



DICTAMEN

TÍTULO:

La literatura como espacio de poder y resistencia: análisis hermenéutico de la cultura y la identidad en “El otoño del patriarca”

ÁREA / TEMA:

Hermenéutica literaria

PUBLICABLE

NO PUBLICABLE

VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE

CON MODIFICACIONES

5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

ARGUMENTO / SINOPSIS:

Este capítulo analiza la novela *El otoño del patriarca* de Gabriel García Márquez desde un enfoque hermenéutico, explorando cómo la obra articula discursos de poder, resistencia, cultura e identidad en el contexto latinoamericano. Se interpreta la figura del patriarca como metáfora de sistemas autoritarios y de las dinámicas de dominación, y se examina cómo la narrativa literaria permite cuestionar y subvertir esas estructuras. El estudio destaca el uso del lenguaje, la simbología y la estructura fragmentada como herramientas de resistencia cultural y como medio para afirmar identidades colectivas frente a la opresión.

MÉRITOS A DESTACAR:

- Emplea una metodología interpretativa coherente con el objetivo de estudio.
- Análisis literario profundo que examina el lenguaje, la estructura narrativa y la simbología de la obra.
- Vincula el texto literario con contextos históricos y sociopolíticos latinoamericanos.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

DICTAMEN

- Su interdisciplinariedad integra aportes de literatura, filosofía política y estudios culturales.

DEFECTOS A SEÑALAR:

No hay citas de los fragmentos escogidos procedentes de la edición de la obra *El otoño del patriarca*.

OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	SÍ	NO
--	----	----

¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	SÍ	NO
---	----	----

OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	SÍ	NO
--	----	----

¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	SÍ	NO
---	----	----

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	SÍ	NO
---	----	----

¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	SÍ	NO
--	----	----

¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	SÍ	NO
---	----	----

¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	SÍ	NO
--	----	----

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

Especificar las citas de los fragmentos de la obra seleccionados.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



DICTAMEN

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Aporta una lectura hermenéutica con enfoque político-cultural de una obra clave de la literatura latinoamericana, fortaleciendo la comprensión del papel de la narrativa como medio de resistencia y como herramienta para la construcción de identidades.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

Sí, hay rigor adecuado en el plano interpretativo, con uso coherente de marcos teóricos y argumentación estructurada. Sus conclusiones cierran correctamente.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No.

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

Este dictamen favorece la publicación del capítulo dado que ofrece un análisis profundo de una obra canónica desde una perspectiva político-cultural. Conecta literatura y realidad sociopolítica latinoamericana.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México