de la Educación Primaria, en donde la metodología para elaborar proyectos se basa en un enfoque constructivista, sociocultural y experiencial, que busca promover el aprendizaje activo, significativo y colaborativo de los estudiantes; esta metodología se caracteriza por tres momentos de inicio, desarrollo y cierre, ya que son etapas fundamentales en la elaboración de la planeación de un proyecto con AC para Educación Primaria. Cada momento señalado tiene un propósito específico y contribuye al éxito del proyecto.

El inicio o planeación sientan las bases del proyecto y establece el camino a seguir; las actividades del inicio se enfocan en:

- Establecimiento de objetivos: se definen los objetivos de aprendizaje que se pretenden alcanzar con el proyecto, alineándose con los AC y los contenidos del programa de estudios.
- Selección del tema: se elige un tema que sea relevante, significativo y atractivo para los estudiantes, considerando sus intereses, necesidades y contexto.
- Investigación y recopilación de recursos: se busca información y recursos que sean confiables y adecuados para el desarrollo del proyecto.

- Diseño de la secuencia didáctica: se planea la secuencia de actividades que se realizarán durante el proyecto, incluyendo los tiempos, los recursos y los productos esperados.

En el desarrollo se llevan a cabo la mayoría de las actividades que se enfocan a la:

- Introducción del proyecto: se presenta el proyecto a los estudiantes de manera clara y entusiasta, explicándoles los objetivos, las actividades y los productos esperados.
- Desarrollo de las actividades: los estudiantes realizan las actividades de manera autónoma o en colaboración, según lo indicado por el docente. El docente brinda apoyo y retroalimentación constante durante todo el proceso.
- Evaluación del progreso: se evalúa el progreso de los estudiantes de manera formativa, observando su desempeño, identificando sus fortalezas y áreas de oportunidad, y brindándoles retroalimentación oportuna.

El cierre que es el momento donde se consolidan los aprendizajes y se reflexiona sobre la experiencia del proyecto. Las actividades del cierre se enfocan en:

- Productos finales: los estudiantes presentan sus productos finales al resto de la clase o a la comunidad escolar, demostrando lo aprendido durante el proyecto.
- Reflexión y evaluación: se invita a los estudiantes a reflexionar sobre su experiencia en el proyecto, identificando sus logros, dificultades y aprendizajes.
- Celebración del logro: se celebra el logro de los objetivos del proyecto y se reconoce el esfuerzo y la participación de los estudiantes. (SEP, 2017)

Al planificar un proyecto con AC para educación primaria, es fundamental dedicar tiempo a cada uno de estos momentos, en la intención de

lograr el producto final establecido y socializar con la comunidad educativa. Las actividades deben estar secuenciadas de manera lógica y alineadas con el propósito del proyecto y con el aprendizaje esperado.

Es importante resaltar que, al trabajar con proyectos de AC, se pueden utilizar las siguientes metodologías:

- Aprendizaje Basado en Problemas (ABP): en donde se plantea una problemática real o ficticia que los estudiantes deben resolver a través de una investigación y trabajo colaborativo.
- Aprendizaje Basado en Proyectos Reales (ABPR): en el cual se desarrolla un producto tangible o intangible que responde a una necesidad o problema específico.
- Aprendizaje Basado en Casos (ABC): Se analizan casos reales o ficticios para comprender conceptos y desarrollar habilidades de análisis y resolución de problemas.
- Aprendizaje Basado en Tareas (ABT): en este se diseñan tareas complejas que requieren la integración de diferentes conocimientos y habilidades para su resolución. (SEP, 2017)

El papel del docente es fungir como guía y facilitador del aprendizaje, creando un ambiente propicio para la exploración, la colaboración y el desarrollo autónomo de los alumnos. Los proyectos se integran a lo largo del ciclo escolar, abarcando diversos temas y disciplinas, permitiendo una experiencia de aprendizaje holística y significativa.

El enfoque basado en proyectos en el Programa de Aprendizajes Clave (PAC) representó un cambio significativo en la forma de trabajar en la educación primaria, promoviendo un aprendizaje significativo en los alumnos, si bien su implementación requirió de un proceso de adaptación y capacitación docente, los resultados han demostrado un impacto positivo en el desarrollo de las competencias y habilidades de los estudiantes, preparándose para afrontar los retos.

Durante la práctica de observación se identificó que el PAC con el que se estaba trabajando había cambiado, ahora se estaba aplicando la NEM, la cual se integra por campos formativos, ejes articuladores, metodologías específicas y procesos de aprendizaje (PDA), es por ello que a los docentes

titulares se les solicitaron los contenidos únicamente del campo formativo de Lenguajes y Saberes y Pensamiento Científico, así como los PDA que se abordarán en cada contenido, con el cual se trabajaría en la jornada de prácticas de conducción.

Los contenidos que se trabajaron fueron: entrevistas con personas de la comunidad para conocer diversos temas, de Lenguajes y Efectos de la aplicación de fuerzas y del calor sobre los objetos, de Saberes y Pensamiento Científico.

Cuando se regresó a la Escuela Normal de Santiago Tianguistenco, se elaboró la planeación como se venía trabajando con el Programa de AC, tomando en cuenta las consideraciones del contexto del aula, las características, intereses, necesidades, estilos de aprendizaje y ritmo de trabajo de los alumnos; asimismo el contexto sociocultural del entorno escolar y los recursos disponibles, tanto materiales didácticos como tecnológicos para el desarrollo de las actividades.

Se eligieron las estrategias de enseñanza para que fueran variadas y activas para promover el aprendizaje significativo y la participación de los estudiantes, considerando el uso de recursos didácticos diversos, como libros de texto, materiales manipulativos, tecnologías digitales y recursos del entorno, buscando fomentar el trabajo colaborativo en la resolución de problemas y el pensamiento crítico en las actividades.

Teniendo el primer borrador de planeación se procedió la revisión por parte de la tutora, la cual comentó que, al trabajar con la NEM, se debe emplear la transversalidad y para ello solicitó que se juntaran ambos proyectos que se tenían planeados para trabajar en uno solo y bajo una metodología específica.

Como primera tarea, se debía identificar la problemática con la que se iba abordar los contenidos. Esta fue identificada y establecida con ayuda de la tutora que se tenía asignada. El problema identificado fue: el exceso de carga en las mochilas de los alumnos puede provocar problemas de salud en la columna, la cadera y las rodillas de los estudiantes, así como una mala postura al caminar, ya que el cuerpo tiende a realizar grandes esfuerzos para cargar su mochila por varios minutos.

El nombre del proyecto fue “La mochila perfecta” y al ser un tema relacionado al campo formativo Saberes y Pensamiento Científico, la metodo-

logía a emplear fue por indagación basada en el enfoque *Science, Technology, Engineering, Arts and Mathematics* (STEAM) el cual surge como una herramienta poderosa para resolver problemáticas de manera creativa, colaborativa y contextualizada.

Para realizar este proyecto, se identificaron las fases que establece el plan de estudios de la NEM, las cuales son cinco: la introducción al tema, el diseño de la investigación, la organización y estructuración de las respuestas a las preguntas específicas, la presentación de los resultados de la indagación y, por último, la metacognición.

En la primera fase que es la introducción al tema, se hace uso de los conocimientos previos de los niños sobre el tema que se va a desarrollar para generar ideas que surgen, así como identificar una problemática para indagar y establecer preguntas. Cabe destacar que los problemas deben ser relacionados con la comunidad.

En la segunda fase que es el diseño de investigación, se realizan preguntas específicas para la indagación: ¿qué se hará ante cada pregunta?, ¿quiénes?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿para qué?, ¿con qué?, esto con el fin de llevar a cabo la indagación dentro del aula, pues con la información recabada al responder cada una de las preguntas se genera una explicación inicial.

En la tercera fase corresponde a organizar y estructurar las respuestas a las preguntas específicas de indagación, se establecen conclusiones que van en relación con la problemática, ya que es en donde se analiza información, se organizan datos, se sintetizan ideas y se clarifican conceptos.

En la cuarta fase de presentación de los resultados de indagación, aplicación, es el momento en donde se presentan los resultados de indagación, pues se elaboran algunas propuestas de acción para resolver la problemática que se identificó.

En la quinta y última fase de la metacognición, se reflexiona sobre todo el proceso que se realizó, desde los planes de construcción, las personas que actuaron y como actuaron en el proceso, los procedimientos que se llevaron a cabo, al igual que las herramientas utilizadas, los logros, las dificultades y los procesos que se obtuvieron. (SEP, 2022)

Después de tener un acercamiento teórico a la metodología que se iba a emplear se procedió a planificar las actividades, en la intención de dar respuesta a la problemática ya identificada con apoyo de la tutora.

A continuación, se describen de manera general las acciones que se realizaron durante el desarrollo de la práctica.

En la primera fase que corresponde a la introducción al tema: se preguntó ¿cómo trasladan sus útiles de la escuela a su casa? Se escucharon las respuestas de los estudiantes, posteriormente, se leyó un texto de las implicaciones al cargar mucho peso en sus mochilas, de esta forma en grupo pudo socializar sobre posibles soluciones para evitar causar lesiones físicas, de igual manera se buscó saber cuáles son las maneras en las que las personas de la comunidad trasladan sus herramientas de trabajo a sus hogares o empleos, dando así un acercamiento a la entrevista, ya que es parte del contenido que se tenía que abordar.

En la segunda fase del diseño de investigación, previamente a los alumnos se les solicitó material para poder realizar una actividad en el libro de *Proyectos del Aula*, el cual consistía en realizar un prototipo de un auto, en la intención de observar cómo los carros avanzan y el por qué otros no, se les preguntó a los alumnos cómo podrían emplear estos experimentos para aprovechar en diseñar una mochila perfecta que se pudiera mover, causando curiosidad, de igual manera se volvió a preguntar cómo podríamos saber cómo es la mochila perfecta para las personas de la comunidad, por lo que se mencionó que un recurso para obtener esa información es a través de una entrevista y se preguntó que es una entrevista, en la intención de recuperar los conocimientos previos del tema, de igual manera se les presentaron videos donde identificaron elementos para realizar una entrevista y que es una entrevista. Se les comentó que existe la entrevista formal e informal, señalando algunas diferencias, con la intención de identificar cual aplicarían.

En la tercera fase que consiste en organizar y estructurar las respuestas a las preguntas específicas de indagación, se les comentó a los alumnos acerca de la realización del guión de entrevista, por lo cual se dieron a conocer los elementos del mismo y de manera grupal se elaboró el guión, se recordó que debe ser de acuerdo con la información que se desea conocer y en este caso era acerca de la mochila perfecta.

Se pidió que realizaran la entrevista a sus familiares y grabaran un video, cuando la realizarán en la intención de contar con la información para ver que requería la mochila perfecta, posterior a la aplicación del guión debían compartir con la maestra titular, de igual manera se empezó a realizar un

cuaderno de notas, el cual era parte de un producto parcial, para ello se les dio a conocer los elementos que conforman este cuaderno de notas y se empezó a trabajar en él.

Por ello, se siguió trabajando con el prototipo del auto que anteriormente se había realizado y se llevaron a cabo las actividades establecidas en el libro de texto, las cuales consistieron en hacer una carrera, pero en esta ocasión se les aumentó peso y así los alumnos lograron observar que el peso influye en el movimiento de un objeto, esto sirvió para realizar su prototipo de carrito para cargar su mochila.

En la cuarta fase que era la presentación de los resultados de indagación, aplicación, con los alumnos se volvió a socializar acerca de las lesiones que causa las cargas pesadas en las mochilas, por lo cual se solicitó trabajar en el prototipo del carrito para cargar, primero realizaron un boceto, seleccionaron los materiales que utilizarían, identificaron el tamaño y su funcionalidad. De esta forma los alumnos empezaron a trabajar en la realización de su carrito, para la presentación que harían a sus compañeros, por otra parte, se presentaron algunos videos de las entrevistas realizada a sus familiares y enviadas a la maestra.

En la quinta y última fase de la metacognición, los alumnos presentaron los prototipos de los carritos que habían realizado y los mostraron a sus compañeros, para que en grupo se realizará una evaluación de cada uno. Por último, se hizo una recapitulación de cada una de las actividades que se realizaron para que los alumnos compartieran las experiencias vividas a lo largo del proyecto, de igual manera se buscarán áreas de oportunidad para mejorar alguna actividad de las realizadas.

Sin lugar a duda, se debe resaltar el papel que tiene la tutora académica, pues es esencial en la formación de los estudiantes pues su acompañamiento contribuye al fortalecimiento de las competencias genéricas y profesionales que establece el plan y programa de estudios, bajo el cual se están formando.

Conclusiones

El Programa de Aprendizajes Clave (PAC) y la Nueva Escuela Mexicana (NEM) representan dos enfoques educativos distintos en la historia de la educación

básica en México. Si bien ambos comparten el objetivo de ofrecer una educación de calidad y preparar a los estudiantes para el futuro, tienen diferencias significativas en su metodología, organización y resultados.

