



DICTAMEN

TÍTULO:

El uso de la plataforma Classroom en el diseño de instrumentos para el estudio etnográfico en la formación inicial de profesores

ÁREA / TEMA:

Educación digital / Investigación cualitativa / Formación inicial de profesores

PUBLICABLE

NO PUBLICABLE

VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE

CON MODIFICACIONES

5 / 6 / 7 / 8 / 9 / **10**

ARGUMENTO / SINOPSIS:

El capítulo presenta una propuesta académica centrada en el uso de la plataforma *Classroom* como apoyo para el diseño de instrumentos de investigación etnográfica en procesos de formación inicial docente. El texto explica cómo las plataformas virtuales permiten ampliar las posibilidades de observación, interacción y recopilación de información en contextos educativos contemporáneos. Se reflexiona sobre la incorporación de herramientas digitales en prácticas investigativas orientadas al análisis de experiencias pedagógicas, destacando el valor de los entornos virtuales como espacios de interacción social y construcción de conocimiento.

MÉRITOS A DESTACAR:

- Presenta una exposición clara y organizada de los conceptos relacionados con etnografía digital y plataformas virtuales.
- La propuesta metodológica resulta innovadora al considerar Classroom como espacio de interacción y análisis educativo.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICOWWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

DICTAMEN

- Existe coherencia entre los objetivos planteados y el desarrollo temático del contenido.
- El trabajo favorece la actualización de prácticas investigativas en escenarios virtuales de aprendizaje.
- La bibliografía utilizada mantiene relación directa con el tema central del capítulo y aporta sustento académico suficiente.
- El texto posee utilidad pedagógica para estudiantes, docentes e investigadores interesados en metodologías educativas digitales.

DEFECTOS A SEÑALAR:

El contenido es adecuado. El capítulo corresponde a un trabajo de carácter cualitativo y metodológico, cuyo propósito principal es reflexionar y proponer formas de adaptación de instrumentos etnográficos en entornos digitales.

OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
¿Son coherentes y consistentes los elementos entre sí?	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

Se sugiere revisar la redacción general.

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

El capítulo contribuye al campo de la investigación educativa al proponer una mirada metodológica sobre el uso de plataformas digitales en estudios etnográficos.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

Sí.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No.

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

Sí. Se recomienda su publicación porque representa una contribución pertinente para los estudios sobre educación digital, formación docente e investigación cualitativa.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México