



## DICTAMEN

TÍTULO:

**EL HÁBITAT URBANO CONTEMPORÁNEO Y PROCESOS CONSTRUCTIVOS  
DURANTE LA PANDEMIA DE COVID-19**

ÁREA / TEMA:

Urbanismo / Arquitectura / Estudios socioespaciales

PUBLICABLE

NO PUBLICABLE

VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE CON MODIFICACIONES

5 / 6 / 7 / 8 / **9** / 10

### ARGUMENTO o SINÓPSIS:

El capítulo analiza las transformaciones del hábitat urbano contemporáneo en el contexto de la pandemia de COVID-19, poniendo especial énfasis en los procesos constructivos y las dinámicas espaciales que se vieron modificadas durante este periodo. El texto examina cómo las restricciones sanitarias, los cambios en el uso del espacio y las nuevas necesidades habitacionales influyeron en la configuración urbana y en las prácticas constructivas. Plantea una reflexión sobre la adaptación de la arquitectura y el urbanismo ante escenarios de crisis, destacando la importancia de repensar el diseño del espacio habitable.

### MÉRITOS A DESTACAR:

Se identifica un enfoque adecuado de carácter teórico-analítico, congruente con el fenómeno abordado. El texto integra de manera pertinente referencias conceptuales sobre urbanismo, arquitectura y crisis sanitaria. Se reconoce también la capacidad del autor(es) para articular la dimensión social y espacial del fenómeno estudiado.

VÍCTOR HUGO BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO  
WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX  
móvil: +(52) 55 7424 2682 / oficina: +(52) 55 5696 6541 / e-mail:  
dircomunicacioncientifica@gmail.com

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



## DICTAMEN

### DEFECTOS A SEÑALAR:

No se identifican defectos en el contenido de la investigación.

### OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

|  |  |                             |
|--|--|-----------------------------|
| ¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas? | <input checked="" type="checkbox"/> Sí | <input type="checkbox"/> NO |
|--|--|-----------------------------|

|   |  |                             |
|---|--|-----------------------------|
| ¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo? | <input checked="" type="checkbox"/> Sí | <input type="checkbox"/> NO |
|---|--|-----------------------------|

### OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

|  |  |                             |
|--|--|-----------------------------|
| ¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)? | <input checked="" type="checkbox"/> Sí | <input type="checkbox"/> NO |
|--|--|-----------------------------|

|   |  |                             |
|---|--|-----------------------------|
| ¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión? | <input checked="" type="checkbox"/> Sí | <input type="checkbox"/> NO |
|---|--|-----------------------------|

### ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

|   |  |                             |
|---|--|-----------------------------|
| ¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito? | <input checked="" type="checkbox"/> Sí | <input type="checkbox"/> NO |
|---|--|-----------------------------|

|  |  |                             |
|--|--|-----------------------------|
| ¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí? | <input checked="" type="checkbox"/> Sí | <input type="checkbox"/> NO |
|--|--|-----------------------------|

|   |  |                             |
|---|--|-----------------------------|
| ¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados? | <input checked="" type="checkbox"/> Sí | <input type="checkbox"/> NO |
|---|--|-----------------------------|

|  |  |                             |
|--|--|-----------------------------|
| ¿Sigue una metodología congruente con los objetivos? | <input checked="" type="checkbox"/> Sí | <input type="checkbox"/> NO |
|--|--|-----------------------------|

### SUGERENCIAS PARA MEJORAR ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

La exposición es clara y permite comprender los cambios en las dinámicas urbanas durante la pandemia.

Víctor Hugo BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX

móvil: +(52) 55 7424 2682 / oficina: +(52) 55 5696 6541 / e-mail:

[dircomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:dircomunicacioncientifica@gmail.com)

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



## DICTAMEN

### **¿HACE UNA APORTACIÓN RELEVANTE A LA DISCIPLINA?**

Aporta elementos de reflexión que pueden orientar futuras prácticas en el diseño urbano y arquitectónico.

### **¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?**

Presenta rigor académico al sostenerse en una argumentación coherente, un respaldo teórico pertinente y una adecuada articulación de ideas.

### **¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?**

No, ninguna.

### **¿POR QUÉ ACONSEJA O DESACONSEJA SU PUBLICACIÓN?**

Sí, por su relevancia en el análisis de los efectos de la pandemia en el hábitat urbano.

Víctor Hugo BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX

móvil: +(52) 55 7424 2682 / oficina: +(52) 55 5696 6541 / e-mail:

[dircomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:dircomunicacioncientifica@gmail.com)

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.