



DICTAMEN

TÍTULO:

Dos rostros, dos estrategias: Construcción del ethos digital en las campañas presidenciales de Claudia Sheinbaum y Xóchitl

ÁREA / TEMA:

Ciencias políticas

PUBLICABLE

NO PUBLICABLE

VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE CON MODIFICACIONES

5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

ARGUMENTO / SINOPSIS:

Este estudio compara las estrategias de comunicación digital de Sheinbaum y Gálvez en redes sociales, evaluando cómo construyen su imagen pública (*ethos*) para persuadir a distintos segmentos del electorado. El análisis revela que Sheinbaum enfatiza un perfil institucional y de continuidad política, mientras que Gálvez proyecta cercanía y autenticidad mediante un lenguaje coloquial y referencias culturales populares.

MÉRITOS A DESTACAR:

- Usa la noción de *ethos* digital desde la retórica clásica con adaptación al medio digital.
- Análisis cualitativo detallado porque examina publicaciones específicas para sustentar interpretaciones.
- Muestra cómo las redes redefinen las estrategias electorales.
- Su interdisciplinariedad que cruza retórica, comunicación digital y ciencias políticas.
- El método puede aplicarse a otros contextos y actores políticos.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

DEFECTOS A SEÑALAR:

Carece de desarrollo de conclusiones.

OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	SÍ	NO
--	-----------	----

¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	sí	NO
---	-----------	----

OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	SÍ	NO
--	-----------	----

¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	sí	NO
---	----	-----------

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	SÍ	NO
---	-----------	----

¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	SÍ	NO
--	-----------	----

¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	SÍ	NO
---	-----------	----

¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	SÍ	NO
--	-----------	----

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

Los capítulos son estrictamente independientes en el cuerpo del discurso por lo que deben tener su conclusión, se sugiere hacer una para el presente capítulo.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



DICTAMEN

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Es interesante su evidencia de cómo las plataformas redefinen la relación entre líderes políticos y ciudadanía. Su valor radica en ofrecer un análisis comparativo que combina teoría retórica y prácticas digitales.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

No hay conclusiones, hay un cierre mínimo que no cumple con el rigor del formato.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No lesiona.

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

El resultado es publicable con modificaciones. Vale la pena el análisis que brinda, por el tema actual de alto interés académico y social y su enfoque comparativo entre dos candidatas presidenciales relevantes. Además contribuye a la documentación del uso de redes en la política mexicana.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México