



DICTAMEN

TÍTULO:

ESCRITURA ETNOGRÁFICA E INTERCULTURALIDAD

ÁREA / TEMA:

Antropología / Interculturalidad / Investigación cualitativa

PUBLICABLE

NO PUBLICABLE

VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE CON MODIFICACIONES

5 / 6 / 7 / 8 / **9** / 10

ARGUMENTO o SINÓPSIS:

El libro expone distintas maneras de construir conocimiento etnográfico a través de la escritura, incorporando dimensiones visuales, educativas e interculturales para mostrar nuevas posibilidades metodológicas.

MÉRITOS A DESTACAR:

Examina el lugar de la escritura dentro del trabajo etnográfico contemporáneo mediante capítulos que analizan recursos narrativos, procesos de interpretación y modalidades emergentes de representación cultural. La diversidad temática se integra bajo una propuesta común orientada a comprender la producción del texto como parte del ejercicio antropológico.

DEFECTOS A SEÑALAR:

Sin defectos. Sus objetivos, estructura y conclusiones corresponden al alcance propio de una investigación de naturaleza etnográfica y reflexiva.

OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?

SI

NO

VÍCTOR HUGO BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO
WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX
móvil: +(52) 55 7424 2682 / oficina: +(52) 55 5696 6541 / e-mail:
dircomunicacioncientifica@gmail.com

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



DICTAMEN

¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	SI	NO
---	-----------	----

OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	SI	NO
--	-----------	----

¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	SI	NO
---	-----------	----

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	SI	NO
---	-----------	----

¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	SI	NO
--	-----------	----

¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	SI	NO
---	-----------	----

¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	SI	NO
--	-----------	----

SUGERENCIAS PARA MEJORAR ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

Sin sugerencias.

¿HACE UNA APORTACIÓN RELEVANTE A LA DISCIPLINA?

Contribuye a renovar el campo de la escritura académica y etnográfica desde una perspectiva intercultural y reflexiva.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

Víctor Hugo BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX

móvil: +(52) 55 7424 2682 / oficina: +(52) 55 5696 6541 / e-mail:

dircomunicacioncientifica@gmail.com

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



DICTAMEN

La obra mantiene consistencia conceptual, diálogo bibliográfico especializado y conclusiones acordes con el enfoque metodológico utilizado.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No. El contenido conserva un tratamiento académico, reflexivo y respetuoso.

¿POR QUÉ ACONSEJA O DESACONSEJA SU PUBLICACIÓN?

El resultado es favorable para publicar. Por su actualidad temática, pertinencia académica, potencial formativo y capacidad para enriquecer el debate metodológico en antropología e investigación cualitativa.

Víctor Hugo BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX

móvil: +(52) 55 7424 2682 / oficina: +(52) 55 5696 6541 / e-mail:

dircomunicacioncientifica@gmail.com

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.