



## DICTAMEN

TÍTULO:

**LITERATURA Y CULTURA EN LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE  
DEL FRANCÉS LENGUA EXTRANJERA**

ÁREA / TEMA:

Enseñanza y educación

PUBLICABLE



NO PUBLICABLE



VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE

CON MODIFICACIONES



5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

**ARGUMENTO / SINOPSIS:**

El capítulo analiza cómo integrar literatura y cultura para fortalecer la competencia intercultural en el aprendizaje del francés. Propone actividades didácticas y revisa enfoques pedagógicos clave. El capítulo integra la competencia intercultural mediante estrategias didácticas y recursos tecnológicos. Se parte del principio de que lengua y cultura son inseparables, y que el uso de textos literarios en clase promueve habilidades críticas, comunicativas e interculturales. Propone una estrategia didáctica basada en textos literarios francófonos para fomentar la competencia intercultural, el pensamiento crítico y habilidades lingüísticas, apoyado en encuestas a estudiantes y teorías del MCER y autores como Zárte y Byram.

**MÉRITOS A DESTACAR:**

- Fundamento teórico sólido, propuesta didáctica pertinente, claridad conceptual.

**VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO**[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: [academiacomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:academiacomunicacioncientifica@gmail.com)  
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



## DICTAMEN

- Aporta una propuesta didáctica concreta con fundamento teórico.
- Integra adecuadamente marcos de referencia como el MCER.
- Incluye un enfoque actual al considerar entornos virtuales y herramientas digitales.
- Amplia fundamentación teórica.
- Integración de recursos didácticos variados.
- Diagnóstico cuantitativo con 35 estudiantes.
- Aporte pedagógico centrado en la literatura como puente cultural.

### DEFECTOS A SEÑALAR:

- Error: “lleva al estudiante a comparar y contrastar su propia lengua...”  
Sugerencia: evitar repeticiones (“comparar y contrastar”); basta con *comparar* o *analizar frente a*.
- Error: “el hecho de enseñar la cultura...” (repetido varias veces)  
Sugerencia: alternar con “la enseñanza cultural” o “la transmisión de contenidos culturales”.
- Error de puntuación frecuente: uso excesivo de comas en oraciones subordinadas largas.  
Ejemplo: “En este sentido, la cultura engloba aspectos como el arte, la moral, la religión...”  
Sugerencia: dividir oraciones para mayor claridad y fluidez.

¿Las referencias son adecuadas, suficientes y actualizadas y cumplen con el formato?

**SÍ**

NO

¿Son claros y explícitos las preguntas y/o los objetivos del trabajo?

**SÍ**

NO

¿Los gráficos, imágenes y tablas son legibles, especifican la fuente o es claro que se refieren al trabajo que se reporta?

**SÍ**

NO

¿Cuenta con objetivos, preguntas de investigación, fundamento teórico o antecedentes, método y resultados, propuestas, conclusiones y prospectivas según corresponda?

**SÍ**

NO



## DICTAMEN

### ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

|                                                                     |           |    |
|---------------------------------------------------------------------|-----------|----|
| ¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?   | <b>SÍ</b> | NO |
| ¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?              | <b>SÍ</b> | NO |
| ¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito y los objetivos | <b>SÍ</b> | NO |
| ¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?                | <b>SÍ</b> | NO |

### SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

- Error: “lleva al estudiante a comparar y contrastar su propia lengua...”  
Sugerencia: evitar repeticiones (“comparar y contrastar”); basta con *comparar* o *analizar frente a*.
- Error: “el hecho de enseñar la cultura...” (repetido varias veces)  
Sugerencia: alternar con “la enseñanza cultural” o “la transmisión de contenidos culturales”.
- Error de puntuación frecuente: uso excesivo de comas en oraciones subordinadas largas.  
Ejemplo: “En este sentido, la cultura engloba aspectos como el arte, la moral, la religión...”  
Sugerencia: dividir oraciones para mayor claridad y fluidez.

### ¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Sí. El texto presenta una propuesta didáctica relevante y poco explorada al vincular literatura, cultura e interculturalidad en FLE, articulada desde una perspectiva reflexiva. Su énfasis en la

**VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO**

[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: [academiacomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:academiacomunicacioncientifica@gmail.com)  
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



## DICTAMEN

literatura como vehículo de competencia intercultural es valioso, sobre todo en el contexto universitario latinoamericano.

### **¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?**

Sí, cuenta con rigor académico al analizar detalladamente los conceptos teóricos y proporcionar evidencia sólida para respaldar las conclusiones.

### **¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?**

No, no lesiona a ninguna persona o entidad.

### **¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?**

Sí. El contenido es pertinente para publicaciones sobre didáctica, interculturalidad y enseñanza de lenguas. Propone un enfoque aplicable y actual, con base sólida en autores relevantes y estrategias innovadoras. Presenta una propuesta valiosa y académicamente fundamentada para integrar la literatura francófona en la enseñanza del FLE desde un enfoque intercultural. Tiene mérito suficiente para su publicación, aunque se recomienda una revisión de estilo y edición para mejorar la claridad y evitar repeticiones. La aportación es oportuna, pertinente y contribuye al desarrollo didáctico contemporáneo.

**VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO**

[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: [academiacomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:academiacomunicacioncientifica@gmail.com)  
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.