



DICTAMEN

TÍTULO:

**AULA MULTIGRADO TEMPORAL EN ZONAS RURALES. UN ESPACIO EDUCATIVO
ALTERNATIVO**

ÁREA / TEMA:

Arquitectura sustentable

PUBLICABLE



NO PUBLICABLE



VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE

CON MODIFICACIONES



5 / 6 / 7 / **8** / 9 / 10

ARGUMENTO / SINOPSIS:

El capítulo presenta una propuesta arquitectónica de aula multigrado temporal, elaborada en respuesta a una convocatoria de CONAFE para atender comunidades rurales e indígenas con escasa infraestructura escolar. El modelo responde a la necesidad de flexibilidad pedagógica, movilidad y bajo costo, integrando principios de inclusión, equidad y habitabilidad escolar. La propuesta arquitectónica considera las condiciones climáticas, culturales y sociales del medio rural, y promueve ambientes educativos dignos, adaptables y sostenibles. El aula está diseñada para responder a dinámicas multigrado y multinivel, integrando recursos pedagógicos, materiales accesibles y equipamiento adecuado. Se justifica desde una perspectiva de derecho a la educación, inclusión territorial y participación comunitaria.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



DICTAMEN

MÉRITOS A DESTACAR:

- Involucra a estudiantes, docentes y autoridades educativas en la propuesta.
- Se considera no sólo la función pedagógica, sino también el confort, el simbolismo, la identidad y la interacción social.
- Está en sintonía con las estrategias de CONAFE, la Agenda 2030 y los derechos educativos universales.

DEFECTOS A SEÑALAR:

No se incluye un análisis de viabilidad económica ni comparativa con otras opciones de infraestructura educativa.

OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	SÍ	NO
¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	SÍ	NO

OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	SÍ	NO
¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	SÍ	NO

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	SÍ	NO
¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	SÍ	NO
¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	SÍ	NO
¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	SÍ	NO

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



DICTAMEN

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

Añadir un análisis de costos por unidad de aula y estimaciones logísticas.

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Sí realiza aportaciones. Sitúa a la arquitectura como herramienta para reducir brechas sociales.

Plantea una nueva forma de concebir espacios escolares móviles y replicables.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

Sí, ambos elementos están presentes.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No es el caso.

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

Se recomienda la publicación sin modificaciones mayores. El texto genera una reflexión necesaria sobre cómo diseñamos los espacios educativos desde el enfoque de equidad e inclusión.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A. DE C.V.