Tanto el PAC como la NEM presentan retos y desafíos que deben ser atendidos para lograr una implementación efectiva y significativa para alcanzar los resultados esperados. La clave para tener éxito en los proyectos radica en la colaboración entre docentes, directivos, padres de familia y autoridades educativas.

Es importante destacar que la NEM aún se encuentra en proceso de implementación y ha sido un reto para los docentes frente a grupo ponerla en práctica, sin embargo, se siguen buscando estrategias que permitan aplicarla de la mejor manera.

El proyecto que se abordó en esta práctica fue un tanto difícil la aplicación pues es la primera vez que se trabaja con esta metodología, sobre todo al querer vincular dos campos formativos, que tienen una metodología específica. No obstante, al tener una problemática real que emerge del contexto favorece a los niños la creación de los conocimientos.

Contar con una tutora académica que se integra en la revisión de la planeación es de gran ayuda, pues brinda sugerencias de trabajo y acompaña al estudiante en su formación docente.

Referencias

- Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y Programas de Estudio para la Educación Básica.
- Secretaría de Educación Pública. (2022). Sugerencias metodológicas para el desarrollo de los proyectos educativos.

Evidencias

Fotos 1, 2 y 3.



Fuente: Magali Elizabet Herrera Fernández (2024)

12. Informe del primer encuentro internacional de políticas educativas para la formación de maestros en Manizales, Colombia

JAZMÍN VIRIDINA JUÁREZ ROSAS

SANDRA ISABEL MEJÍA GARCÍA

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.310.12>

Este informe detalla la experiencia vivida durante el Primer Encuentro Internacional de Políticas Educativas para la Formación de Maestros en Manizales, Colombia. A través de actividades culturales, ponencias académicas y el intercambio con estudiantes colombianos, se logró un aprendizaje significativo sobre la educación, cultura y costumbres del país anfitrión. La convivencia con un par colombiana y su familia por medio del proyecto *family to family* enriqueció la experiencia, permitiendo un intercambio cultural que fortalece la relación entre ambos países.

“El intercambio académico internacional juega un papel clave en la creación de una comunidad académica global, proporcionando oportunidades para la transferencia de conocimientos y la colaboración entre culturas académicas diversas”. Philip G. Altbach.

El Encuentro Internacional de Escuelas Normales en Manizales, Colombia, se llevó a cabo con el propósito de fomentar el intercambio académico y cultural entre estudiantes de diferentes países. Como estudiante de la Escuela Normal de Santiago Tianguistenco, esta experiencia fue invaluable para comprender las diferencias y similitudes en los sistemas educativos, así como para apreciar la riqueza cultural colombiana.

Descripción del encuentro

El evento reunió a estudiantes y docentes de varias escuelas normales de América Latina, como: la Escuela Normal Superior (ENS) de Tunja, ENS María Escolástica, ENS de Caldas, ENS Claudia Múnera, ENS de San José de Pacora, ENS Sagrado Corazón de Jesús, Escuela normal Número 1 de Nezahualcóyotl, Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores, entre otras.

Las actividades incluyeron visitas a centros de práctica, presentaciones culturales, ponencias académicas, que destacaron la diversidad educativa y cultural de cada país participante.

Alojamiento y convivencia

Tuve la oportunidad de alojarme en la casa de una estudiante colombiana (Luisa Fernanda Restrepo Duque), por parte de ella y su hermosa familia tuve un recibimiento y estancia bastante cálidos, lo que facilitó un intercambio cultural y académico directo. Compartimos parte de nuestro conocimiento sobre la educación entre ambos países, así como comidas típicas y parte de nuestras culturas, aprendí sobre sus costumbres y actividades diarias, lo que hizo que mi experiencia fuera más enriquecedora y auténtica.

Actividades académicas

Durante el encuentro, presentamos diversas actividades culturales, incluyendo danzas tradicionales, juegos tradicionales, artesanías de lana, el árbol de la vida, muñecas leles, museos de México, dulces típicos, gastronomía mexicana, carnavales, por mencionar algunos. Esta interacción no solo mostró la basta riqueza de la cultura mexicana, sino que también promovió un ambiente de respeto y aprecio por las tradiciones de cada país.

Ponencias académicas

Se llevaron a cabo varias ponencias en diferentes mesas los días 9 y 10 de octubre, en las que se discutieron temas relevantes para la educación en ambos países. Estas ponencias abordaron aspectos como las políticas educativas para la formación de maestros en Escuelas Normales de América Latina, Competencias y habilidades clave para la docencia en Escuelas Normales, Metodologías y enfoques pedagógicos en Escuelas Normales, el papel de la diversidad cultural en los procesos de aprendizaje en Escuelas Normales, La importancia de la Escuela Normal en la promoción del desarrollo sostenible y la inclusión social, lo que permitió un intercambio de ideas, experiencias y conocimientos entre los asistentes.

Aprendizaje sobre la educación en Colombia

El encuentro proporcionó una visión clara sobre el sistema educativo colombiano, caracterizado por su enfoque en la diversidad cultural y la inclusión social. Aprendí sobre las estrategias utilizadas en Colombia para abordar los desafíos educativos y cómo se integran las diferentes lenguas y culturas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En Manizales, la educación básica y media es gestionada tanto por instituciones públicas como privadas. La Secretaría de Educación de Manizales ha implementado diversas políticas para mejorar la calidad educativa, garantizar el acceso y fomentar la equidad. Existen programas que buscan fortalecer las competencias en áreas clave como matemáticas, ciencias y lectura, así como iniciativas para mejorar la infraestructura educativa en zonas más vulnerables,

Los colegios de la ciudad, tanto públicos como privados, participan en evaluaciones nacionales como las Pruebas Saber, organizadas por el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES), con resultados que frecuentemente superan el promedio nacional, lo que refleja el alto nivel educativo de la región.

Manizales ha implementado programas destinados a mejorar la inclusión y el acceso a la educación superior para estudiantes de bajos recursos.

A través de becas, subsidios y alianzas con el sector privado, se busca que más jóvenes de la región puedan acceder a estudios universitarios. El programa “Manizales Más”, por ejemplo, promueve el emprendimiento y el desarrollo de nuevas empresas con un enfoque en la formación de estudiantes universitarios y la articulación entre la academia y el sector empresarial.

Aunque por parte de la Normal los alumnos no egresan como licenciados, para que ellos logren una licenciatura deben estudiar dos años más fuera de la normal, en cualquier otra universidad que oferte la licenciatura adecuada en relación a la educación.

Por ello, existen esfuerzos para mejorar la articulación entre los niveles de educación básica, media y superior, facilitando la transición de los estudiantes de un nivel a otro por medio de programas de orientación vocacional y la implementación del Programa de Articulación con la Educación Media, los estudiantes pueden acceder a estudios técnicos y tecnológicos mientras terminan su educación secundaria.

Otro aspecto relevante que pude notar y mi par también me comentó fue que la también se tiene un enfoque en la educación rural, dado que muchas de las zonas circundantes son rurales y están dedicadas a la producción agrícola, especialmente al cultivo del café. La Secretaría de Educación ha implementado proyectos para mejorar la educación en estas áreas, no solo en términos de infraestructura, sino también mediante la creación de programas educativos que respondan a las necesidades del sector agrícola.

Otro dato a destacar es el hecho de que también se han impulsado políticas educativas inclusivas que buscan garantizar el acceso a una educación de calidad para poblaciones en situación de vulnerabilidad, personas con discapacidades y comunidades afrodescendientes e indígenas, cuenta con centros educativos especializados que ofrecen programas para estudiantes con discapacidades, asegurando su inclusión dentro del sistema educativo general y promoviendo una educación adaptada a sus necesidades.

Conclusión

Mi experiencia en el Primer Encuentro Internacional de Políticas Educativas para la Formación de Maestros en Manizales, Colombia, fue fundamen-

tal para enriquecer mi formación académica y personal. El intercambio cultural y académico no solo amplió mi perspectiva sobre la educación en Colombia y las variaciones entre la educación en México, sino que también fortaleció los lazos entre estudiantes de ambos países. La convivencia con un par colombiana de la escuela normal superior de Manizales fue una de las partes más valiosas de esta experiencia, permitiendo un aprendizaje más profundo y significativo.

Recomendaciones

Se recomienda continuar con la realización de encuentros internacionales que promuevan el intercambio cultural y académico, así como fomentar programas de convivencia entre estudiantes de diferentes países. Esto no solo enriquecerá la formación de futuros docentes, sino que también contribuirá al entendimiento y respeto entre diversos sistemas educativos que fortalecerán y enriquecerán la educación entre diversos países.

Para ello también sugiero a la institución buscar o solicitar mayor recurso económico a las instituciones correspondientes para que los alumnos que no cuenten con la económica suficiente para realizar este tipo de movi- lidades académicas cuenten con la posibilidad de llevarlo a cabo, para así poder permitir que estudiantes de diferentes contextos socioeconómicos puedan beneficiarse de una formación académica y cultural más amplia, sin este respaldo muchas oportunidades solo estarían reservadas para quienes tiene los recursos financieros perpetuando de este modo la desigualdad académica.

“La movilidad académica internacional es uno de los pilares de la internacionalización de la educación superior, contribuyendo a la formación de ciudadanos globales y al enriquecimiento mutuo entre culturas académicas”.
Hans De Wit.

13. Encuentro académico Manizales, Colombia

FÁTIMA ARZATE PINEDA
AMANDA CASTILLO LÓPEZ

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.310.13>

La experiencia se dividió en dos aspectos importantes: académico y social cultural.

En cuanto al aspecto social nos recibieron alumnos de la Normal de Manizales y pudimos convivir con ellos, pues nos abrieron las puertas de sus casas.

Pudimos darnos cuenta y además escuchar que la sociedad está dividida por estratos que van del 1 (más bajo) al 6 (más alto) y de acuerdo con el barrio en el que se ubican se puede saber a qué estrato pertenece.

En esta misma línea tuvimos la oportunidad de visitar algunas escuelas, una privada, una pública y un internado de jóvenes mujeres.

La primera escuela privada Aspaen Horizontes cuenta con una infraestructura en muy buen estado, es escuela de hombres y abarca desde el preescolar hasta el grado once (en México sería el nivel de preparatoria). Tiene aulas con máximo 20 alumnos, los salones tienen buena iluminación y es pintada de colores blanco y alguna franja amarilla, solo en algunos hay un mural colorido en la pared del fondo.

Tienen como objetivo formar familias a través de los estudiantes que apoyen a la sociedad. Es por eso que también se matricula a los padres. Se pretende que sea una educación centrada en la persona, se habla de una educación personalizada.

A la hora de la comida los maestros acompañan a sus estudiantes y mencionan que de esa forma también se educa.

En la escuela se requiere de mucha participación por parte de los padres y por ese motivo se les explica en un inicio la forma de trabajo y el pertenecer a esa institución, además de lo económico, es la responsabilidad de que estarán presentes en las actividades, ya que el padre elige la forma de aprender de su hijo.

“La signatura es el medio de formación. La persona no está encima de la asignatura”, Aspaen.

La siguiente institución que visitamos es Mnemática, una institución pública que trabaja en relación con el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, que es el encargado de garantizar los derechos de los ciudadanos.

Es una estancia protegida por el gobierno, exclusiva para niñas y mujeres adolescentes que han sufrido algún tipo de violencia o por consumo de alguna sustancia adictiva. En esta fundación se toma en cuenta la educación terapéutica debido a que es de impacto para la sociedad, pues cambia la perspectiva de las personas que han sufrido alguna situación de gravedad.

Cuentan con personal capacitado y completo para atender a las estudiantes, como nutriólogo, psicólogo, trabajadora social, etc.

Algunas chicas llegan porque pertenecían a una escuela pública y el maestro notó algún signo de violencia, entonces es un deber reportar la situación con el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar ellos proceden a investigar y tomar medidas de atención refiriendo a las niñas a la instancia correspondiente.

En Mnemática utilizan algunas técnicas de medicina del alma y buscan conectar a las alumnas con ellas mismas. Por ejemplo, para empezar a trabajar con el manejo de las emociones de las alumnas: aplican la técnica del rayado que tiene el objetivo de liberar y descargar emociones, se recomienda para atender la ansiedad. Se realiza al menos los primeros 30 días de ingreso a la institución, esto facilita la conexión de las emociones y aceptar el cambio.

Otra técnica es la cromática, se trabaja la psicología del color.

Tienen reglas estrictas dentro de la institución y no se permite el maquillaje ni peinados extravagantes, para que no tengan un tipo de distinción con las compañeras. De esta manera se espera que se pueda mantener una sanción completa y apartada de la sociedad, en ese momento.

Otra escuela que visitamos es la Escuela rural Maltería, en el Recinto del Pensamiento.

Una institución multigrado con 17 alumnos desde grado 1° hasta 6°.

Es un reto para los docentes, ya que adaptan los contenidos para cada grado en el que se encuentran los alumnos en la misma aula. Nos comentaron que es algo bueno porque todos aprenden de todos, los de grados más bajos escuchan lo que les enseñan a los mayores y es una forma en la que se van involucrando en contenidos futuros.

Tienen una buena relación y se trabaja mucho el compañerismo.

