



DICTAMEN

TÍTULO:

Neurobiología de los trastornos del desarrollo infantil

ÁREA / TEMA:

Salud mental

PUBLICABLE



NO PUBLICABLE



VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE CON MODIFICACIONES



5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

ARGUMENTO / SINOPSIS:

Desde una perspectiva neurocientífica, el capítulo analiza los trastornos del desarrollo infantil como expresiones de desviaciones en la maduración cerebral temprana. A partir de evidencia genética, neuroanatómica y neurofuncional, se plantea que dichas alteraciones afectan circuitos distribuidos responsables de la cognición, la conducta y la regulación emocional. El texto enfatiza la heterogeneidad neurobiológica de estos trastornos y cuestiona los modelos diagnósticos rígidos, proponiendo una comprensión más dinámica del desarrollo cerebral. Asimismo, se discuten los límites del reduccionismo biológico y la necesidad de integrar la neurobiología con factores psicológicos y contextuales para una evaluación clínica adecuada.

MÉRITOS A DESTACAR:

- Lenguaje técnico preciso, adecuado para lectores especializados en salud mental.
- Reconocimiento explícito de la heterogeneidad neurobiológica.
- Diálogo crítico con los sistemas diagnósticos, sin reducir el diagnóstico a biomarcadores.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



DICTAMEN

- Valor formativo, especialmente para psiquiatras infantiles, neurólogos y psicólogos clínicos.

DEFECTOS A SEÑALAR:

Hay un sólido desarrollo. No se señalan defectos de contenido salvo que no se presenta sección de conclusiones.

OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	SÍ	NO
--	-----------	----

¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	SÍ	NO
---	-----------	----

OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	SÍ	NO
--	-----------	----

¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	SÍ	NO
---	-----------	----

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	SÍ	NO
---	-----------	----

¿Son coherentes y consistentes los elementos entre sí?	SÍ	NO
--	-----------	----

¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	SÍ	NO
---	-----------	----

¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	SÍ	NO
--	-----------	----

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



DICTAMEN

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

Seccionar conclusiones.

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Contribuye a tender puentes entre la neurociencia y la clínica psiquiátrica infantil, fortaleciendo enfoques dimensionales y espectrales en salud mental.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

No tiene sección de conclusión.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No hay lesión.

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

El resultado es favorable para su publicación. Es importante se incluya la sección de conclusiones.

El texto cuenta con claridad expositiva en un tema de alta complejidad.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.