



## DICTAMEN

TÍTULO:

**PARA UNA ARQUITECTURA NO ANTROPOCÉNTRICA**

ÁREA / TEMA:

Teoría de la arquitectura / Filosofía del diseño / Estudios ambientales

PUBLICABLE

NO PUBLICABLE

VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE CON MODIFICACIONES

5 / 6 / 7 / 8 / **9** / 10

### ARGUMENTO o SINÓPSIS:

Se estudia críticamente el enfoque antropocéntrico que ha dominado la arquitectura, proponiendo una transición hacia una perspectiva que integre a los sistemas no humanos en el proceso de diseño. El texto reflexiona sobre la necesidad de redefinir la relación entre arquitectura, naturaleza y sociedad, planteando un enfoque más inclusivo y sostenible. Se enfatiza la importancia de considerar la complejidad ecológica en la configuración del espacio construido.

### MÉRITOS A DESTACAR:

- Adecuada delimitación temática, centrada en la crítica al antropocentrismo.
- Aborda una problemática relevante en el contexto actual de sostenibilidad.
- Incorpora una perspectiva crítica sobre los modelos tradicionales de diseño arquitectónico.
- Propone lineamientos conceptuales que pueden orientar nuevas prácticas en la disciplina.

### DEFECTOS A SEÑALAR:

VÍCTOR HUGO BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO  
WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX  
móvil: +(52) 55 7424 2682 / oficina: +(52) 55 5696 6541 / e-mail:  
dircomunicacioncientifica@gmail.com

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



## DICTAMEN

Sin defectos. Presenta una estructura consistente, sin contradicciones internas y con adecuada fundamentación teórica.

### OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO
--	--	-----------------------------

¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO
---	--	-----------------------------

### OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO
--	--	-----------------------------

¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO
---	--	-----------------------------

### ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO
---	--	-----------------------------

¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO
--	--	-----------------------------

¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO
---	--	-----------------------------

¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO
--	--	-----------------------------

### SUGERENCIAS PARA MEJORAR ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

Revisar la redacción final.

VÍCTOR HUGO BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO  
[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX  
móvil: +(52) 55 7424 2682 / oficina: +(52) 55 5696 6541 / e-mail:  
[dircomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:dircomunicacioncientifica@gmail.com)

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A. DE C.V.



## DICTAMEN

### **¿HACE UNA APORTACIÓN RELEVANTE A LA DISCIPLINA?**

Desarrolla una propuesta conceptual de arquitectura no antropocéntrica.

### **¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?**

Sí, son fiables y coherentes conforme a un rigor en el formato argumentativo.

### **¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?**

No hay lesiones. Es un estudio con rigor académico.

### **¿POR QUÉ ACONSEJA O DESACONSEJA SU PUBLICACIÓN?**

Se recomienda publicar debido a su relevancia en el campo de la arquitectura contemporánea.

Víctor Hugo BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX

móvil: +(52) 55 7424 2682 / oficina: +(52) 55 5696 6541 / e-mail:

[dircomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:dircomunicacioncientifica@gmail.com)

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.