



## DICTAMEN

TÍTULO:

*Narrativas literarias críticas y humanizadoras para la autoemancipación*

ÁREA / TEMA:

Pedagogía crítica

PUBLICABLE

NO PUBLICABLE

VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE

CON MODIFICACIONES

5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

**ARGUMENTO / SINOPSIS:**

Este ensayo académico explora el papel de la narrativa literaria como vehículo para el pensamiento crítico y la autoemancipación. A partir de un diálogo entre teoría y ejemplos textuales, plantea que la literatura humanizadora no solo entretiene, sino que despierta conciencia, dignidad y resistencia frente a la opresión. Se argumenta que su lectura, orientada por enfoques críticos, puede ser una estrategia pedagógica para la formación de sujetos libres y conscientes.

**MÉRITOS A DESTACAR:**

- Selecciona ejemplos literarios bien elegidos para ilustrar ideas centrales.
- Centra la literatura como medio para la dignidad y el desarrollo humano.
- Tiene coherencia argumentativa con ideas hiladas de forma lógica y fluida.
- Aporta a debates sobre el papel de las humanidades en la educación contemporánea.

**DEFECTOS A SEÑALAR:**

Sin defectos. La investigación cumple con sus objetivos.

**VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO**[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: [academiacomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:academiacomunicacioncientifica@gmail.com)  
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



## DICTAMEN

### OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	<b>SÍ</b>	NO
--	-----------	----

¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	<b>SÍ</b>	NO
---	-----------	----

### OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	<b>SÍ</b>	NO
--	-----------	----

¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	<b>SÍ</b>	NO
---	-----------	----

### ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	<b>SÍ</b>	NO
---	-----------	----

¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	<b>SÍ</b>	NO
--	-----------	----

¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	<b>SÍ</b>	NO
---	-----------	----

¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	<b>SÍ</b>	NO
--	-----------	----

### SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

El contenido es adecuado.

### ¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Su enfoque contribuye a repensar la educación literaria como un acto político y humanizador, desafiando visiones utilitaristas de la enseñanza y devolviendo centralidad a la formación ética y crítica del lector.

### ¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

**VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO**

[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: [academiacomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:academiacomunicacioncientifica@gmail.com)  
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



## DICTAMEN

Sí, las conclusiones cuentan con las dos cualidades.

### ¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No.

### ¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

Sí, se aprueba su publicación. Propone una perspectiva crítica frente a la educación tradicional.

Puede inspirar investigaciones aplicadas y proyectos pedagógicos.

**VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO**

[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: [academiacomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:academiacomunicacioncientifica@gmail.com)  
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México