



DICTAMEN

TÍTULO:

Géneros en conflicto desde otras miradas en la novela negra: "La virgen cabeza", de Gabriela Cabezón Cámara

ÁREA / TEMA:

Hermenéutica literaria

PUBLICABLE

NO PUBLICABLE

VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE

CON MODIFICACIONES

5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

ARGUMENTO / SINOPSIS:

El argumento del capítulo analiza la novela *La virgen cabeza* de Gabriela Cabezón Cámara desde la perspectiva de la novela negra y sus resignificaciones contemporáneas. Explora cómo el texto subvierte estructuras narrativas tradicionales del género, incorporando temas de género, marginalidad y violencia urbana. Se examinan las estrategias narrativas y discursivas que articulan un relato que combina lo policial con la crítica social y la representación de identidades disidentes.

MÉRITOS A DESTACAR:

- Combina crítica literaria, estudios de género y teoría cultural.
- Analiza una obra poco explorada en la academia desde la novela negra.
- Perspectiva decolonial y feminista debido a que cuestiona las jerarquías narrativas y los roles de género.
- Cuenta con rigurosidad interpretativa con herramientas hermenéuticas sólidas al análisis del texto.

DEFECTOS A SEÑALAR:

Las secciones del capítulo están muy bien estructuradas y cumplen su propósito a cabalidad.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICOWWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	SÍ	NO
--	-----------	----

¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	SÍ	NO
---	-----------	----

OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	SÍ	NO
--	----	----

¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	SÍ	NO
---	-----------	----

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	SÍ	NO
---	-----------	----

¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	SÍ	NO
--	-----------	----

¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	SÍ	NO
---	-----------	----

¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	SÍ	NO
--	-----------	----

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

Por lo establecido en este dictamen, no se realizan sugerencias.

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Contribuye a la expansión de los estudios de novela negra en Latinoamérica, incorporando un análisis con enfoque de género y disidencias sexuales.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



DICTAMEN

El capítulo presenta un buen nivel de análisis y argumentación, con rigor metodológico en el proceso de análisis textual y un marco teórico justo.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No.

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

Sí, se recomienda la publicación del capítulo debido a que analiza una obra relevante y poco estudiada desde un enfoque innovador. Con ello contribuye a los estudios de género en literatura latinoamericana desde un análisis crítico que vincula narrativa y contexto social.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A. DE C.V.