



## DICTAMEN

TÍTULO:

***La literatura como espacio de poder y resistencia: análisis hermenéutico de la cultura y la identidad en “El otoño del patriarca”***

ÁREA / TEMA:

Hermenéutica literaria

PUBLICABLE

NO PUBLICABLE

VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE

CON MODIFICACIONES

5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

**ARGUMENTO / SINOPSIS:**

A través de un análisis hermenéutico, el capítulo desentraña las estrategias narrativas y simbólicas de *El otoño del patriarca*, identificando cómo la obra de García Márquez ofrece una representación compleja del poder político y sus mecanismos de perpetuación. La investigación argumenta que la novela funciona como un espacio de resistencia cultural y un espejo crítico de las realidades sociopolíticas latinoamericanas, donde la literatura se convierte en un acto político y emancipador.

**MÉRITOS A DESTACAR:**

- Se apoya en autores clave de la hermenéutica y el análisis del discurso.
- Invita a repensar el papel de la literatura en la resistencia a estructuras de poder.
- El análisis dialoga con problemáticas contemporáneas de autoritarismo y resistencia cultural.
- Ofrece un ejemplo de modelo de análisis aplicable en estudios literarios y de ciencias sociales.

**DEFECTOS A SEÑALAR:**

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com  
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



## DICTAMEN

Poca conexión con la crítica literaria previa sobre la obra, pues aunque se citan teóricos generales, se podrían integrar más estudios específicos sobre García Márquez.

### OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
--	--	-----------------------------

¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
---	--	-----------------------------

### OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input checked="" type="checkbox"/> NO
--	-----------------------------	--

¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
---	--	-----------------------------

### ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
---	--	-----------------------------

¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
--	--	-----------------------------

¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
---	--	-----------------------------

¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
--	--	-----------------------------

### SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

Incorporar diálogo con investigaciones previas específicas sobre *El otoño del patriarca*.

### ¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Sí, conecta el análisis literario con debates más amplios sobre poder, memoria e identidad en América Latina.

**VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO**

[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: [academiacomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:academiacomunicacioncientifica@gmail.com)  
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A. DE C.V.



## DICTAMEN

### **¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?**

Sí, la fiabilidad se circunscribe al campo hermenéutico, donde las conclusiones dependen de la solidez del razonamiento.

### **¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?**

No hay lesiones.

### **¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?**

El resultado es favorable para publicar el texto sin modificaciones sustanciales. Presenta un marco teórico sólido aplicable a otros estudios literarios. Refuerza el valor crítico y emancipador de la literatura.

**VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO**

[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: [academiacomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:academiacomunicacioncientifica@gmail.com)  
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México