



DICTAMEN

TÍTULO:

Las maestras ilustres de Coahuila: los ideales del magisterio desde la escritura de mujeres en el México posrevolucionario

ÁREA / TEMA:

Historia femenina en la educación

PUBLICABLE



NO PUBLICABLE



VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE CON MODIFICACIONES



5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

ARGUMENTO / SINOPSIS:

La investigación explora las representaciones y valores del magisterio femenino en Coahuila durante el periodo posrevolucionario, tomando como base documentos escritos por maestras ilustres de la época. Desde una perspectiva feminista y de historia cultural, se analizan las narrativas que muestran el compromiso con la alfabetización, la formación cívica y la construcción de un proyecto nacional incluyente. El texto argumenta que estas educadoras no solo reprodujeron discursos oficiales, sino que resignificaron su papel como agentes sociales y culturales, dejando un legado que influye en la identidad profesional de las docentes actuales.

MÉRITOS A DESTACAR:

- Recupera figuras femeninas relegadas en la historiografía oficial.
- El análisis de textos se realiza con atención al lenguaje, las metáforas y los significados implícitos.
- Enlaza los ideales de la época con la configuración actual de la profesión docente.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICOWWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



DICTAMEN

- El material puede servir en la formación inicial docente para reflexionar sobre el papel histórico de las maestras.

DEFECTOS A SEÑALAR:

No se observaron defectos esenciales.

OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	SÍ	NO
¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	SÍ	NO

OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	SÍ	NO
¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	SÍ	NO

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	SÍ	NO
¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	SÍ	NO
¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	SÍ	NO
¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	SÍ	NO

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

Revisar las citas dentro del cuerpo del texto.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A. DE C.V.



DICTAMEN

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Sí, porque visibiliza la agencia femenina en un campo dominado por narrativas masculinas y estatales.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

Sí es coherente y fiable, el uso de fuentes primarias es sólido.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No aplica.

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

Sí, se aconseja. El texto estimula el debate sobre el papel de las mujeres en la construcción educativa del México posrevolucionario. Complementa investigaciones previas sobre educación y género con un estudio localizado y documentado.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.