



DICTAMEN

TÍTULO:

Educación superior y tecnologías digitales. El complejo proceso de apropiación significativa por los actores universitarios

ÁREA / TEMA:

Educación superior

PUBLICABLE



NO PUBLICABLE



VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE CON MODIFICACIONES



5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

ARGUMENTO / SINOPSIS:

El libro está formado por tres pares de capítulos. Esta configuración responde a la intención de mostrar tres ejes de análisis. En los dos primeros se enmarca conceptualmente la incorporación de la tecnología digital a la educación, se construye el andamiaje analítico necesario para que las y los lectores puedan posicionarse en las múltiples vertientes del proceso de incorporación de la tecnología digital a la enseñanza. Los siguientes dos capítulos son reportes de investigación que tienen en común la identificación de procesos de apropiación significativa de la IA y otras tecnologías digitales por parte de los agentes del proceso educativo. Para ello, se pone de relieve un conjunto de conceptos asociados al de agencia humana. Cuestión central si se ha de mantener un sentido educativo y de desarrollo humano con las herramientas que aportan las inteligencias artificiales. Finalmente, el último par de artículos muestran experiencias concretas que ilustran cómo y en qué sentido docentes y alumnos pueden interactuar con estas tecnologías. La creatividad y singularidad de estas experiencias adquieren sentido si se tiene en cuenta el concepto de creatividad de la acción humana resaltado teóricamente por Joas (2002). En estos dos capítulos se comunican dos prácticas educativas innovadoras; el uso de portafolios de evidencias y la

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICOWWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



DICTAMEN

implementación de intervenciones educativas basadas en performances, las cuales proponen estrategias para aprovechar el potencial transformador de la digitalización, promoviendo una visión crítica y reflexiva sobre la enseñanza en la era de la IAGen. En su conjunto, el libro nos invita a repensar el papel de la educación superior en la presente ola digital y a comprender los desafíos y oportunidades que aparecen en el horizonte de este nivel educativo.

MÉRITOS A DESTACAR:

En términos generales el texto toca uno de los temas más relevantes que se discuten en el ámbito no solo de la educación superior sino de los sistemas educativos en el mundo. Se plantean las posibilidades pero también los retos que nos marca el acelerado proceso de incorporación de la tecnología, la virtualidad y la inteligencia artificial, entre otros, que cuestionan las formas en las que formamos en las aulas universitarias y por ende, el papel que el profesorado juega en estos nuevos caminos que nos obligan a repensar nuestra propia formación en el campo de la docencia universitaria, nuestras necesidades de actualización y el reto de romper con paradigmas. No son reflexiones deterministas sino que nos permiten analizar nuestras prácticas, y los retos las formaciones de profesionistas que exigen no solo incursiones en el hacer, desde el punto de vista técnico u operativo de las profesiones, sino de un nuevo modo de pensar, apropiarse del conocimiento y abrirse al mundo de manera distinta. Nos coloca como punto de referencia que profundizó el proceso de cambio paradigmático, la pandemia. En tal sentido, los capítulos a saber, particularizan en aspectos en los que hay que profundizar y abren boca para una discusión más amplia.

- En el capítulo 1, se tratan los temas de la IA Gen a partir de la operación de los LLM desde un punto de vista crítico y las posibilidades de adecuación a los contextos locales. Una de las mayores aportaciones del capítulo, entre otras, es destacar como las imposiciones mundiales colocan mayores profundizaciones en la desigualdad para el acceso a innovaciones tanto tecnológicas como educativas, pues se parte de modelos contruidos en contextos muy lejanos a la realidad de las mayorías en el mundo.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



