



## DICTAMEN

TÍTULO:

**ESCRITURA ETNOGRÁFICA E INTERCULTURALIDAD**

ÁREA / TEMA:

Antropología social / Estudios interculturales / Metodología cualitativa

PUBLICABLE

NO PUBLICABLE

VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE CON MODIFICACIONES

5 / 6 / 7 / 8 / **9** / 10

### ARGUMENTO o SINÓPSIS:

El libro desarrolla una reflexión sistemática sobre el papel de la escritura dentro de la investigación etnográfica contemporánea. A partir de enfoques que integran antropología, educación e interculturalidad, muestra que escribir no constituye una etapa posterior al trabajo de campo, sino una dimensión constitutiva del proceso analítico. Las contribuciones recuperan discusiones sobre representación, experiencia, lenguaje e interpretación para renovar la comprensión de la producción académica en contextos culturalmente diversos.

### MÉRITOS A DESTACAR:

- Demuestra que el conocimiento etnográfico se produce también mediante decisiones narrativas y analíticas. Esto amplía el alcance metodológico de la antropología.
- Los capítulos articulan antropología, educación, lenguaje, imagen y estudios culturales, manteniendo como eje común la reflexión sobre la representación etnográfica.
- La obra evita presentar al investigador como observador neutral y reconoce los procesos de mediación intelectual presentes en toda producción etnográfica.

VÍCTOR HUGO BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO  
WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX  
móvil: +(52) 55 7424 2682 / oficina: +(52) 55 5696 6541 / e-mail:  
dircomunicacioncientifica@gmail.com

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



## DICTAMEN

- La inclusión de fotografía etnográfica y medios contemporáneos introduce formas actuales de construcción del dato y análisis cultural.
- Los capítulos problematizan quién escribe, desde dónde se escribe y para quién se produce conocimiento.

### DEFECTOS A SEÑALAR:

No se identifican defectos sustantivos que comprometan la calidad científica de la obra.

### OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO
--	--	-----------------------------

¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO
---	--	-----------------------------

### OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO
--	--	-----------------------------

¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO
---	--	-----------------------------

### ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO
---	--	-----------------------------

¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO
--	--	-----------------------------

¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO
---	--	-----------------------------

¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO
--	--	-----------------------------

VÍCTOR HUGO BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX

móvil: +(52) 55 7424 2682 / oficina: +(52) 55 5696 6541 / e-mail:

[dircomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:dircomunicacioncientifica@gmail.com)

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



## DICTAMEN

### **SUGERENCIAS PARA MEJORAR ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:**

Sin sugerencias. El soporte argumentativo descansa en categorías analíticas, ejercicios narrativos, ejemplos de escritura y recursos interpretativos, acordes con la tradición etnográfica.

### **¿HACE UNA APORTACIÓN RELEVANTE A LA DISCIPLINA?**

Desplazar la comprensión tradicional de la etnografía como técnica de registro hacia una concepción donde escribir constituye un acto de construcción de conocimiento, negociación cultural y reflexión ética.

### **¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?**

Sí. Las conclusiones no exceden el alcance interpretativo del tipo de investigación y se mantienen dentro de un marco argumentativo verificable desde la teoría y la práctica etnográfica.

### **¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?**

No se identifican expresiones de afectación injustificada hacia personas, grupos o instituciones.

### **¿POR QUÉ ACONSEJA O DESACONSEJA SU PUBLICACIÓN?**

Sí. Se aconseja su publicación porque constituye una contribución especializada que actualiza debates sobre escritura etnográfica e interculturalidad, fortalece la formación metodológica y amplía las posibilidades de investigación cualitativa contemporánea.

Víctor Hugo BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

[www.comunicacion-cientifica.com](http://www.comunicacion-cientifica.com)

Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX

móvil: +(52) 55 7424 2682 / oficina: +(52) 55 5696 6541 / e-mail:

[dircomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:dircomunicacioncientifica@gmail.com)

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.