



DICTAMEN

TÍTULO:

Construcción de material didáctico y taller “Nuevas miradas en educación” a través de obras creativo-educativas

ÁREA / TEMA:

Pedagogía /Innovaciones educativas

PUBLICABLE



NO PUBLICABLE



VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE CON MODIFICACIONES



5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

ARGUMENTO o SINOPSIS:

Este capítulo expone la importancia de cuestionar los paradigmas actuales, los cuales conciben a la educación con una mirada disciplinar, instrumental y cientificista. Tal cuestionamiento viene acompañado de una propuesta que promueva una posibilidad de brindar herramientas para repensar los escenarios actuales emanados de esa mirada y así abrir la posibilidad de crear nuevas obras creativo-educativas en los espacios formales e informales que no desdibujen los rostros humanos. Esta propuesta surge a partir de una mirada multi, inter y transdisciplinaria de la educación, la cual permita un abordaje crítico, transformador y artístico ; lo anterior tiene como pilar colocar a la creatividad como nodo central para alejarse de la instrumentalización y dar cabida a crear en el sentido filosófico y cognitivo de la palabra. Por lo anterior, se diseñó una propuesta de capacitación docente emanada de estudiantes egresados de la maestría en Creación Educativa a partir de un material didáctico titulado Costalito de herramientas con actividades didácticas concretas formuladas a partir de cinco proyectos de investigación aplicados en diferentes espacios y niveles educativos. Este material fue resultado de un encuentro de egresados y presentado como prueba piloto en el colegio City Kids en el estado de

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICOWWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



DICTAMEN

Querétaro. Este trabajo muestra la importancia de sistematizar experiencias educativas de docentes de diferentes niveles; asimismo, la importancia de generar espacios de capacitación que promuevan un pensamiento crítico, creativo en un ambiente que fomente el diálogo y la colaboración.

MÉRITOS A DESTACAR:

La propuesta busca promover reflexión pedagógica, creatividad y resignificación de prácticas educativas tradicionales mediante el uso de obras como dispositivos didácticos. El texto presenta resultados cualitativos derivados de la experiencia.

DEFECTOS A SEÑALAR:

No se encontraron defectos en el contenido argumentativo.

OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	SÍ	NO
--	-----------	----

¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	SÍ	NO
---	-----------	----

OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	SÍ	NO
--	-----------	----

¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	SÍ	NO
---	-----------	----

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	SÍ	NO
---	-----------	----

¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	SÍ	NO
--	-----------	----

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



DICTAMEN

¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?

SÍ

NO

¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?

SÍ

NO

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

Ninguna.

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Sí, su contribución principal es conceptualizar la construcción de material didáctico como acto creativo y reflexivo, no meramente instrumental.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

Sí, presenta coherencia argumentativa y fundamentación conceptual adecuada para investigación aplicada y sistematización de experiencias.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No.

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

Sí, ofrece innovación pedagógica concreta y contribuye a renovación didáctica.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A. DE C.V.