



## DICTAMEN

TÍTULO:

***Racismo y poder: la denuncia en las canciones de Tokischa. Un análisis crítico desde la semántica***

ÁREA / TEMA:

Análisis semántico

PUBLICABLE

NO PUBLICABLE

VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE

CON MODIFICACIONES

5 / 6 / 7 / 8 / 9 / **10**

### ARGUMENTO / SINOPSIS:

El texto analiza las letras de canciones de Tokischa desde una perspectiva semántica crítica, identificando expresiones que denuncian el racismo y las estructuras de poder que lo sostienen. Se examinan las metáforas, campos léxicos y recursos lingüísticos empleados para visibilizar la discriminación racial, así como el papel de la música urbana como espacio de resistencia y expresión cultural.

### MÉRITOS A DESTACAR:

- Tiene originalidad temática ya que aborda un objeto de estudio poco explorado en la academia, como la obra de Tokischa, desde un ángulo lingüístico.
- Su enfoque crítico para articular el análisis semántico con perspectivas sobre racismo y poder.
- Vincula la investigación con problemáticas vigentes de discriminación racial.
- Aplica una metodología clara que explica el procedimiento para seleccionar y analizar el corpus.

### DEFECTOS A SEÑALAR:

No se detectaron defectos.

**VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO**

[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: [academiacomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:academiacomunicacioncientifica@gmail.com)  
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



## DICTAMEN

### OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	<b>SÍ</b>	NO
--	-----------	----

¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	<b>SÍ</b>	NO
---	-----------	----

### OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	SÍ	NO
--	----	----

¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	<b>SÍ</b>	NO
---	-----------	----

### ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	<b>SÍ</b>	NO
---	-----------	----

¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	<b>SÍ</b>	NO
--	-----------	----

¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	<b>SÍ</b>	NO
---	-----------	----

¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	<b>SÍ</b>	NO
--	-----------	----

### SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

La organización, coherencia y exposición se cumplen a cabalidad.

### ¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Sí, su aportación es particular, además enriquece los estudios lingüísticos y culturales al aplicar un análisis semántico crítico a un objeto de estudio contemporáneo y de fuerte impacto social.

### ¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

Sí. El texto mantiene coherencia argumentativa y un método de análisis definido.

**VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO**

[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: [academiacomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:academiacomunicacioncientifica@gmail.com)  
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A. DE C.V.



## DICTAMEN

### ¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No.

### ¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

Sí, se recomienda su publicación sin modificaciones. Su análisis novedoso y socialmente es relevante como objeto de estudio emergente en la investigación académica y con ello aporta al debate sobre racismo y poder en la cultura popular.

**VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO**

[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: [academiacomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:academiacomunicacioncientifica@gmail.com)  
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México