Los alumnos nos recibieron y nos presentaron una exposición sobre aves y características significativas sobre Manizales, además nos compartieron sobre su forma de trabajo.

Dentro del aula tienen un gobierno escolar que lo conforma el presidente, secretario, etc. Y son los encargados de apoyar a mantener el orden en el aula. Los representantes son por cada grado.

Tienen un objetivo importante y es el enseñar a ser personas con valores capaces de respetar la opinión de las demás personas.

Trabajan con tres cuadernos grupales: el preguntón, uno de sugerencias y el viajero. En el primero un alumno tiene la tarea de hacer una pregunta sobre el tema que se abordó en clase y debe responder. El segundo, es una aportación para mejorar la convivencia en el aula, se escribe directamente a un compañero para darle una sugerencia de comportamiento, pero solo se colocan si son situaciones que perjudiquen el ambiente del aula. Y, en el tercero, si reciben alguna visita se les presta el cuaderno y es para escribir alguna experiencia que quisieran compartir con el grupo o también por si un alumno visitó algún sitio y tiene la intención de compartirlo.

Prácticamente en la nueva escuela mexicana aplicada. Uno de sus principios es la autonomía, se priorizan los contenidos, se busca fortalecer la socialización sana, la empatía y dentro del aula se tiene un ambiente familiar que permite a los alumnos desenvolverse de mejor manera. Con base a documentos de referencia nacional se evalúan los saberes de los alumnos. (los niños deben saber esto para poder pasar de grado). Y algo importante la educación es contextualizada.

CDI y hogar infantil

El CDI (Centro de desarrollo infantil) es para familias vulnerables y estratos bajos, para hijos de padres y madres trabajadores o niños con atención especial, la jornada es de 8 horas de atención.

Su misión y visión: apunta a garantizar el servicio y formar familias sanas y responsables.

La estancia garantiza 70% de la alimentación de los niños mientras que las familias solo aportan el restante, cuidan que todos los niños sean reconocidos y legalmente registrados, identidad.

Hay psicólogo, maestros, cocineros, nutricionistas, doctor, seleccionados cuidadosamente.

Los hogares comunitarios son un programa del instituto colombiano para el bienestar familiar en el que una persona que por voluntad acepta a algunos niños para ayudar en alimentación y cuidado, tipo guardería. El gobierno le paga a quien cuida. Para reducir abusos y niños solos.

Es una modalidad familiar. De 3 a 6 meses la persona cuidadora recibe una asesoría y acompañamiento sobre los procesos de crianza y nutrición. Están clasificados por estratos, se adaptan a la cultura de la familia.

Ellos consideran que dentro de las políticas educativas se tiene que tener en cuenta qué tipo de ciudadanos se quieren formar, tener control y verificación.

Se trabaja por proyectos, se ven temas sociales y la socialización, se aprenden formas de convivencia, oficios, ubicación y sobre su país y comunidad.

Un tema central a la semana, se trabaja ubicación espacial, valores, lateralidad, no números ni vocales.

Ensuma

En la Escuela Normal Superior de Manizales cuentan con un modelo pedagógico propio de la institución, consideran la educación diseñada para el aprendizaje diverso (EDAD).

Se trabaja con las TIC humanas: talento, innovación y creatividad. No se limitan a las tecnologías digitales sino también al potencial humano. Se

centran en identificar los talentos que tienen los futuros docentes, además de fortalecer la autonomía para planificar y dirigir sus propias clases y así permitir tener buenas relaciones.

Tiene una duración de dos años, es semestral y en cada uno se hacen prácticas en distintos espacios educativos. En primer semestre en instituciones primera infancia (de 0 a 5 años) para identificar el contexto de las aulas.

En segundo semestre, se abordan las didácticas específicas para trabajar en un aula, con instrumentos didácticos que permitan una mejor práctica docente

Tercero y cuarto para fortalecer las habilidades. Se busca que se tenga una contratación directa, las prácticas se hacen en su mayoría en instituciones privadas.

Desde el primer semestre se comienza a realizar su trabajo de investigación para poder tener su título. Se aborda una problemática general de un aula y conforme avanzan en las prácticas siguen investigando, la muestra no es la misma que en primer semestre, es por eso que se abordan temáticas problema de manera general, de tal forma que se compruebe que el problema de un aula también se puede identificar en otra aula.

En las ponencias del congreso se trataron temas que involucran ciertamente a los docentes, se mencionó que es importante tener a docentes preparados y con la vocación de estar frente a grupos, pero que también es importante educar al maestro para que pueda tener un buen manejo de sus emociones, ya que repercuten en su desenvolvimiento dentro del aula.

Somos sujetos emocionales (García, 2015) por lo que nuestras relaciones se basan en que tanto las conocemos y sabemos manejarlas.

Fue una experiencia que me permitió ver una nueva forma de trabajo, nuevas perspectivas que en México en algún momento se han planteado, pero no hemos aterrizado. Algo que me llamó la atención es la relación que tienen los maestros y alumnos en los diversos niveles que pudimos observar, se crea un ambiente de convivencia sana que es agradable y se siente seguro.

Una de las técnicas que planeo ocupar en mis siguientes prácticas es la que observamos en Maltería, la escuela multigrado, las actividades de los cuadernos el viajero, el preguntón y el de sugerencias. Pienso que de esta manera podría incluir más a los alumnos y ellos mismos aportarían a la mejora de las relaciones dentro del aula, y por qué no de la misma institución.

Hay mucho que aprender de otros países y es necesario mantener la mente abierta y estar dispuestos a intentar cosas nuevas, es importante cuestionarnos nuestras prácticas con el fin de buscar una mejora, y en un punto hacer una comparación constructiva.

14. Experiencia Colombia

HERIBERTO Yael ROJAS LÓPEZ

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.310.14>

En mi segundo año como docente en formación en la licenciatura, fui parte del Primer Encuentro Internacional de Política Educativa para la Formación de Maestros en Escuelas Normales de diferentes países, realizado en la Escuela Normal Superior de Manizales, Colombia. Para poder ser parte de este encuentro anteriormente en el Normal de Santiago Tianguistenco se hizo una convocatoria para la selección de los participantes en la que se pedían diferentes requisitos como promedio, recomendaciones, proyecto cultural, etc. Que tenían como objetivo poder seleccionar a los docentes en formación con mejor perfil.

El viaje hacia Colombia comenzó el 1 de octubre, cuando partimos de la escuela Normal de Tianguistenco a las 6:00pm hacia el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México. Nuestro vuelo hacia Bogotá despegó a las 00:40 a.m. Llegamos a Colombia alrededor de las 7:00 a.m. Tuvimos que pasar por aduana colombiana para nuestra respectiva revisión, lo que no se tenía previsto en la planificación de los vuelos era el gran lapso de tiempo que tomaría esta revisión, por lo que la mitad de nuestras compañeras pudieron subir al avión mientras que la otra mitad tuvo que esperar hasta el siguiente vuelo disponible hacia Pereira. Cuando finalmente llegamos a Pereira nos recibieron cálidamente con un cartel que decía “Bienvenidos” después de eso los profesores de la Normal en una van nos llevaron a Manizales, en ese transcurso iba observando cómo era la infraestructura de las casas, edificios y de las carreteras. Después de un viaje de alrededor de dos

horas llegamos finalmente a la normal de Manizales donde nos explicaron la dinámica que se iba a usar para el hospedaje de nosotros y nuestros profesores; nos asignaron a docentes en formación de la escuela Normal de Manizales para que nos hospedáramos en sus casas, lo que hizo que los costos del viaje se redujeran considerablemente y pudieran venir más alumnas de las que ya estaban planeadas.

Después de que me asignaran mi familia colombiana me retiré con una compañera y su dúo colombiano, ya que el mío seguía en prácticas y me iba a recoger más tarde, ese tiempo lo usé para descansar con mi compañera Zulyn.

Posteriormente me retiré a la casa de Miguel, el cual era mi par asignado por la normal de Manizales, me explicó las dinámicas de tu casa para poder adaptarme adecuadamente a su organización y no generar molestias.

El 3 de octubre, desde las 7:00 a.m., nos reunimos en la Normal Superior para iniciar con el itinerario planeado previamente por la escuela Normal de Manizales el cual consistía en un recorrido en donde visitamos varias escuelas, como el colegio privado Aspaen Horizontes, donde nos explicaron cómo los docentes en formación realizan sus prácticas de intervención en colegios privados. ASIMISMO, nos explicaron cuál es la metodología de trabajo de los docentes en Colombia, la cual si cambia como es en México en educación de nivel primaria, ya que en las primarias colombianas los docentes sólo trabajan por materias en diferentes salones y no en un solo salón lo que es un beneficio para ellos, pues les permiten hacer mejores planeaciones y más dedicadas a un área de conocimiento específico y no general como lo hacemos aquí en México, su metodología es similar a la que se usa en secundarias y nivel superior en México. También visitamos una escuela mixta pública, ambas con un enfoque religioso llamadas escuelas Maristas. Durante estas visitas, observamos que muchas escuelas en Colombia tienen un carácter religioso, aunque los profesores nos decían que las escuelas son laicas, todas las escuelas contaban con un santuario o capilla donde “según” los docentes era opcional su uso para los alumnos, aun que personalmente noté lo contrario; esta inclinación religiosa tiene influencia en el papel que juegan los maestros, quienes deben atender cualquier situación crítica con cuidado debido a estrictas regulaciones legales.

Durante nuestra estadía, también visitamos escuelas multigrado donde nos hicieron una bienvenida cálida y muy divertida con un letrado con los

colores de la bandera e México; los alumnos nos explicaron cómo funcionaba esa escuela, su jerarquía y organización de los alumnos, la cual es similar a las de aquí en México donde hay jefes de grado y un jefe por los seis grados

También fuimos a un internado de mujeres, el cual funciona como centro de apoyo para jóvenes víctimas de violencia de género y abuso, cuando fuimos al internado nos impactamos con lo bonito que era el lugar, ya que incluso tenían alberca y el clima era muy cálido, nos fueron explicando cómo es que diagnosticaban los casos y las mandaban a ese internado, según el caso se hace una valoración de las situaciones de las mujeres, para poder atender sus problemas y darles seguimiento para su mejora y poder reintegrarlas a la sociedad colombiana ya como mujeres reformadas para bien.

También nos llevaron a estancias infantiles que sirven como refugio para niños y bebés con familias con problemas económicos o sociales, incluso se nos comentó que el gobierno pagaba a familias para poder cuidar niños que estuvieran en esas lamentables condiciones, se nos comentó que estas familias deben de contar con requisitos específicos para poder ser familias adoptivas.

El día sábado tuvimos una excursión a diferentes lugares famosos de Colombia, donde tuvimos la oportunidad de conocer más de su cultura y sus comidas, también un pueblo, el cual se tomó como inspiración para realizar la película de “Encanto”, otra cosa que noté es que en cada pueblo y localidad hay una estatua del venezolano Simón Bolívar, el cual consideran culturalmente como su liberador y le guardan mucho respeto.

El día domingo lo tuvimos libre así que individualmente nos organizamos y junto con otra compañera y su par colombiano visitamos varios pueblos como Arauca, Belalcazar, donde hay un cristo gigante el cual es más grande que el cristo redentor que hay en Brasil

Además, participamos en un evento significativo, el cual era un foro internacional con diferentes normales de México y también de Colombia, donde nosotros fuimos ponentes en mesas pequeñas, explicando temas sobre la docencia, las prácticas, dificultades del docente del siglo XXI, una grata experiencia, ya que nos hace crecer como estudiantes y en algún momento como ponentes ya profesionales, este tipo de actividades hacen que le perdamos el miedo a hablar en público, mejora nuestra confianza y habilidades sociales.

La experiencia en Colombia fue una vivencia profundamente gratificante. No solo aprendí mucho sobre el sistema educativo del país, sino que también me llené de experiencias que enriquecieron mi formación docente. Las visitas a las escuelas, las charlas con los maestros y directivos, y la inmersión en un modelo pedagógico innovador fueron muy valiosas. Asimismo, la calidez y amabilidad de la gente de Colombia marcaron mi estancia. Desde el primer día, me sentí acogida por sus sonrisas y disposición para compartir su cultura y sus historias.

15. Mi experiencia en Colombia

FRIDA PAULINA RAMOS CONTRERAS

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.310.15>

Mi experiencia fue muy enriquecedora y superó por completo mis expectativas. Desde el primer acercamiento al sistema educativo, quedé sorprendida por la estructura organizada y su enfoque en la formación integral de los estudiantes.

Fotos 1. *Cultura los colegios* 2. *Colegio Aspaen*



Fuente: Frida Paulina Ramos Contreras (2024).

El sistema educativo en Colombia se estructura en dos grandes etapas: primaria y bachillerato. En la primaria, se inicia con Transición o Grado 0, seguido de los grados del 1° al 5° y luego el bachillerato, que abarca desde

6° hasta 11°. Este sistema me parece muy distinto al de México, no solo en su organización, sino también en la forma en que se desarrolla el proceso educativo.

