

**DICTAMEN**

TÍTULO:

Pedagogías del desprendimiento. A propósito de la disolución de los fundamentos.

ÁREA / TEMA:

Pedagogía /Innovaciones educativas

PUBLICABLE



NO PUBLICABLE



VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE

CON MODIFICACIONES

5 / 6 / 7 / 8 / **9** / 10**ARGUMENTO o SINOPSIS:**

El capítulo es de carácter teórico—ensayístico con fundamentación filosófica y pedagógica. No se trata de investigación empírica, sino de una reflexión crítica que dialoga con tradiciones filosóficas contemporáneas (deconstrucción, pensamiento posfundacional, crítica a la metafísica del fundamento) aplicadas al campo educativo. Su objetivo central es problematizar la noción de fundamento en educación y proponer una “pedagogía del desprendimiento” como ejercicio formativo que asume la inestabilidad de los fundamentos ontológicos y epistemológicos.

MÉRITOS A DESTACAR:

- Demuestra solidez teórica al abordar categorías como fundamento, contingencia, disolución, subjetividad y formación desde una tradición filosófica contemporánea consistente.
- La noción de “desprendimiento” como categoría pedagógica ofrece un marco conceptual novedoso frente a discursos educativos normativos o tecnocráticos.
- El texto mantiene una línea discursiva clara: de la crítica a los fundamentos a la propuesta pedagógica alternativa.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICOWWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



DICTAMEN

- Dialoga implícitamente con debates contemporáneos sobre posfundacionalismo, deconstrucción y crisis de la modernidad.
- Cuestiona el paradigma instrumental dominante en educación, proponiendo una formación centrada en la conciencia crítica y la incertidumbre reflexiva.

DEFECTOS A SEÑALAR:

Dado que es un ensayo teórico, los criterios de evaluación difieren de los de una investigación académica empírica.

OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	SÍ	NO
¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	SÍ	NO

OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	SÍ	NO
¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	SÍ	NO

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	SÍ	NO
¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	SÍ	NO
¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	SÍ	NO
¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	SÍ	NO

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



DICTAMEN

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

No hay sugerencias porque no se encontró necesario.

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Su aporte principal es conceptualizar el desprendimiento como categoría formativa que resignifica la crisis de fundamentos como posibilidad pedagógica.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

El rigor académico es adecuado para un ensayo filosófico especializado.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No.

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

Sí, se aconseja su publicación.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.