DICTAMEN

- En el capítulo 2, se marca un debate respecto a beneficios y retos en la presencia cada vez más fuerte de la IA Gen en las aulas universitarias, se reconoce el potencial pero también marca algunos de sus riesgos. Es necesario este debate porque no podemos detener la fuerza del cambio, pero si habría que apuntalar en las acciones que son necesarias en las instituciones para encaminar de mejor manera esta fuerza que ya está impactando al estudiantado y reta las prácticas docentes.
- El capítulo 3, muestra en un trabajo empírico muy interesante las percepciones de docentes sobre el uso de la tecnología digital, entre los claroscuros que pueden vislumbrarse se marca como necesaria una discusión informada sobre el tema, las posibilidades bajo los contextos de realidad a los que se enfrenta el profesorado, tomando en cuenta las características del alumnado. Se destacan dos categorías centrales. El de agencia docente y el de agencia digital docente. A partir de ello se muestra de manera enriquecedora percepciones y experiencias frente al reto de la incorporación tecnológica inminente.
- El cuarto capítulo, de manera muy pertinente, muestra las percepciones pero ahora del alumnado. Por un lado en la incorporación de la tecnología digital a sus procesos formativos, y evaluar el nivel de impacto de dicho uso en su quehacer académico. Los hallazgos muestran que la utilización de los medios tecnológicos se vincula con los principios y/o “naturaleza” del campo de formación en la que se encuentra el estudiantado. Su utilización sí está marcada por intereses formativos y la manera en que los campos disciplinares se aproximan al conocimiento. Hay por supuesto una tendencia generalizada a que el estudiantado se sienta cómodo y recomiende su utilización pues se muestra una mejora en su desempeño al encontrar información de manera más rápida. Se marcan también los riesgos de la dependencia tecnológica y el tema del uso ético de la información recuperada por medios virtualizados.
- El capítulo 5, aborda una intervención educativa a partir de la utilización del portafolio digital de evidencias en tres generaciones de egresados de una Escuela Normal del Estado de México. Se reconocen mejoras en el aprendizaje y formación general y se concluye en la necesidad de incorporar otras formas en las que incluye la IA Gen para potenciar la mejora educativa.
- El capítulo 6 y último, plantea también un proceso de intervención en el que se utilizaron mediaciones tecnológicas, para resaltar su utilización cultural y académica pero que en todo

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



DICTAMEN

momento debe de dotarse de un sentido profundo de concientización que a la larga lleve a una nueva cultura política que encarne la generación de un capital simbólico si bien actualizado y bajo la aceptación de los recursos tecnológicos innovadores pero que al mismo tiempo promueva capacidades de pensamiento.

DEFECTOS A SEÑALAR:

Más que deficiencias solo me quedan algunas inquietudes que quizá valdría la pena reflexionar. Por ejemplo, la introducción, lleva como título: “Las nuevas tecnologías en la educación superior como agentes de presión”. Aquí cabe debatir el término de “nuevas tecnologías” pues desde hace más de una década se han dejado de denominar como “nuevas”. Si bien es cierto que la aparición de la internet y el uso de dispositivos tecnológicos con esquemas y plataformas virtualizadas ha tenido un proceso de desarrollo y sofisticación impresionante en los años recientes, también lo es el hecho de que las tecnologías de la información y la comunicación no han sido nuevas en relación con su incorporación al nivel de educación superior. Hay que reconocer, sin embargo, que su desarrollo y sofisticación en su uso y actualización, como dispositivos mediadores de los procesos de enseñanza-aprendizaje, tienen un nivel de heterogeneidad en el conjunto de la diversidad de las instituciones de educación superior que se relaciona con la disponibilidad de recursos para su equipamiento y de las estrategias de capacitación para sus docentes y estudiantes en su uso justo como mediadores del proceso de formación profesional. Quiere decir que, aunque las tecnologías no son nuevas en sí mismas, su uso en las aulas universitarias, han quedado atrás desde el punto de vista didáctico-pedagógico. Las innovaciones tecnológicas no han ido aparejadas de innovaciones educativas mediadas por recursos y dispositivos que se han desarrollado más rápidamente que la capacidad de las instituciones universitarias por incorporarlas como mecanismos de su mejora formativa.

OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?

SÍ

NO

¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?

SÍ

NO

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



DICTAMEN

OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	SÍ	NO
¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	SÍ	NO

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	SÍ	NO
¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	SÍ	NO
¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	SÍ	NO
¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	SÍ	NO

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

Quizá sería interesante en la corrección de estilo incorporar un lenguaje más incluyente, con perspectiva de género, en la medida de lo posible.

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Sí. Dicho lo anterior, cabe reconocer en el libro que a lo largo de los capítulos se recogen aportaciones que las innovaciones tecnológicas pueden imprimir en las aulas universitarias lo cual es de enorme valía.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

Sí.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.

HUMANIDADES, SOCIALES Y CIENCIAS



**COMUNICACIÓN
CIENTÍFICA** PUBLICACIONES
ARBITRADAS

DICTAMEN

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No.

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

El resultado es publicable con modificaciones menores.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.