Algo que me impactó profundamente fue la presencia de templos en muchas de las escuelas, adaptados a la religión o profesión predominante en el plantel. Además, cada aula suele tener una imagen religiosa, lo que refleja un enfoque más espiritual en la formación de los estudiantes. Este aspecto es bastante diferente de lo que he visto en México, donde la educación tiende a ser más laica. En Colombia, parece haber un esfuerzo consciente por combinar el desarrollo académico con valores éticos y morales.

Otro aspecto interesante es cómo desde temprana edad se fomenta el espíritu emprendedor. Visité una escuela multigrado donde los niños manejaban pequeños proyectos de emprendimiento, lo cual me pareció una excelente manera de inculcar responsabilidad, iniciativa y creatividad.

Foto 3. Promoción Aspaen



Fuente: Frida Paulina Ramos Contreras (2024).

También me llamó la atención que aún existen planteles separados por género, argumentando que los hombres tienen un nivel de comprensión más lento que las mujeres, quienes suelen aprender más rápido. Esto me generó curiosidad sobre cómo se percibe la educación diferenciada en ese contexto.

Foto 4. *Emprendimiento a edad temprana 5. Escuela multigrado*



Fuente: Frida Paulina Ramos Contreras (2024).

Por ello, el compromiso del gobierno con la salud y bienestar de los niños es admirable. Si un niño no cuenta con las condiciones necesarias para su bienestar, el gobierno interviene y, en casos extremos, se retira al niño del entorno familiar. Este enfoque demuestra una fuerte política de protección hacia los menores.

Foto 6. *Ceremonia de gala a la formación docente*



Fuente: Frida Paulina Ramos Contreras (2024).

En cuanto a la formación de los docentes, me sorprendió que los maestros en formación obtienen una carrera técnica en dos años, pero necesitan otros dos años para completar su licenciatura. Aunque este modelo permite a los futuros docentes obtener una titulación técnica rápidamente, también limita su preparación inicial. Este aspecto tiene ventajas y desventajas, ya que acelera el ingreso al campo laboral, pero podría sacrificar una formación más sólida. Finalmente, lo que más me agradó fue el cuidado que el gobierno colombiano tiene hacia sus ciudadanos, especialmente en el ámbito educativo y de salud. Este nivel de compromiso con el bienestar social me dejó una impresión muy positiva de Colombia y su enfoque en la educación.

Foto 7. Intercambio estudiantil



Fuente: Frida Paulina Ramos Contreras (2024).

Durante este intercambio, fue muy fructífero poder observar y conocer las diversas formas de trabajo e implementación de cada materia en el contexto educativo, tanto en México como en Colombia. Pudimos compartir ponencias y discutir problemáticas importantes; en mi caso, presenté el tema de “Estrategias de implementación del maestro del siglo XXI”, lo cual permitió contrastar enfoques y aprender de las experiencias educativas en ambos países. Fue enriquecedor ver cómo se abordan los desafíos educativos desde diferentes perspectivas.

En cuanto al intercambio cultural, me agradó mucho que los participantes mostraran tanto interés y atención. Una experiencia significativa fue la implementación de una actividad basada en los juguetes tradicionales

mexicanos, donde todos los asistentes demostraron un gran interés por conocer más sobre nuestra cultura. Esta apertura y curiosidad hacia las costumbres y tradiciones de otros países realmente enriqueció el intercambio y fortaleció el aprendizaje mutuo.

Foto 9. *Intercambio cultural*



Foto 10. *Intercambio cultural*



Fuente: Frida Paulina Ramos Contreras (2024).

16. Experiencia educativa durante el Congreso Nacional sobre Investigación de Educación Normal en el estado de Durango

LIZETH NOYOLA DÍAZ

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.310.16>

Soy Lizeth Noyola Díaz, alumna del cuarto grado de la licenciatura en la Enseñanza y Aprendizaje de Formación Ética y Ciudadana en Educación Secundaria de la Escuela Normal de Santiago Tianguistenco, me preparo dentro de sus instalaciones, que hacen posible que la enseñanza brindada en el área académica se haya visto reflejada en la participación durante el Congreso Nacional sobre Investigación de Educación Normal, llevada a cabo los días 24, 25, 26 y 27 de septiembre de 2024 con la ponencia titulada “Pedagogía del oprimido en contextos rurales y su aplicación en la educación secundaria Miguel Hidalgo y Costilla en la comunidad de Ahuatenco”. El congreso se desarrolló en la ciudad de Durango, Durango, México.

La finalidad de este escrito es poder describir la experiencia y aprendizajes logrados en este Congreso Nacional, con la intención de poder narrar lo aprendido en este viaje académico.

La llegada al estado de Durango no tuvo contratiempos, la apertura del congreso fue excepcional contando con la presencia del gobernador del estado el licenciado Esteban Alejandro Villegas Villarreal, el director general de la DEGESuM, el doctor Mario Chávez Campos, y la presencia del investigador reconocido a nivel internacional, el doctor Ángel Díaz Barriga, quien tuvo el honor de abrir el evento en el Centro Cultural y de Convenciones Bicentenario en donde se presentaron los trabajos de investigadores nacionales e internacionales.

Posteriormente partimos hacia la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Durango en donde se llevaron a cabo las diferentes ponencias, talleres, carteles, etc. La institución cuenta con las mejores instalaciones, ya que para el servicio de los visitantes fue de muy buena calidad desde el uso del internet, las aulas, el servicio de cafetería y la amabilidad de los anfitriones hasta la presentación de mi trabajo.

Una vez estando en la escuela, dimos el recorrido para ubicar el aula de la exposición del trabajo previamente realizado, después recorrimos las instalaciones de la escuela, sus espacios y los servicios que brinda como el área de cafetería, la biblioteca, aulas de maestros titulares, canchas de fútbol y básquetbol, además del bonito trato de las personas aun sin conocerte.

Durante las primeras exposiciones del evento en la escuela aprendí que debido a los diferentes contextos en los que nos ubicamos, las problemáticas identificadas para los estudios de la investigación son diversos puesto que van desde los planes que se enseñan en las normales, con los logros de competencias, perfiles académicos hasta las que son meras cuestiones profesionales como docentes titulares en las normales. Los estudios se aplican de acuerdo con las diferentes metodologías y se visibilizan los grandes trabajos de investigación presentados, desde cómo se detectan las problemáticas, su diagnóstico, la pregunta de investigaciones, objetivos, metodología a emplear, los instrumentos de recolección de información hasta sus conclusiones.

Estos estudios permiten ver que se hacen grandes esfuerzos por lograr mejores niveles académicos en los alumnos, aunado a ello se visibilizan algunos aspectos predictores con relación a las temáticas, es decir, un estudio me llamo la atención porque gracias a una investigación hecha en San Luis Potosí predecía con esta investigación que existe una posibilidad de que los maestros ya no tengan trabajo por muchos años debido a la falta de escuelas multigrado y como esto se hace notar en las posibles generaciones que estudian esta modalidad en las escuelas normales.

Cada una de las presentaciones de las ponencias, permite ver como es el proceso para llevar a cabo una investigación puesto que son estos pasos no seria posible, tomando en cuenta que esto se lleva con tiempo.

En cuanto a los talleres lo aprendido fue que las personas estamos en constantes cambios emocionales, vitales para llevar una vida sana y produc-

tiva en el área en la que te desempeñas, aplicando juegos, reflexiones y la convivencia con las demás personas.

Por el lado de las conferencias magistrales, estas fueron breves y dan cuenta de los estudios que se hacen en la educación a nivel internacional con temas en tendencia y relacionados hacia la historia del estado de Durango. Cada presentación hecha por el ponente internacional es diferente, la manera en la que cautivan al público suele captar la atención que al final de la presentación quedan preguntas por hacer.

Esta experiencia de conocer a nuevos investigadores de talla internacional, me motivan a seguir aprendiendo, mejorar mis habilidades en el área y poder algún día ser parte de estas experiencias en el escenario, ser parte de un evento de esta talla me motiva a seguir mejorando día con día para aprender de los diferentes exponentes, en su manera de pensar, visibilizar las problemáticas, captar la atención, buscar nuevos temas de estudios, considerando que la presencia y reconocimiento del trabajo hecho en meses, años, es satisfactorio en estos eventos.

Culturalmente hablando el estado de Durango es basto, promueve su cultura a través de los diferentes museos en la ciudad, uno de los que visitamos fue el museo de Francisco Villa, en donde se visualiza la vida de este personaje, la influencia que tuvo en el estado y todo el legado que dejó para la historia de México, el teleférico una experiencia inolvidable puesto que puedes trasladarte hacia un cerro en donde se ubica un mirador y en este puedes visualizar la ciudad completa, los puntos más importantes del centro y además puedes comprar *souvenirs* para la familia a buen precio, los costos de acceso son accesibles, es un lugar para visitarse en familia y en compañía de colegas de trabajo.

Finalmente, en la biblioteca de la ciudad aún se conservan grandes obras que han sido donadas por diferentes países, según las obras de renombre como la “Teoría cognitiva” de Piaget, una obra donada por Suiza, país de origen de este gran teórico. La experiencia fue grata por que aún es un centro que conserva las visitas guiadas, el aprendizaje situado o guiado por los maestros, se realizan exposiciones escolares en el que el espacio es usado como medio de aprendizaje.

La vista al Viejo Oeste, me permitió convivir con los maestros de otros estados saber sus costumbres y tradiciones, así como la labor que desempe-

ñan en la escuela normal de la que proceden. El recinto fue grato un espacio para conocer y distraerse en espectáculos con temáticas de indios, fue un aprendizaje diferente para convivir con los maestros de diversos estados.

Como punto final la estancia en Durango, fue una experiencia agradable llena de aprendizajes culturales y, sobre todo, académico en donde me permitió ver un análisis más profundo sobre las temáticas y problemáticas que hay en cada uno de los diferentes contextos, al realizar un diagnóstico exhaustivo para poder encaminar la investigación, conocer con mayor profundidad como los demás maestros hace uso de la metodología de la investigación, los enfoques, el método, las técnicas de recolección y los resultados de dichas investigaciones, me permite ver que existe un sinnúmero de temáticas y desde ese punto actuar para contrarrestar y mejorar las problemáticas detectadas, para posteriormente dar a conocer resultados satisfactorios.

17. Una vivencia en Colombia que deja huella

KAREN MICHEL MARTÍNEZ MORALES

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.310.17>

En mi segundo año como docente en formación en la licenciatura de Educación Primaria, fui seleccionada para participar en un evento que marcaría un hito en mi desarrollo profesional: el Primer Encuentro Internacional de Política Educativa para la Formación de Maestros en Escuelas Normales, celebrado en la Escuela Normal Superior de Manizales, Colombia. Este evento no solo representaba una oportunidad única para aprender sobre pedagogía a nivel internacional, sino que también prometía un intercambio cultural invaluable.

La convocatoria para participar en este encuentro se realizó en la Escuela Normal de Santiago Tianguistenco. Se evaluaron requisitos como el promedio académico, cartas de recomendación y la presentación de un proyecto cultural, entre otros. Estos criterios estaban diseñados para seleccionar a los estudiantes con el mejor perfil académico, profesional y humano. Ser seleccionada fue un logro significativo que asumí con orgullo y entusiasmo.

El viaje comenzó el 1 de octubre. Nos reunimos en la Escuela Normal de Tianguistenco a las 6:00 p.m. para dirigirnos al Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México. Mi emoción era inmensa; aunque la despedida fue emotiva, predominaba la expectativa por lo que estaba por venir. Nuestro vuelo hacia Bogotá despegó a las 12:40 a.m., y tras aproximadamente cinco horas, aterrizamos en Colombia alrededor de las 7:00 a.m. Sin embargo, enfrentamos un contratiempo: la revisión en la aduana colombiana tomó más

tiempo del previsto, lo que resultó en que solo la mitad del grupo pudiera abordar el vuelo programado hacia Pereira. El resto, incluyéndome, tuvimos que esperar el siguiente vuelo disponible.

Al llegar a Pereira nos recibieron con una calurosa bienvenida. Un cartel que decía “Bienvenidos” nos esperaba; este detalle sencillo, pero significativo nos hizo sentir especiales. Desde Pereira, los profesores de la Escuela Normal nos trasladaron en una van hacia Manizales. Durante el trayecto, que duró aproximadamente dos horas, tuve la oportunidad de observar detenidamente la arquitectura de las casas, edificios y carreteras. La vegetación era exuberante y el paisaje, con sus montañas y curvas, era un espectáculo que reflejaba la riqueza natural de Colombia.

Al llegar a la Escuela Normal Superior de Manizales, nos recibieron con amabilidad y nos explicaron la logística de nuestra estancia. Una de las características más destacables de este encuentro fue el hospedaje: en lugar de alojarnos en hoteles, fuimos asignados a estudiantes en formación de la Escuela Normal de Manizales, quienes nos recibieron en sus hogares. Esto no solo permitió reducir los costos del viaje, sino que también facilitó un intercambio cultural más profundo y enriquecedor.

