



DICTAMEN

TÍTULO:

Métodos y herramientas para estudiar la complejidad

ÁREA / TEMA:

Metodología de la investigación / Estudios de complejidad / Análisis interdisciplinario

PUBLICABLE

NO PUBLICABLE

VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE

CON MODIFICACIONES

5 / 6 / 7 / 8 / 9 / **10****ARGUMENTO / SINOPSIS:**

Analiza distintos métodos y herramientas orientados al estudio de fenómenos complejos desde perspectivas interdisciplinarias. La obra plantea que los modelos tradicionales de investigación resultan insuficientes para comprender sistemas dinámicos caracterizados por incertidumbre, interdependencia y comportamiento no lineal. El texto desarrolla una reflexión epistemológica y metodológica sobre la necesidad de integrar enfoques flexibles capaces de interpretar procesos complejos en ámbitos científicos, sociales y organizacionales.

MÉRITOS A DESTACAR:

El capítulo examina herramientas analíticas y perspectivas metodológicas que permiten ampliar la comprensión de fenómenos emergentes mediante esquemas interdisciplinarios y sistémicos. Sobresale por cuestionar enfoques reduccionistas tradicionales y promover modelos de análisis más integrales para comprender fenómenos dinámicos y multidimensionales.

DEFECTOS A SEÑALAR:**VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO**WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

No se encontraron defectos. El contenido y su discusión metodológica se encuentra contextualizada dentro de debates contemporáneos sobre complejidad e interdisciplinariedad.

OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	SÍ	NO
--	-----------	----

¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	SÍ	NO
---	-----------	----

OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	SÍ	NO
--	-----------	----

¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	SÍ	NO
---	-----------	----

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	SÍ	NO
---	-----------	----

¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	SÍ	NO
--	-----------	----

¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	SÍ	NO
---	-----------	----

¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	SÍ	NO
--	-----------	----

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

Sin sugerencias. El trabajo evidencia rigor académico.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



DICTAMEN

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Reflexiona epistemológica y metodológica relevante sobre herramientas interdisciplinarias para estudiar fenómenos complejos.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

Sí, hay adecuada articulación entre fundamentos teóricos, discusión metodológica y conclusiones desarrolladas.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No. El contenido mantiene carácter académico, teórico y metodológico.

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

El resultado es favor de su publicación debido a que ofrece herramientas conceptuales útiles.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.