



DICTAMEN

TÍTULO:

DISEÑO Y DESARROLLO DEL MAPA INTERACTIVO. LOS REPARTOS DE BIENES DE PAZ DEL CAPITÁN PEDRO DE ANDA

ÁREA / TEMA:

Historia digital / Humanidades digitales / Análisis histórico-documental

PUBLICABLE

NO PUBLICABLE

VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE CON MODIFICACIONES

5 / 6 / 7 / 8 / 9 / **10**

ARGUMENTO o SINÓPSIS:

Presenta el proceso de diseño y desarrollo de un mapa interactivo basado en los registros históricos de los repartos de bienes de paz realizados por el Capitán Pedro de Anda. El texto no solo describe la construcción técnica de la herramienta digital, sino que problematiza la transformación de fuentes históricas en datos georreferenciados, analizando las implicaciones metodológicas de traducir documentos coloniales en visualizaciones contemporáneas. Asimismo, se examina cómo este recurso permite reinterpretar dinámicas territoriales y sociales en el contexto de las fronteras chichimecas.

MÉRITOS A DESTACAR:

- Se distingue por una delimitación precisa del objeto de estudio y centrarse en la construcción de un mapa interactivo a partir de fuentes históricas específicas.
- Articula historia, paleografía e ingeniería de datos, con un enfoque metodológico interdisciplinario.

VÍCTOR HUGO BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO
WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX
móvil: +(52) 55 7424 2682 / oficina: +(52) 55 5696 6541 / e-mail:
dircomunicacioncientifica@gmail.com

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



DICTAMEN

- Evidencia una adecuada transformación de datos cualitativos en representaciones digitales, lo que demuestra rigor técnico.
- El texto muestra coherencia entre los objetivos planteados y el desarrollo metodológico.
- Aporta valor al integrar visualización de datos con interpretación histórica.

DEFECTOS A SEÑALAR:

Sin defectos. El capítulo cumple con los criterios al documentar de manera sistemática el proceso de construcción del mapa, justificar las decisiones metodológicas adoptadas y mantener una relación clara entre las fuentes originales y su visualización.

OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	SI	NO
¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	SI	NO

OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	SI	NO
¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	SI	NO

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	SI	NO
¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	SI	NO
¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	SI	NO

VÍCTOR HUGO BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX

móvil: +(52) 55 7424 2682 / oficina: +(52) 55 5696 6541 / e-mail:

dircomunicacioncientifica@gmail.com

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



DICTAMEN

¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?

SI

NO

SUGERENCIAS PARA MEJORAR ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

El tratamiento de la información es suficiente para sustentar las interpretaciones dentro del enfoque adoptado.

¿HACE UNA APORTACIÓN RELEVANTE A LA DISCIPLINA?

Contribuye al desarrollo de metodologías propias de las humanidades digitales aplicadas al estudio del periodo colonial.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

Presenta un alto rigor académico al fundamentarse en una metodología interdisciplinaria claramente definida, una adecuada conversión de fuentes históricas en datos digitales y una exposición coherente de los procesos técnicos.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No.

¿POR QUÉ ACONSEJA O DESACONSEJA SU PUBLICACIÓN?

Se recomienda su publicación por su carácter innovador, su contribución metodológica al campo de las humanidades digitales y su capacidad para enriquecer el análisis histórico mediante herramientas tecnológicas.

Víctor Hugo BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX

móvil: +(52) 55 7424 2682 / oficina: +(52) 55 5696 6541 / e-mail:

dircomunicacioncientifica@gmail.com

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.