



DICTAMEN

TÍTULO:

Educación superior y tecnologías digitales. El complejo proceso de apropiación significativa por los actores universitarios

ÁREA / TEMA:

Educación superior

PUBLICABLE



NO PUBLICABLE



VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE CON MODIFICACIONES



5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

ARGUMENTO / SINOPSIS:

El libro examina prácticas innovadoras basadas en tecnologías digitales, proporcionando un marco empírico para comprender cómo estas herramientas pueden transformar los métodos de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, resalta la importancia de desarrollar habilidades que permitan formar al estudiantado no sólo como consumidor de tecnología, sino también como usuario crítico y reflexivo. Todo ello contribuye, de manera significativa, tanto al avance del conocimiento sobre la formación universitaria, como a la identificación de oportunidades para mejorar su calidad. Cabe advertir a nuestras lectoras y lectores que, en la redacción de este documento, las personas autoras nos esforzamos por utilizar un lenguaje inclusivo. No obstante, es posible que en algunos momentos hayamos recurrido al género gramatical masculino con fines de economía textual y de fluidez en la lectura. Esta elección, sin embargo, no implica en modo alguno una intención de invisibilizar o discriminar a identidad o colectivo alguno.

MÉRITOS A DESTACAR:**VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO**WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



DICTAMEN

Hace un interesante panorama a manera de mosaicos, similar a un estado del arte, sobre usos de las tecnologías como ambientes de aprendizaje especialmente en tiempos de la IAG, esto permita aportar derroteros de como la docencia universitaria no sólo se actualiza, sino existen mediaciones en la construcción de aprendizajes y conocimientos de parte de los educandos en un proceso dinámico, reiterando construcción del panorama acceso, usos y apropiación de tecnologías para aprendizaje y construcción de conocimientos en el nivel educación superior. Este tipo de panoramas de actuales transformaciones es necesario para repensar la docencia universitaria de cara escenarios y ambientes mediados por tecnología para aprender y construir conocimientos en las universidades, es su aporte.

DEFECTOS A SEÑALAR:

Recaltar al posible lector en la introducción y en las conclusiones, cómo y por qué se integraron los capítulos con esas investigaciones diversas y muestran la heterogeneidad de posibilidades en el acceso, uso y apropiación de las tecnología para aprender y construir conocimientos en las universidades y no otros casos, que los hizo confluir en un texto, falta explicitar un poco más, para al final dialogar que muestra mosaico, el panorama al final se dice lo que cada uno aporta y leerlos todos de corrido, que dialogo nos plantea ente los capítulos, que propondrían ustedes diálogos actuales o futuros para cerrar. Además de dar aproximaciones diversas, que nos permiten identificar de común a todos los capítulos y que diferente.

OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	SÍ	NO
¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	SÍ	NO

OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	SÍ	NO
¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	SÍ	NO



DICTAMEN

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	SÍ	NO
¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	SÍ	NO
¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	SÍ	NO
¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	SÍ	NO

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

Lógicamente, la diversidad de la autoría enriquece, pero muestra estilos de escritura académica muy diferente, podría dar una última lectura de estilo, sin ánimo de homogeneizar, sino leer pensando lector potencial, una lectura de corrido para verificar en lo posible o con subtitulados una versión para una lectura más ágil en lo posible. A veces se siente salto fuerte y en su riqueza está también esta dificultad, que es lógica quizás una última lectura pueda favorecer con cosas menores repeticiones y de la agilidad de la lectura, cuando sea posible.

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Sí.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

Sí.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.

HUMANIDADES, SOCIALES Y CIENCIAS



**COMUNICACIÓN
CIENTÍFICA** PUBLICACIONES
ARBITRADAS

DICTAMEN

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

El resultado es publicable con modificaciones menores.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.