A mí me asignaron a Juan Alejandro, un estudiante de la Normal de Manizales. Antes de poder reunirme con él, pasé unas horas con mi compañera Zulyn y su anfitrión, lo que me permitió descansar del largo viaje. Más tarde, Juan Alejandro llegó a recogerme y me llevó a su casa. Durante el trayecto, me explicó las normas y dinámicas de su hogar para facilitar mi adaptación y evitar inconvenientes. Su familia me recibió con calidez y desde el primer momento me sentí bienvenida.

El 3 de octubre comenzamos las actividades del encuentro. A las 7:00 a.m., nos reunimos en la Escuela Normal para iniciar el itinerario. Las primeras visitas fueron a diversas instituciones educativas, como el colegio privado Aspaen Horizontes, donde nos explicaron cómo los docentes en formación llevaban a cabo sus prácticas de intervención. Uno de los aspectos más interesantes fue observar que, a diferencia de México, en las escuelas primarias de Colombia los docentes se especializan en materias específicas y trabajan en distintos salones. Esto permite una planificación más detallada y centrada en un área del conocimiento, similar al modelo utilizado en las secundarias de nuestro país.

También visitamos una escuela pública mixta con enfoque religioso conocida como escuela Marista. Aunque nos informaron que oficialmente las escuelas son laicas, notamos la presencia de capillas o santuarios en todas las instituciones que visitamos. Los profesores insistieron en que el uso de estos espacios era opcional; sin embargo, personalmente percibí una fuerte influencia religiosa en el ambiente escolar.

Otro momento significativo fue nuestra visita a una escuela multigrado donde los alumnos nos dieron una cálida bienvenida con un cartel decorado con los colores de la bandera de México. Los estudiantes nos explicaron cómo se organizaban internamente con roles de liderazgo similares a los utilizados en las escuelas rurales de nuestro país. Fue inspirador ver su entusiasmo y orgullo al compartir su experiencia educativa.

Una visita impactante fue al internado para mujeres jóvenes víctimas de violencia de género y abuso. Este lugar no solo ofrecía refugio, sino también apoyo integral para la recuperación y reintegración social de las jóvenes. Me sorprendió la calidad de las instalaciones que incluían áreas recreativas como una alberca. Nos explicaron cómo se diagnosticaban los casos y cómo se proporcionaba atención personalizada según las necesidades individuales.

Asimismo, tuvimos la oportunidad de visitar estancias infantiles que funcionaban como refugios para niños y bebés en situación vulnerable. Aprendimos que el gobierno colombiano apoya económicamente a las familias que cumplen con ciertos requisitos para acoger a estos menores en sus hogares, lo que refleja un compromiso social significativo.

El sábado disfrutamos de una excursión para conocer lugares emblemáticos de Colombia. Visitamos un pueblo que inspiró la película “Encanto” y degustamos platillos típicos regionales. Me llamó especialmente la atención la cantidad de estatuas dedicadas a Simón Bolívar en cada localidad; esto refleja el profundo respeto que los colombianos sienten por este líder histórico.

El domingo fue un día libre; aproveché para explorar junto a otra compañera y su anfitrión algunos pueblos cercanos como Arauca y Belalcázar. En este último admiramos un imponente Cristo gigante aún más alto que el Cristo Redentor de Brasil; su majestuosidad me dejó profundamente impresionada.

El evento culminó con un foro internacional donde estudiantes de diferentes normales de México y Colombia compartimos experiencias y reflexiones sobre la docencia en el siglo xxi. Participar como ponente en una mesa temática fue un reto emocionante que me permitió desarrollar habilidades esenciales como la expresión oral y la confianza en mí misma; estas herramientas son fundamentales para mi formación profesional.

La experiencia vivida durante el encuentro internacional fue profundamente enriquecedora y transformadora. A través de diversas actividades, desde visitas a estancias infantiles hasta exploraciones culturales, se evidenció un compromiso social significativo dentro del sistema educativo colombiano. La interacción con estudiantes y docentes permitió un intercambio cultural valioso que amplió mi comprensión sobre la docencia contemporánea y fomentó habilidades esenciales como la expresión oral.

Cada momento quedó grabado en mi memoria; desde la calidez familiar hasta las lecciones aprendidas en instituciones educativas. Esta vivencia no solo me proporcionó conocimientos teóricos sino también una perspectiva más amplia del mundo y un aprecio renovado por la diversidad cultural y educativa. Sin duda alguna, esta experiencia ha dejado una huella indeleble en mi formación profesional y personal, inspirándome a seguir creciendo como educadora comprometida y consciente del entorno social que nos rodea.

18. Una experiencia en las escuelas de práctica, en Manizales, Colombia

NANCY ZULYN ESTRADA MEZA

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.310.18>

El presente informe tiene como objetivo documentar las experiencias vividas durante el Primer Encuentro Internacional de Políticas Educativas para la Formación de Maestros, realizado en Manizales, Colombia. Este evento reunió a docentes en formación y académicos de diversas partes de México y Colombia con el fin de intercambiar conocimientos y prácticas sobre la profesión docente.

La Escuela Normal Superior de Manizales organizó visitas a diferentes escuelas de práctica para que los participantes internacionales pudiéramos obtener una visión real del sistema educativo colombiano. Durante estas visitas, asistimos a una escuela privada, una escuela pública, una escuela en concesión, una escuela unitaria y una fundación de reinserción social.

Colegio privado: Aspaen Gimnasio Horizontes

La Asociación para la Enseñanza Gimnasio Horizontes es un colegio privado que abarca desde el nivel maternal hasta la culminación del bachillerato. Esta red cuenta con 31 instituciones en Colombia y promueve una formación personalizada, familiar y con inspiración cristiana. Los colegios no son mixtos; existen instituciones exclusivas para hombres y otras para mujeres, argumentando que el ritmo de aprendizaje es diferente entre géneros.

La institución considera que la alimentación es un elemento formativo fundamental. Por ello, todos los estudiantes comen dentro del colegio varias veces al día, con menús diseñados por una experta en nutrición. Además, se ofrecen actividades extracurriculares deportivas y musicales.

En las aulas, se evita la saturación visual para favorecer la concentración de los alumnos. Por ejemplo, las lámparas deben tener un límite de 500 lúmenes para prevenir el cansancio ocular. La inspiración cristiana se manifiesta mediante oraciones al inicio y al final del día, así como antes de las comidas; estas se realizan en inglés y español debido a que es un colegio bilingüe. La institución cuenta con su propia capilla donde los estudiantes pueden asistir voluntariamente a actividades religiosas.

Cada materia es impartida por un maestro especializado, lo que garantiza un aprendizaje más efectivo. Asimismo, todos los alumnos tienen acceso a computadoras de escritorio y portátiles, lo que les permite explorar una amplia gama de información que enriquece su aprendizaje.

Colegio en concesión: Colegio de Cristo

Un colegio en concesión, en Colombia, es una institución pública administrada por una entidad privada mediante un contrato con la Secretaría de Educación. Esta entidad debe ser sin ánimo de lucro y demostrar buenos resultados académicos en pruebas estandarizadas.

El Colegio de Cristo, en Manizales, es dirigido por la comunidad de los hermanos Maristas, quienes ofrecen calidad educativa a través de pedagogías maristas. Aunque la religión no es obligatoria, los estudiantes están constantemente inmersos en ella.

A diferencia del Aspaen Gimnasio Horizontes, esta institución tiene matrícula mixta y un promedio de 30 alumnos por salón. Se promueven activamente actividades extracurriculares deportivas; después de clases, los niños participan en torneos de disciplinas como fútbol, baloncesto, ajedrez y danza.

Escuela unitaria: Institución Educativa Maltería “La Colonia”

Los alumnos de esta institución nos recibieron con gran entusiasmo; algunos llevaban vestimenta típica de la región. Durante nuestra visita, tanto los estudiantes como la docente responsable nos explicaron cómo trabajan día a día. Actualmente, la escuela ofrece educación desde grado transición hasta quinto grado.

Un aspecto relevante es la conciencia política que se fomenta entre los alumnos; están informados sobre lo que sucede en el país. Además, se promueve el liderazgo y la participación a través del “Gobierno estudiantil”, donde se proponen candidatos para ser presidente del aula o del grado mediante votaciones.

Para resolver conflictos en el aula, existe un comité de convivencia encargado de regular y sancionar faltas. También hay comités dedicados al protocolo y al medioambiente; el primero organiza eventos y actividades mientras que el segundo se ocupa del manejo adecuado de residuos.

La docente implementa estrategias como “El libro de sugerencias” para que los alumnos expresen sus sentimientos e inconformidades, promoviendo así su autorregulación. Asimismo, mantienen “El libro de clase”, donde un alumno registra diariamente lo aprendido. La institución desarrolla un proyecto de emprendimiento donde cada alumno planifica sus ideas utilizando materiales reciclados para venderlos a visitantes; esto refleja no solo el esfuerzo del maestro y los alumnos, sino también el compromiso parental.

Fundación de reinserción social: Fundación Mnemática

Esta fundación está adscrita al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) y atiende principalmente a niñas entre 12 y 18 años en situaciones vulnerables que enfrentan desafíos económicos, sociales y problemas de salud mental debido al consumo o abuso de sustancias psicoactivas.

Ubicada alejada del centro urbano, las adolescentes son internadas allí contra su voluntad; las instalaciones están altamente vigiladas con barrotes metálicos y puertas cerradas para evitar fugas. No se les permite portar cordones ni pulseras debido a riesgos potenciales.

Las beneficiarias reciben tratamiento para sanar traumas mediante una terapia conocida como “Medicina del alma”, impartida por profesionales experimentados en el área. La Escuela Normal Superior de Manizales envía docentes en formación utilizando la metodología “Aceleración del aprendizaje”, que busca atender a niños y adolescentes rezagados académicamente para que puedan avanzar varios grados en un solo año escolar.

Centro de Desarrollo Infantil (CDI)

Los Centros de Desarrollo Infantil (CDI) surgen como respuesta a las necesidades educativas y sanitarias de familias vulnerables. La enseñanza se basa en la interacción social y el aprendizaje por medio de experiencias guiadas por maestros, psicólogos y nutricionistas.

Durante nuestra visita al CDI observamos cómo los maestros trabajan con los alumnos; no aprenden letras o números mediante cuadernos, sino jugando activamente con juguetes que estimulan su desarrollo. Los niños permanecen en la institución ocho horas diarias durante cinco días a la semana, recibiendo 70% de su alimentación proporcionada por el Estado.

Además, se realizan chequeos periódicos cada tres meses para detectar problemas como obesidad o desnutrición; si es necesario, se remite al niño a la nutrióloga quien diseña un plan alimenticio adaptado a sus necesidades.

Conclusión

Este encuentro me permitió obtener una visión amplia sobre el sistema educativo colombiano, favoreciendo mi formación profesional como docente al conocer nuevas realidades y aprender estrategias pedagógicas que me han llevado a cuestionar las prácticas educativas vigentes en México.

El intercambio resaltó la importancia de adaptar las políticas educativas a las necesidades contextuales. La diversidad de enfoques exige que ambos sistemas educativos respondan adecuadamente a sus respectivos desafíos. Sin embargo, la comunicación e intercambio permiten que tanto docentes en formación como académicos puedan implementar estrategias útiles adaptadas a su contexto específico.

Considero que México y Colombia comparten aspectos particulares que podrían facilitar la adaptación mutua de estrategias educativas para ofrecer una educación de calidad. Aunque sus sistemas educativos son diferentes junto con sus políticas respectivas, es fundamental examinar los aspectos más positivos para encontrar formas efectivas de integrarlos en nuestro contexto educativo.

19. Informe de Movilidad Iberoamericana “Jaime Torres Bodet-Paulo Freire 2024”

TANIA FERNANDA GUZMÁN GONZÁLEZ

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.310.19>

Foto 1. Emblemática estatua de Francisco Morazán



Fuente: Tania Fernanda Guzmán González (2024).

La movilidad académica resulta ser una gran oportunidad para desarrollar nuevas habilidades en el ámbito académico y profesional, permitiendo a los estudiantes adquirir nuevas experiencias culturales, sociales y educativas. El proyecto Paulo Freire 2024 enfocado a estudiantes de licenciatura en educación de diferentes estados del país tuvo como objetivo conocer diferentes experiencias pedagógicas en un contexto internacional, el cual fue de gran importancia en la innovación educativa.

Actualmente, los estudiantes que tuvieron la oportunidad de participar en esta movilidad conocen un nuevo contexto de enseñanza y aprendizaje, que podrán adaptar al nuevo plan educativo, mejorando las estrategias, a fin de alcanzar una educación de calidad para los estudiantes de educación básica.

La institución académica receptora en la cual se realizó esta movilidad fue en la Universidad Pedagógica Nacional "Francisco Morazán" ubicada en Tegucigalpa, Honduras, cursando las siguientes asignaturas: "Estadística aplicada de la educación", "Lectoescritura III", "Taller de materiales de enseñanza y recursos didácticos", "Educación artística y teatral e Investigación en el aula" e "Investigación en el aula".

Actividades académicas realizadas

Foto 2. Entrada de la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán



Fuente: Tania Fernanda Guzmán González (2024).

