



DICTAMEN

TÍTULO:

El canto del alabado en la poética de Mary Grueso Romero: resistencia y fuga en clave feminista

ÁREA / TEMA:

Feminismo

PUBLICABLE



NO PUBLICABLE



VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE CON MODIFICACIONES



5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

ARGUMENTO / SINOPSIS:

Este estudio presenta la obra poética de la escritora afrocolombiana Mary Grueso Romero, centrándose en el uso del “alabado” como recurso literario, cultural y político. El argumento interpreta este canto tradicional del Pacífico colombiano como un elemento de resistencia y afirmación identitaria, así como un espacio de fuga frente a las opresiones de género y raza. Mediante un análisis textual y contextual, se vincula la poética de Grueso Romero con el feminismo afrodescendiente, resaltando cómo la voz poética reconfigura el imaginario del alabado para reivindicar la experiencia de las mujeres negras.

MÉRITOS A DESTACAR:

- Pone en valor el alabado como tradición oral afrocolombiana y su vigencia en el presente.
- Analiza la obra desde la perspectiva del feminismo afrodescendiente, articulando género, raza y cultura.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



DICTAMEN

- Examina con detalle el lenguaje, las imágenes y los recursos poéticos empleados por Grueso Romero.
- Sitúa la obra en el marco cultural y social del Pacífico colombiano.

DEFECTOS A SEÑALAR:

No incluye una sección explícita de discusión de resultados y una conclusión adecuada de acuerdo al estatuto de las conclusiones, en el que la conclusión sólo describe cuál fue el aporte de la investigación y destaca el valor de los resultados obtenidos.

OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	SÍ	NO
--	-----------	----

¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	SÍ	NO
---	-----------	----

OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	SÍ	NO
--	----	-----------

¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	SÍ	NO
---	-----------	----

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	SÍ	NO
---	----	-----------

¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	SÍ	NO
--	-----------	----

¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	SÍ	NO
---	-----------	----

¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	SÍ	NO
--	-----------	----

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A. DE C.V.



DICTAMEN

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

Se recomienda atender a los defectos señalados líneas arriba.

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Su aporte es en el campo de los estudios literarios y culturales al visibilizar y analizar la obra de Mary Grueso Romero desde una perspectiva feminista afrodescendiente.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

Sí. Es adecuado en el marco teórico y el análisis textual.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No.

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

Sí, se recomienda breves modificaciones sin ser sustanciales, el texto es interesante porque contribuye a la recuperación y valoración de una tradición cultural afrocolombiana. Integra de manera coherente teoría feminista y análisis literario.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.