



DICTAMEN

TÍTULO:

LOS INTERCAMBIOS FRANCO-MEXICANOS EN PSIQUIATRÍA

ÁREA / TEMA:

Salud mental

PUBLICABLE



NO PUBLICABLE



VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE CON MODIFICACIONES



5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

ARGUMENTO / SINOPSIS:

Analiza los principales intercambios intelectuales, clínicos e institucionales entre la psiquiatría francesa y la mexicana desde finales del siglo XIX hasta el siglo XX. Se describen las influencias de la psiquiatría alienista francesa, la psicopatología clásica y el psicoanálisis en la conformación del pensamiento psiquiátrico mexicano. Pero el argumento muestra cómo estos intercambios no fueron meras importaciones pasivas, sino procesos de apropiación, adaptación y resignificación en función del contexto social, político y cultural mexicano

MÉRITOS A DESTACAR:

- Reconstruye de manera sólida historia de los vínculos franco-mexicanos en psiquiatría.
- Usa un enfoque comparativo que evita visiones unilaterales o colonialistas del intercambio científico.
- Muestra cómo se transforman los conceptos al circular entre contextos culturales.
- Integra historia institucional y clínica, no solo biográfica.

DEFECTOS A SEÑALAR:

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

No hay sección de conclusiones ni una introducción. No obstante se entiende su intención y lleva a deducciones interesantes que lamentablemente no hace explícitas.

OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	SÍ	NO
¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	SÍ	NO

OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	SÍ	NO
¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	SÍ	NO

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	SÍ	NO
¿Son coherentes y consistentes los elementos entre sí?	SÍ	NO
¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	SÍ	NO
¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	SÍ	NO

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



DICTAMEN

Se sugiere evaluar si es pertinente una sección de conclusiones y una introducción o resumen que delimite explícitamente su intención así como redactar sus deducciones de lo desarrollado. El texto se inscribe bien en la obra.

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Sí porque aporta una comprensión histórica y cultural de la psiquiatría que permite contextualizar los modelos diagnósticos y clínicos vigentes.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

No hay conclusiones explícitas más que limitaciones expresadas. Pero sus argumentaciones son coherentes y sustentadas en fuentes reconocidas.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No hay lesiones.

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

Sí, se aconseja su publicación. Se hacen recomendaciones que permitirían subir su calificación. No obstante, el texto es adecuadamente claro para su publicación.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.