En la asignatura "Estadística aplicada de la educación", adquirí nuevos conocimientos al momento de realizar tablas de frecuencia, las cuales se creaban a través de casos de educativos, organizar e interpretar una agrupación de datos, para después representarlos por medio de distintos gráficos y así tener una comprensión más clara y concisa de la información. También uno de los temas que impacto en mi aprendizaje fueron "las medidas de

dispersión”, realizamos casos complejos que tenían como finalidad obtener la acumulación de los datos a través de distintas operaciones que daban como resultado un “rango”, “varianza” o un “coeficiente de variación”.

Foto 3. Simulación de clase de estadística a compañeros de la universidad



Fuente: Tania Fernanda Guzmán González (2024).

En la siguiente asignatura denominada “Lectoescritura III”; mi docente proporciono aprendizajes teórico-prácticos sobre los enfoques, métodos y metodologías que se aplican para el proceso de la lectoescritura y las distintas formas de aplicarlo en la docencia, partimos de la gramática para posteriormente encontrar el rol que existe entre el estudiante y el docente al poner en práctica dicho proceso, por otra parte, analizamos la importancia del enfoque comunicativo y por último la indagación de los métodos sintéticos, analíticos y ecléticos que existen para el desarrollo de los enfoques, dando así un mayor aporte al momento emplearlo en la práctica al intervenir en centros de educación básica, donde trabajamos diversos temas con la finalidad de ver el proceso de lectoescritura de los alumnos y así identificar sus habilidades y puntos de mejora en este.

Durante el “Taller de materiales de enseñanza y recursos didácticos del aula” dentro de los muchos aprendizajes que obtuvimos puedo destacar los ejercicios de escritura que aplicamos con la intención de tener una correcta y buena caligrafía al momento de crear material didáctico como carteles

o escribir en pizarrón, por lo que también se vio la importancia de hacer uso de este recurso durante la estancia en el aula, de igual forma llevamos a la practica la elaboración de un plan pizarra que consistió en dar una clase organizada, concreta y comprensible para los estudiantes de educación básica, finalmente se dieron a conocer los materiales concretos, semiconcretos y digitales, en el cual se impartió un taller para hacer uso de la gamificación en el aula con la intención de hacer más interactiva y comprensible la clase.

“Educación artística y teatral e Investigación en el aula” fue una asignatura que me dejo como aprendizaje la historia del teatro y su influencia en la sociedad, aprendí los elementos básicos de la corporeidad y cómo este se relaciona con la expresión teatral por lo que realizamos actividades como la imitación de movimientos, la improvisación en escena y elaborar una obra teatral en equipo, por lo que tuvimos un mayor acercamiento con nuestros compañeros de Honduras creando así una mayor convivencia, creando mayor confianza al momento de desenvolvernó en escena.

En la asignatura “Investigación del aula” realice mi primera investigación, de forma preliminar identificamos el desarrollo de la metodología, los elementos que esta tiene y posterior a esto realizamos diferentes actividades, donde la docente planteaba talleres para entregarlos cada semana y tener una buena secuencia con la investigación, una vez planteado el problema llevamos a cabo nuestra actividad, la cual consistía en “la elaboración de cuentos de manera colaborativa” siendo este un gran aporte para nuestra investigación, ya que al final se aplicó una evaluación con la intención de crear una nueva perspectiva con relación a lo que los alumnos habían desarrollado en esta actividad, generando así una investigación más apegada a la realidad.

Foto 4. Clase de teatro



Fuente: Tania Fernanda Guzmán González (2024).

Sentires de mi movilidad

Esta movilidad fue muy satisfactoria porque aportó a mi desarrollo profesional, académico y personal, creando nuevos aprendizajes que puedo llevar al aula, generando mayor confianza en mí actuar docente y mayor desempeño al momento de estar frente a grupo. Es importante mencionar que al inicio tuve que enfrentar diversos retos como lo fue; estar lejos de mi familia y amigos, establecer tiempos y contextualizarme con el entorno, teniendo así varios contrastes los cuales me creaban confusión y al mismo tiempo nostalgia. Es así que con el paso de los días logré adaptarme y sentirme muy alegre de poder vivir esta experiencia, valorando mi dedicación académica que he tenido para poder estar en esta movilidad, logrando tener nuevas perspectivas de lo que puedo alcanzar en mi vida profesional y personal.

Foto 5. Estatua "Cristo del Picacho"



Fuente: Tania Fernanda Guzmán González (2024).

¿Qué puedo compartir con mis compañeros de mi movilidad académica?

Al vivir esta gran experiencia puedo compartir con mis compañeros mi perspectiva cultural y social del país, como también la manera en cómo es que se desarrolla su sistema educativo y los programas utilizados que establecen las capacidades, destrezas y habilidades que se deben lograr en el estudiante como lo es el Diseño Curricular Nacional para la Educación Básica (DCNBB) y Currículo Nacional Básico, (CNB), los cuales son importantes para los fundamentos curriculares en la formación básica de Honduras. Asimismo hacer la invitación a mis compañeros normalistas de vivir esta experiencia y dar a conocer la importancia que esta tiene de manera

personal, profesional y social, brindando nuevas oportunidades para el enriquecimiento del aprendizaje docente y cultural, contribuyendo con nuevas estrategias en el país de origen.

Foto 6. Exposición de métodos de lectoescritura



Fuente: Tania Fernanda Guzmán González (2024).

Conclusión

Finalmente, esta movilidad académica ha sido una experiencia extraordinaria, la cual ha dejado en mis diversos aprendizajes de manera académica y social las cuales desarrolle durante mi estancia en Honduras para así poder aplicarlos de manera cotidiana.

El conocer un nuevo país fue muy importante, ya que dejo nuevas experiencias de las cuales agradezco puesto que creo una nueva perspectiva de ver mi país, valorando su cultura, gastronomía y su esencia.

Fotos 7. Bienvenida a becados de la movilidad iberoamericana
"Jaime Torres Bodet- Paulo Freire 2024"



Fotos 7. Ojojona, Honduras



Fuente: Tania Fernanda Guzmán González (2024).

20. Mi experiencia en la creación de la mascota escolar y el cómo se llevó a la práctica en una escuela primaria

LEONARDO MARTÍN ESCOBEDO ARELLANO

JAVIER CASTAÑEDA MORENO

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.310.20>

La Escuela Normal de Santiago Tianguistenco, institución líder en la formación de educadores en México, buscaba crear una mascota que representara sus valores institucionales y fomentara la identidad y el orgullo entre sus estudiantes y personal. En este contexto, se diseñó un proyecto para crear una mascota que reflejara la esencia de la institución, así nace Ammit, proyecto que se llevó a la escuela primaria donde realizo mis prácticas profesionales, esta es la historia.

Imagen 1. Mascota institucional de la ENST



Fuente: Leonardo Martín Escobedo Arellano

Crear y desarrollar la mascota escolar de mi normal marcó una etapa inolvidable en mi formación docente. Desde el inicio, el propósito de este proyecto fue mucho más profundo que darle una identidad visual a nuestra institución. Se trataba de construir un símbolo que capturara nuestros valores, aspiraciones y el espíritu de nuestra comunidad educativa.

Todo comenzó con una convocatoria a en la Escuela Normal de Santiago Tianguistenco para diseñar una mascota que representará el carácter de nuestra institución bajo los siguientes objetivos:

1. Crear una mascota que represente los valores institucionales de la Escuela Normal de Santiago Tianguistenco.
2. Fomentar la identidad y el orgullo entre estudiantes y personal.
3. Desarrollar una imagen reconocible y memorable para la institución

Para mí, la inspiración vino de un recuerdo especial: durante una de mis primeras prácticas profesionales, un alumno me regaló un alebrije reflejando el trabajo que se práctica en ese contexto, un detalle que me hizo sentir la conexión entre el maestro y sus alumnos. Así, en el diseño de la mascota decidí incorporar elementos simbólicos que hablarán no solo de nuestra comunidad, sino también de esa relación única entre docentes y estudiantes, todo en apego a convocatoria y tratando en todo momento de no olvidar la esencia del ser maestro.

El diseño de la mascota incluyó plumas, que representaban las aspiraciones, sueños y logros de nuestros estudiantes, quienes son guiados por sus maestros durante su proceso formativo. La mascota se convirtió en un homenaje a los alumnos y a los profesores que nos inspiran y nos muestran el camino. Ser maestro es una vocación llena de satisfacciones y retos, así quería reflejar ese espíritu en la mascota.

Pronto, el proyecto de la mascota evolucionó: dejó de ser un simple símbolo institucional para convertirse en un emblema de los valores que deseábamos promover en nuestra comunidad. Con la ayuda de compañeros y profesores, organizamos actividades culturales en torno a la mascota, desde la creación de una botarga hasta la elaboración de murales, cada uno reflejando nuestra visión como institución. Estos murales no solo adornan nuestras paredes, sino que eran una declaración de nuestra

identidad, un reflejo del orgullo y el compromiso de quienes formamos esta comunidad, la mascota ha tenido un impacto significativo en la comunidad educativa:

- Mayor sentido de pertenencia y orgullo entre estudiantes y personal.
- Reconocimiento y memoria institucional.
- Uso efectivo en materiales de marketing y comunicación.

La satisfacción más grande fue saber que mi creación podría inspirar a otros estudiantes y futuros docentes. Ammit, nuestra mascota, representa la frescura y el dinamismo de las nuevas generaciones, aquellas que desean transformar el mundo a través de la educación. Con Ammit, quería abrir un espacio donde cada estudiante pudiera expresarse de una forma única, y no solo a través de los métodos tradicionales de expresión escrita u oral. Quería darles la oportunidad de sentir que ellos también podían dejar su huella, al igual que yo lo hice con esta iniciativa.

Posteriormente, el proyecto cobró un nuevo significado cuando se implementó en la Escuela Primaria Tiburcio Molina de Santa Cruz Atizapán, donde se presentó el proyecto a la dirección de la escuela para elegir a la mascota que diera identidad a la comunidad estudiantil y al personal docente que la conforma, dicho plan fue recibido con beneplácito en la escuela primaria, la acción fue diseñada como parte de mis prácticas educativas y servicio social. Ahí, descubrí una necesidad importante: fortalecer valores en los estudiantes. Con esta nueva orientación, la mascota se convirtió en una herramienta para promover principios como la inclusión, el respeto y el trabajo en equipo. Pasó a ser más que un símbolo visual; se transformó en una herramienta viva de enseñanza.

La implementación en la primaria implicó un proceso creativo y colaborativo. Los estudiantes diseñaron sus propias versiones de la mascota y cada grupo eligió un diseño representativo, con la ayuda de docentes en formación que guiaron la preselección. Un jurado, conformado por directivos y profesores de la normal, eligió el diseño final de manera imparcial y transparente. La mascota seleccionada fue presentada en una ceremonia especial, donde celebramos y reconocemos la creatividad de cada estudiante, promoviendo así su sentido de pertenencia y orgullo.

Imagen 2. Mascota institucional de la Escuela Primaria Tiburcio Molina



Fuente: Leonardo Martín Escobedo Arellano

Como parte del proyecto, se planificó también la creación de un mural en la escuela primaria, en el que se plasmará la imagen de la mascota elegida. Este mural no será solo una obra de arte, sino un símbolo constante de los valores que compartimos. Más allá de decorar la escuela, se convertirá en un recordatorio de nuestro compromiso con la inclusión, el respeto y la responsabilidad en la comunidad escolar.

Imagen 3. Mascota institucional de la Escuela Primaria Tiburcio Molina



Fuente: Leonardo Martín Escobedo Arellano

Quiero expresar un agradecimiento profundo y sincero al profesor Javier Castañeda Moreno. Sin su apoyo constante, su dedicación y su visión, cada etapa de este proyecto hubiera sido mucho más difícil. Su compromiso y orientación no solo hicieron posible la realización de esta iniciativa, sino que también me recordaron el verdadero valor de la vocación docente. Asimismo, agradezco a los directivos y profesores de ambas instituciones, a mis compañeros en formación y a los estudiantes, quienes con su entusiasmo y creatividad hicieron posible este sueño, de igual manera a mi madre quien fue inspiración como primer maestro para su conformación y para mi formación tanto como docente y ser humano.

Al reflexionar sobre esta experiencia, descubro algo más que la satisfacción de haber creado un símbolo. Siento la importancia de brindar oportunidades para que cada estudiante pueda expresar su creatividad y dejar su huella de maneras distintas, más allá de los métodos tradicionales. La mascota, en este sentido, representa solo el inicio de una exploración más profunda de la identidad, el valor y la creatividad que todos llevamos dentro.

Así, el proceso de crear esta mascota escolar me enseñó que la educación es un camino compartido, una obra en la que todos contribuimos, desde los estudiantes hasta los docentes y directivos. La mascota nos recuerda que nuestra misión va más allá de transmitir conocimientos; también es nutrir valores y forjar un sentido de comunidad en cada generación que toca nuestras aulas.

