



DICTAMEN

TÍTULO:

**(RE)PRESENTACIONES DE LA MUERTE EN LA ADOLESCENCIA:
TEORÍA DE LA PRÁCTICA INDIVIDUAL Y PRIVADA EN REFERENCIA A LOS
DIAGNÓSTICOS EN SALUD MENTAL**

ÁREA / TEMA:

Salud mental

PUBLICABLE



NO PUBLICABLE



VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE CON MODIFICACIONES



5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

ARGUMENTO / SINOPSIS:

Desde un enfoque crítico, el capítulo aborda la muerte como un eje estructurante del mundo psíquico adolescente, explorando sus representaciones simbólicas y su expresión en prácticas privadas. Se analiza cómo los sistemas diagnósticos en salud mental suelen interpretar estas manifestaciones desde una lógica patologizante, desconectada de los procesos normales de construcción identitaria. A través de un marco teórico interdisciplinario, se argumenta que la muerte opera como un significativo central en la adolescencia, vinculado al duelo, la separación y la transformación subjetiva. El capítulo propone repensar el diagnóstico desde una perspectiva que reconozca la función subjetivante de estas experiencias .

MÉRITOS A DESTACAR:

Con sensibilidad ética y clínica, especialmente en temas de autolesión y sufrimiento psíquico, aporta a la psiquiatría y psicología infantojuvenil, desde una mirada no reduccionista. Desarrolla un lenguaje reflexivo y preciso, adecuado al tratamiento de un tema complejo.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICOWWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



DICTAMEN

DEFECTOS A SEÑALAR:

Conclusiones mínimas no desarrolladas.

OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	☒ SÍ	☐ NO
¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	☒ SÍ	☐ NO

OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	☐ SÍ	☐ NO
¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	☒ SÍ	☐ NO

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	☒ SÍ	☐ NO
¿Son coherentes y consistentes los elementos entre sí?	☒ SÍ	☐ NO
¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	☒ SÍ	☐ NO
¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	☒ SÍ	☐ NO

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



DICTAMEN

Desarrollar más las conclusiones, despersonalizar el “yo creo” para sacar las implicaciones de lo desarrollado.

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Ofrece criterios interpretativos que permiten evitar diagnósticos precipitados y favorecer una comprensión más profunda del sufrimiento adolescente.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

Carece de una desarrollo completo en sus conclusiones.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No.

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

El resultado es favorable para su publicación con sugerencias mínimas comentadas aquí. Contribuye al enfoque espectral del diagnóstico.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.