



## DICTAMEN

TÍTULO:

**ARQUITECTURA PARA (LA ESTÉTICA DE) LA CEGUERA: NOTAS PARA UNA PROPUESTA ACADÉMICA**

ÁREA / TEMA:

Arquitectura / Teoría del diseño / Inclusión y percepción espacial

PUBLICABLE

NO PUBLICABLE

VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE CON MODIFICACIONES

5 / 6 / 7 / 8 / **9** / 10

### ARGUMENTO o SINÓPSIS:

Examina críticamente la centralidad de la percepción visual en la arquitectura, proponiendo una reflexión sobre la experiencia espacial desde la perspectiva de la ceguera. Desde un enfoque teórico, se plantean elementos para la construcción de una propuesta académica que incorpore dimensiones sensoriales alternativas en la formación de arquitectos. El texto enfatiza la importancia de considerar la diversidad perceptiva en el diseño, con el fin de generar espacios más inclusivos y significativos.

### MÉRITOS A DESTACAR:

La exposición de las ideas es clara y ordenada, facilitando su comprensión. Aborda una problemática relevante en el contexto de la inclusión en el diseño arquitectónico. Incorpora una perspectiva crítica sobre los enfoques tradicionales centrados en la visión. Y propone lineamientos conceptuales que pueden orientar la formación académica en arquitectura.

### DEFECTOS A SEÑALAR:

VÍCTOR HUGO BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO  
WWW.COMUNICACION-CIENTÍFICA.COM

Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX  
móvil: +(52) 55 7424 2682 / oficina: +(52) 55 5696 6541 / e-mail:  
dircomunicacioncientifica@gmail.com

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



## DICTAMEN

No se identifican defectos en el contenido de la investigación divulgativa.

### OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO
--	--	-----------------------------

¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO
---	--	-----------------------------

### OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO
--	--	-----------------------------

¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO
---	--	-----------------------------

### ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO
---	--	-----------------------------

¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO
--	--	-----------------------------

¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO
---	--	-----------------------------

¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO
--	--	-----------------------------

### SUGERENCIAS PARA MEJORAR ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

El contenido es adecuado y pertinente, con una orientación clara hacia la inclusión en el diseño arquitectónico.

Víctor Hugo BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX

móvil: +(52) 55 7424 2682 / oficina: +(52) 55 5696 6541 / e-mail:

[dircomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:dircomunicacioncientifica@gmail.com)

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



## DICTAMEN

### ¿HACE UNA APORTACIÓN RELEVANTE A LA DISCIPLINA?

Promueve una reflexión teórica sobre la estética de la ceguera en el diseño arquitectónico.

### ¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

La reflexión culmina dentro del rigor de la coherencia y la fiabilidad de su enfoque.

### ¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No.

### ¿POR QUÉ ACONSEJA O DESACONSEJA SU PUBLICACIÓN?

El resultado es favorable para su publicación. Su relevancia en el ámbito de la arquitectura inclusiva, su aporte conceptual y su contribución a la reflexión crítica sobre el diseño del espacio.

Víctor Hugo BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX

móvil: +(52) 55 7424 2682 / oficina: +(52) 55 5696 6541 / e-mail:

[dircomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:dircomunicacioncientifica@gmail.com)

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.