A manera de conclusión

El diseño de la mascota de la Escuela Normal de Santiago Tianguistenco fue un proceso exitoso que reflejó los valores institucionales y fomenta la identidad y el orgullo entre la comunidad educativa. Ammit se ha convertido en un símbolo reconocible y memorable de la institución; asimismo Auf la mascota de la escuela primaria refleja valores que los alumnos observan dentro y fuera de la escuela, haciendo en ambos casos una experiencia de éxito.

21. Creencias del profesorado, una mirada a la formación de maestros: reflexiones desde Colombia y México

LUIS MIGUEL HERNÁNDEZ-OSSA

LAURA TATIANA RENDÓN-VARGAS

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.310.21>

Introducción

La escuela es el escenario perfecto para estudiar las ideas que los profesores tienen acerca de temas tan amplios como el aprendizaje o tan específicos como un concepto matemático. Este espacio de formación e interacción con estudiantes deja en la superficie la manera en la que tales ideas se construyen y fortalecen, y cómo a partir de ciertos eventos se transforman y evolucionan. Distintos estudios han demostrado que las creencias y teorías implícitas de los profesores no sólo median sus prácticas pedagógicas, sino que también actúan como punto de referencia y guía cuando toman decisiones e interactúan con sus estudiantes (Llinares y Sánchez, 2009; Porlán et al., 1997; Pozo et al., 2006; Rey et al., 2008; Tamayo, 2010; Vila y Callejo, 2005). Es por lo anterior que las creencias de los profesores permiten ver que ninguna actividad pedagógica es neutral, que todas las acciones de enseñanza están respaldadas por una forma determinada de entender lo que se debe aprender y por qué.

En Colombia, los estudios sobre el pensamiento y las creencias de los profesores han revelado contradicciones entre los discursos oficiales orientados a la innovación y las prácticas escolares que permanecen arraigadas en perspectivas tradicionales (Aparicio-Serrano y Hoyos De Los-Ríos, 2008; López-Vargas y Basto-Torrado, 2010; Piñeros, 2014; Ricaurte y Torres, 2016). Esto se respalda con investigaciones sobre las teorías implícitas de los profesores de primaria, que muestran la coexistencia y funcionamiento simultáneo de creencias directas, interpretativas y constructivistas en su

práctica de aula (Pozo et al., 2006). Aunque no siempre son explícitas, funcionan como filtros que dirigen la planeación, las interacciones y la evaluación del aprendizaje que hace el profesor.

Desde el punto de vista de las didácticas específicas, ha aumentado la atención no sólo en las creencias generales, sino también en las creencias más particulares, por ejemplo, las relacionadas con el aprendizaje de objetos matemáticos, como la estimación de medidas, o con la capacidad de argumentar como habilidad del lenguaje. Se han intensificado los estudios centrados en cómo los profesores en formación y en ejercicio movilizan sus modelos de enseñanza que expresan diversos niveles de sofisticación en sus creencias epistemológicas (Schommer, 1990, 1993; Schommer-Aikins et al., 2012; Schreiber y Shinn, 2003) Estas creencias epistemológicas sirven como base para organizar los pensamientos y la información de una persona sobre un aprendizaje particular. La evolución de los modelos de enseñanza demuestra que, a medida que el profesor refina sus creencias, también cambia su práctica, pasando de propuestas informadas por transmisión a propuestas basadas en razonamiento y a la construcción activa del conocimiento.

Este panorama que conecta teorías implícitas, creencias epistemológicas y modelos de enseñanza, se vuelve pertinente cuando se compara con otras experiencias en contextos latinoamericanos. Tanto en Colombia como en México las escuelas normales han estado históricamente en el centro de la formación del profesorado y la política educativa de ambos países. La evidencia parece mostrar que es similar la resistencia de los profesores en formación a abandonar prácticas tradicionales, así como la tensión entre los discursos constructivistas y las prácticas pedagógicas del profesor. Además, construir un diálogo entre ambos contextos implica la oportunidad de reconocer convergencias y divergencias en relación con cómo los sistemas de formación de profesores abordan el desafío del cambio de creencias y prácticas que se requieren para enfrentar las demandas del aprendizaje escolar en el siglo XXI.

Marco conceptual: teorías implícitas y creencias en el aprendizaje

Teorías implícitas sobre el aprendizaje en la formación de maestros

En la línea de ubicar al profesor como dinamizador del aprendizaje más que replicador de contenidos, se vienen desarrollando investigaciones para estudiar sus teorías implícitas, que son definidas por Rodrigo López et al. (1993) como “teorías pedagógicas personales reconstruidas sobre la base de conocimientos pedagógicos históricamente elaborados y transmitidos a través de la formación y en la práctica pedagógica. Por lo tanto, son una síntesis de conocimientos culturales y de experiencias personales” (p. 240). Definición en la que puede distinguirse una marcada relación entre los conocimientos construidos desde la experiencia y los que son producto del conocimiento profesional intencionado del profesor y que puede evidenciarse en su práctica pedagógica.

Dicho esto, es claro que para hacer posible una resignificación genuina de las prácticas del profesor, nacida de su propia reflexión y no de una exigencia externa, resulta insuficiente perfeccionar el conocimiento formal que este declara —el cual por lo general atiende al discurso académico exigido por su contexto laboral y que es a veces incoherente con su acción—. Para este objetivo resulta más productivo conocer su pensamiento y comprender cuáles son aquellas estructuras mentales subyacentes, es decir, las creencias sobre aprendizaje que son responsables de sus manifestaciones contextuales en el aula o sus acciones pedagógicas.

Si bien es cierto que en las teorías implícitas habitan todos aquellos conocimientos declarativos y prácticos que el profesor en formación o en ejercicio posee sobre algo, en este caso sobre el aprendizaje, también es poco común tener consciencia sobre su existencia y funcionamiento en el pensamiento, por lo que identificarlas y comprenderlas es un trabajo minucioso y de largo aliento, además de que su carácter dinámico hace que estas se transformen con relativa facilidad.

Las creencias epistemológicas

Estudios sobre cognición epistémica, sistemas de creencias, creencias personales, concepciones, entre otros relacionados, han desencadenado en el campo de las ciencias cognitivas asociadas a la educación un profundo deseo por comprender cómo se asocian las creencias con el conocimiento. Schommer (1990, 1993) y Schommer et al. (2012) han establecido un marco que permite distinguir dichas creencias de ingenuas a sofisticadas, categorizándolas en cinco dimensiones: fuente del conocimiento (autoridad frente a razón), certeza del conocimiento (absoluta frente a tentativa), organización del conocimiento (aislada frente a integrada), habilidad para aprender (fija frente a desarrollable) y velocidad del aprendizaje (rápida frente a gradual) (Osorio et al., 2023).

Para Lunn Brownlee et al. (2017), la cognición epistémica se refiere a las formas en que los individuos comprenden y evalúan el conocimiento. Al realizar dicho ejercicio de carácter metacognitivo, los profesores ponen en evidencia sus creencias epistemológicas y logran influir en sus prácticas de instrucción y enfoques de aprendizaje, es decir, reconocen sus modelos de enseñanza y posibilitan así una movilización de estos para ponerlos al servicio de la gestión del aprendizaje de sus estudiantes.

Las investigaciones han demostrado que las creencias epistemológicas de los profesores pueden mediar la forma en que conciben y participan en la enseñanza, y pueden influir en su comprensión de los cursos de formación de profesores (inicial y continua), así como en la profundidad y el uso del conocimiento que tienen. En palabras de Callejo y Vila (2003, como se cita en Rey et al., 2008): “Las creencias influyen en la forma en que se aprende, se enseña y se aplica” (p.46). Por tanto, desarrollar la cognición epistémica, a partir de la identificación de creencias epistemológicas propias, puede ayudar a los profesores a convertirse en educadores más eficaces.

Existen varias estrategias que se pueden utilizar para promover el desarrollo de las creencias epistemológicas. Las siguientes, son postuladas por Yerdelen-Damar y Eryılmaz (2021): integrar actividades metacognitivas explícitas, enseñar estrategias de pensamiento crítico, fomentar la discusión y el debate, proporcionar ejemplos concretos y ofrecer retroalimentación reflexiva. Al utilizar estas estrategias, los profesores pueden mejorar su com-

prensión sobre cómo se genera el conocimiento y cómo pueden participar activamente en el proceso de construcción de su conocimiento científico.

Discusión y reflexiones finales

El pensamiento del profesor, sus creencias y las teorías implícitas son resultado de un proceso sociocultural dinámico de comprensión de la realidad y no un producto acabado, pues se conectan con todo un marco de significación subyacente en el que se reúne el conocimiento que posee el profesor, los cuales además se dan en el marco de una actividad específica como lo es la enseñanza, y que acompañan al sujeto a lo largo de su vida personal y profesional. Esto se vuelve evidente en el campo de acción inmediata mediante la interacción con otros y el ejercicio mismo en dominios como la planeación, la práctica pedagógica, la gestión de ambientes de aprendizaje y la profesionalización.

La realidad anteriormente planteada atañe a diversos países latinoamericanos, como lo es el caso de Colombia y México, en donde se siguen adelantando estudios sobre las creencias epistemológicas, teorías implícitas y su relación con los modelos de enseñanza de los profesores. Con respecto a las creencias de los profesores en escuelas normales mexicanas, Castro y Rubio (2019) afirman que “en el caso de los estudiantes de reciente ingreso se orientan hacia el ¿qué se aprende?, es decir, muestran preocupación por los contenidos del aprendizaje” (p. 96), lo que mantiene la atención de los profesores en formación específicamente en el campo de modelos de enseñanza basados en la transmisión de conocimientos, es decir, hay poca preocupación sobre qué es aprender, por lo cual responden a teorías implícitas con creencias directas sobre el aprendizaje.

Así pues, es necesario comprender que, en términos de lo expuesto, aunque el concebir es una acción particular por la cual el individuo estructura su saber a medida que integra los conocimientos, las creencias tienen raíces socioculturales y son a su vez un factor de socialización que están en la base de los intercambios psicosociales producidos en el campo de acción (Rodrigo López et al., 1993). Casos similares a lo que se evidenció en el estudio relacionado con escuelas normales mexicanas se encuentran en los espacios de formación de profesores en Colombia.

Las distintas teorías implícitas pueden coexistir en el mismo pensamiento aunque sean contrarias en su esencia, incluso algunas pueden hacerse manifiestas con el actuar ante ciertas situaciones y otras pueden relucir en contextos diferentes. Algunas de ellas han sido reflexionadas, interiorizadas y expresadas por el profesor, por lo que logran dar sentido consciente a sus decisiones y acciones pedagógicas, incluso llegan a transformar las prácticas de enseñanza con cierta rapidez en comparación con otros procesos que se dan a nivel educativo. Otras teorías son en cambio “no reflexionadas” y se manifiestan en frases y acciones que, aunque no seann conscientes, son, al igual que las explícitas, una expresión del pensamiento del profesor.

Es posible comprender entonces que las creencias de los profesores pueden ser disonantes con sus prácticas, aun cuando sus declaraciones estén ligadas al deber ser. Las prácticas son un reflejo del ser, es decir, a veces un profesor es consciente de cuál es la teoría personal que viene a justificar gran parte de lo que hace en el aula. En otras ocasiones, dicha teoría no aparece claramente explicitada, al menos a nivel formal, pero lo cierto es que puede evidenciarse a través de las prácticas y acciones de enseñanza” (Martínez Bonafé y Salinas Fernández, 1988).

En conclusión, tanto las creencias epistemológicas como las teorías implícitas tienen como base el conocimiento personal que ha cultivado el profesor y conforman los marcos de referencia desde los cuales este actúa y que construyen en parte el mundo que le rodea, la perspectiva desde la cual ve la realidad y los supuestos sobre los cuales procesa la información, produce el aprendizaje y construye conocimiento. Reflexionar sobre ellas implica para el profesor gobernarlas, emanciparse del control inconsciente que estas tienen sobre su práctica pedagógica, sus acciones de enseñanza y las decisiones que toma en relación con el aprendizaje de sus estudiantes.

