



## DICTAMEN

TÍTULO:

***Para una arquitectura no antropocéntrica***

ÁREA / TEMA:

Teoría de la arquitectura / Filosofía del diseño / Estudios ambientales

PUBLICABLE

NO PUBLICABLE

VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE CON MODIFICACIONES

5 / 6 / 7 / 8 / **9** / 10

### ARGUMENTO o SINÓPSIS:

Plantea una reflexión crítica en torno al paradigma antropocéntrico que ha predominado históricamente en la arquitectura, proponiendo la necesidad de transitar hacia un enfoque no antropocéntrico en el diseño del espacio. Examina las implicaciones de considerar a otros seres vivos, sistemas ecológicos y dinámicas no humanas como parte constitutiva del proceso arquitectónico. Se desarrolla una argumentación que cuestiona los fundamentos tradicionales del diseño y abre la posibilidad de una arquitectura más integrada con el entorno natural y los sistemas complejos que lo conforman.

### MÉRITOS A DESTACAR:

- El texto integra de manera sólida referentes conceptuales provenientes de la teoría crítica, la filosofía ambiental y la arquitectura contemporánea, y con ello enriquece su base argumentativa.
- Por su profundidad reflexiva con la que se aborda el tema, evidenciando un análisis riguroso. Y su coherencia interna, al mantener una línea argumentativa consistente.

VÍCTOR HUGO BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO  
WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX  
móvil: +(52) 55 7424 2682 / oficina: +(52) 55 5696 6541 / e-mail:  
dircomunicacioncientifica@gmail.com

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



## DICTAMEN

- Se reconoce también la claridad en la exposición de conceptos complejos.

### DEFECTOS A SEÑALAR:

No. Presenta una estructura lógica, un adecuado respaldo bibliográfico y una articulación clara de sus planteamientos, lo que confirma la ausencia de inconsistencias internas o debilidades metodológicas.

### OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO
¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO

### OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO
¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO

### ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO
¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO
¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO
¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO

Víctor Hugo BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO  
[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX  
móvil: +(52) 55 7424 2682 / oficina: +(52) 55 5696 6541 / e-mail:  
[dircomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:dircomunicacioncientifica@gmail.com)

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



## DICTAMEN

### **SUGERENCIAS PARA MEJORAR ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:**

No es necesario debido a que presenta una estructura organizada y coherente, con adecuada secuencia lógica en la exposición de ideas.

### **¿HACE UNA APORTACIÓN RELEVANTE A LA DISCIPLINA?**

Propone una reconfiguración conceptual del diseño arquitectónico desde una perspectiva no antropocéntrica.

### **¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?**

Argumentación sólida, con respaldo conceptual pertinente y coherencia en el desarrollo de sus ideas.

### **¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?**

No.

### **¿POR QUÉ ACONSEJA O DESACONSEJA SU PUBLICACIÓN?**

Se recomienda su publicación por su relevancia en el contexto contemporáneo de crisis ambiental y su contribución al desarrollo teórico de la arquitectura.

Víctor Hugo BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX

móvil: +(52) 55 7424 2682 / oficina: +(52) 55 5696 6541 / e-mail:

[dircomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:dircomunicacioncientifica@gmail.com)

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.