Referencias

- Aparicio-Serrano, J. A. y Hoyos De Los-Ríos, O. L. (2008). Enseñanza para el cambio de las representaciones sobre el aprendizaje. *Universitas Psychologica*, 7(3), 725–737. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64770310>
- Brownlee, J., Ferguson, L. y Ryan, M. (2017). Changing Teachers' Epistemic Cognition: A New Conceptual Framework for Epistemic Reflexivity. *Educational Psychologist*, 52(4), 242-252. <https://doi.org/10.1080/00461520.2017.1333430>
- Castro L., G. y Rubio M., M. (2019). Teorías implícitas respecto al aprendizaje en estudiantes normalistas mexicanos. *Revista Currículum*, 32, 81-97. <https://doi.org/10.25145/j.qurricul.2019.32.05>
- Korur, F., Yerdelen-Damar, S. y Saglam, H. (2021). The Development of an Integrated Scale of Technology Use in Physics. *Research in Learning Technology*, 29. <https://doi.org/10.25304/rlt.v29.2432>
- Llinares, S. y Sánchez, M. (2009). Las creencias epistemológicas sobre la naturaleza de las matemáticas y su enseñanza y el proceso de llegar a ser un buen profesor. *Enseñanza & Teaching: Revista Interuniversitaria De Didáctica*, 8. <https://revistas.usal.es/tres/index.php/0212-5374/article/view/3558>
- López-Vargas, B. I. y Basto-Torrado, S. P. (2010). Desde las teorías implícitas a la docencia como práctica reflexiva From Implicit Theories to Teaching as Reflective Practice. *Educación y educadores*, 13(2), 275–291. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83416998007>
- Martínez Bonafé, J. y Salinas Fernández, D. (1988). *Programación y evaluación de la enseñanza: Problemas y sugerencias didácticas*. Editorial Mestra.
- Osorio Noriega, R., Monroy Hernández, F. y López Martínez, O. (2023). Creencias epistemológicas y enfoques de enseñanza en docentes de primer ciclo de enseñanzas universitarias: Modelos predictivos sobre las creencias epistemológicas y los enfoques de enseñanza en docentes de primer ciclo universitario. *Horizontes Pedagógicos*, 25(1), 15-24. <https://doi.org/10.33881/0123-8264.hop.25102>
- Piñeros Piñeros, M. A. (2014). *Interpretación de las teorías implícitas acerca del aprendizaje de un grupo de profesores de educación básica secundaria de tres colegios rurales del departamento de boyacá* [Tesis de maestría]. Universidad Católica de Colombia
- Porlán R. (2017) *Enseñanza universitaria. Cómo mejorarla*. Madrid
- Pozo, J. I., Scheuer, N., Pérez, M. del P., Mateos, M. del M., Martín, E. y De La Cruz, M. (2006). *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje: las concepciones de profesores y alumnos*. Editorial Graó.
- Rey, G., Sastre, P., Boubeé, C. y Cañibano, A. (2008). Introducción a los conceptos de creencias y concepciones en *El pensamiento del profesor, sus prácticas y elementos para su formación profesional* (pp. 41-47). Colegio Mexicano de Matemática Educativa A. C.
- Ricaurte, N. y Torres, N. (2016). *Las concepciones de enseñanza de los docentes y su relación con la práctica pedagógica, como criterio de calidad en la gestión académica*. <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8237/Versión>

- Rodrigo López, M. J., Rodríguez Pérez, A. y Marrero, J. (1993). *Las teorías implícitas: una aproximación al conocimiento cotidiano*. Editorial Visor
- Schommer-Aikins, M. y Beuchat-Reichardt, M. y Hernández-Pina, F. (2012). Creencias epistemológicas y de aprendizaje en la formación inicial de profesores. *Anales de Psicología*, 28(2), 465-474. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=16723135017>
- Schommer, M. (1990). Effects of beliefs about the nature of knowledge on comprehension. *Journal of Educational Psychology*, 82, 498-504. <https://doi.org/10.1037/0022-0663.82.3.498>
- Schommer, M. (1993). Comparisons of beliefs about the nature of knowledge and learning among post-secondary students. *Research in Higher Education*, 34, 355-370. <https://doi.org/10.1007/BF00991849>
- Schreiber, J. y Shinn, D. (2003). Epistemological beliefs of community college students and their learning processes. *Community College Journal of Research and Practice*, 27, 699-709. <https://doi.org/10.1080/713838244>.
- Tamayo Alzate, O. E. (2010). Cambio conceptual transcultural desde una perspectiva integral. *Revista Ánfora*, 17(28), 53-67. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=357834262003>
- Vila, A. y Callejo, M. L. (2005) *Matemática para aprender a pensar. El papel de las creencias en la resolución de problemas*. Madrid. Narcea

Sobre los autores

Coordinadoras

Fernández Vargas, Marbell

Doctora en Educación por el Instituto Universitario Internacional de Toluca. Obtuvo la maestría en Ciencias de la Educación por la Universidad del Valle de México. Se ha desempeñado como profesor de tiempo completo en la Escuela Normal de Santiago Tianguistenco, donde desarrolla funciones de docencia, tutoría, gestión, asesoría de tesis e investigación. Líder del Cuerpo Académico “Reflexión de la Práctica Docente e Investigación Educativa”. Integrante del Comité de Pares Académicos de las Escuelas Normales Públicas del Estado de México, en el Proceso de Valoración de Proyectos de Investigación e Innovación Educativa, desarrollados por el claustro docente y directivo de las 36 Instituciones Normalistas de la Entidad, durante el ciclo escolar 2023-2024. Entre sus publicaciones se encuentra su participación como co-autora con el capítulo titulado “Los docentes en formación: una perspectiva de trabajo en las aulas”, en el libro titulado, *Formación docente: entre la ética, la reflexión y la crítica* y el aprendizaje colaborativo con alumnos de La Escuela Normal de Santiago Tianguistenco, en el libro *La reflexión de la práctica. Contribuciones del cuerpo académico*. Participó como autora del libro *Experiencias en la Formación Docente*

ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-2581-2756>

García Sánchez, María Araceli

Maestra en Educación, Pasante de maestría en Administración de la educación, Licenciada en Educación Primaria, Diplomado Reforma Integral de la Educación Básica RIEB, Diplomado Ciencias de la educación. Amplia experiencia en educación primaria, experiencia como asesora de primero y cuarto grado en la Licenciatura en educación primaria, asesora de titulación, actualmente se desempeña como Jefa del departamento de Formación Inicial en la Escuela Normal de Santiago Tianguistenco. Pertenecer al Cuerpo académico “Reflexión sobre la práctica docente”, Integrante de la Academia de Codiseño para los Cursos de Flexibilidad Curricular Estatal de la Licenciatura en Educación Primaria de los Planes y programas de Estudio 2022.

Becerril Tinoco, Maira Yuritzi

Estudia el Doctorado en Educación en el Instituto Summerhill de Toluca. Es Maestra en Sociología por la Escuela de Altos Estudios de Ciencias Sociales de París y Maestra en Estudios Visuales por la Universidad Autónoma del Estado de México. Es Licenciada en Sociología por la Universidad Autónoma del Estado de México con una estancia en la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco. Ha participado como directora, gestora y editora en diversos proyectos editoriales académicos. Fue directora de la revista *Economía Sociedad y Territorio* (Conahcyt-SCOPUS) de El Colegio Mexiquense A.C., cofundadora de la revista digital del Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México (ISCEEM) y Jefa del Departamento de Publicaciones en la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de México, además formó parte del equipo académico estatal del Acervo Digital Educativo (ADE) proyecto de la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de México. Ha publicado múltiples artículos en revistas académicas y capítulos de libro. Escribió la columna “Visualidad Expandida” en el *Periódico Mexiquense* 8 columnas. Actualmente es catedrática en la Licenciatura en Educación Primaria donde imparte la asignatura de Sociología y coordinadora del Departamento de Desarrollo Docente en la Escuela Normal de Santiago Tianguistenco.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3829-6399>

Profesores

Becerril Popoca, Griselda

Doctora en Educación por el Centro de Estudios Superiores en Educación (México). Obtuvo la Maestría en Educación con Acentuación en enseñanza de las ciencias en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey Universidad Tecnológica. Cuenta con Maestría en ciencias de la Educación por la Universidad del Valle de México, campus San Angel y realizó la Licenciatura en Educación Primaria en la Escuela Normal de Coatepec Harinas. Docente frente a grupo en Escuela Primaria Horacio Zúñiga, Docente horas clase en la Escuela Normal de Coatepec Harinas, actualmente Subdirector Administrativo en la Escuela Normal de Santiago Tianguistenco. La línea de investigación ha sido los procesos de enseñanza y aprendizaje y la formación docente desde la Gestión del conocimiento.

Castañeda Moreno, Javier

Pasante de Maestría en Educación Superior por la Escuela Normal Superior del Estado de México (México), Obtuvo la licenciatura en Educación Primaria por la Escuela Normal de Santiago Tianguistenco (México). Se ha desempeñado como director de la Escuela Primaria Eminiano Zapata en Villa Victoria México, coordinador de exámenes intermedios de conocimiento y profesor de licenciatura en la Escuela Normal de Santiago Tianguistenco, México. En la actualidad es jefe del Departamento de Control Escolar de la Escuela Normal de Santiago Tianguistenco, donde realiza investigaciones sobre el Saludamental en los docentes en formación. También es miembro del cuerpo académico en consolidación en la misma institución.

Nieto Pérez, María Felix

Maestra en Educación con Orientación en Tutoría (Universidad del Valle de México), cuenta con una especialidad en atención a alumnos con espectro autista (Autismex), Diseño Universal de Aprendizaje, Centro de Atención a Estudiantes con Discapacidad (CAED), Licenciatura en educación Primaria (Escuela Normal de Santiago Tianguistenco), se ha desempeñado como maestra frente a grupo en escuelas multigrado, bidocentes y unitarias, así como de organización completa, desarrolló funciones de maestra de apoyo atendiendo alumnos con diversas condiciones y discapacidades insertados en las aulas regulares, Tiene 25 años de experiencia en el trabajo frente a grupo. Actualmente se desempeña como profesor horas clase en la Escuela Normal de Santiago Tianguistenco, donde su principal asignación es la de asesoría académica en la Licenciatura de Educación Primaria, además de impartir, ejecutar y dar seguimiento al curso de Prácticas profesionales. Es miembro de un grupo de Investigación cuya línea temática esta basada en las neurociencias, su aportación reciente ha sido la presentación de ponencias derivadas de la investigación sobre “La calidad del sueño y sus repercusiones en la formación académica de los estudiantes normalistas. (2025)”

Valdés Tarango, María Estephanía

Maestra en Educación por la Universidad Interamericana para el Desarrollo, obtuvo la licenciatura en Psicología en el Campus Universitario Siglo XXI. Se ha desempeñado como encargada del área de tutoría, asesora de primer grado de licenciatura. Actualmente es jefa del departamento de Recursos Financieros y docente de licenciatura en la Escuela Normal de Santiago Tianguistenco.

Voces normalistas. Relatos y reflexiones de
Marbell Fernández Vargas , María Araceli Gar-
cía Sánchez y Maira Yuritzi Becerril Tinoco (coords.)
publicado por Ediciones Comunicación Científica, S. A. de
C. V., se terminó de imprimir en enero de 2024, Litográfica Ingra-
mex, S. A. de C. V., Centeno 162-1, Granjas Esmeralda, 09810, Ciudad
de México. El tiraje fue de 200 ejemplares impresos y en versión digital para
acceso abierto en los formatos PDF, EPUB y HTML.

Este compendio, titulado *Voces normalistas. Relatos y reflexiones*, reúne experiencias de estudiantes de las licenciaturas en Educación Primaria y en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana en Secundaria. Estas narraciones reflejan los aprendizajes, retos y logros vividos durante sus prácticas en escuelas de educación básica, lo que demuestra la complejidad y riqueza del proceso formativo docente más allá del aula y de los contenidos curriculares.

A lo largo de cuatro años, los futuros maestros han plasmado una mirada crítica y reflexiva en sus relatos, que muestran sus retos, aprendizajes y éxitos, en los cuales destaca la importancia de la reflexión crítica en su quehacer educativo, enfatizando la trascendencia de la práctica como herramienta de mejora continua. Este enfoque promueve una formación docente humanista e innovadora, centrada en la vocación y el compromiso social.

La obra nos invita a conocer y reflexionar sobre estas experiencias que pueden enriquecer nuestra perspectiva y motivarnos a continuar trabajando por una educación de calidad que responda a las exigencias actuales, sin dejar de lado una visión humanista e innovadora de la formación docente, para así inspirar tanto a docentes en formación como a docentes en servicio.



Marbell Fernández Vargas es Doctora en Educación y profesora de tiempo completo en la Escuela Normal de Santiago Tianguistenco. Lidera el cuerpo académico Enstian CA-02, bajo la línea de generación y aplicación del conocimiento “Reflexión de práctica docente a través de la investigación educativa”. Ha publicado obras como *Experiencias en la formación docente* y *La reflexión de la práctica*.



María Araceli García Sánchez es Doctora en Ciencias de la Educación y Licenciada en Educación Primaria. Amplia experiencia docente. Actualmente es jefa de Formación Inicial en la Escuela Normal de Santiago Tianguistenco. Participa en cuerpos académicos y academias vinculadas al codiseño curricular y a la reflexión sobre la práctica docente.



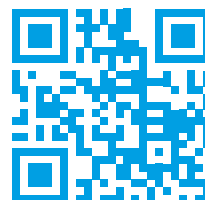
Maira Yuritzi Becerril Tinoco es Maestra en Sociología por la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París. Desde 2012 ha trabajado en instituciones de educación superior como El Colegio Mexiquense, la UAEMéx y el ISCEEM. Actualmente es profesora-investigadora de tiempo completo en la Escuela Normal de Santiago Tianguistenco.



**COMUNICACIÓN
CIENTÍFICA** PUBLICACIONES
ARBITRADAS
HUMANIDADES, SOCIALES Y CIENCIAS
www.comunicacion-cientifica.com



RENIECYT
Registro Nacional de Instituciones
y Empresas Científicas y Tecnológicas
2000922



[DOI.ORG/10.52501/CC.310](https://doi.org/10.52501/CC.310)

ISBN-13: 978-968-9738-01-5

