



DICTAMEN

TÍTULO:

***Historias de vida vallartense.
Testimonios e imágenes de una comunidad***

ÁREA / TEMA:

Historia oral

PUBLICABLE



NO PUBLICABLE



VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE CON MODIFICACIONES



5 / 6 / 7 / 8 / **9** / 10

ARGUMENTO o SINÓPSIS:

El manuscrito es una compilación de historia oral y microhistoria que reconstruye la identidad de Puerto Vallarta a través de la voz y los recuerdos de sus habitantes. La obra se aleja de la narrativa turística o comercial para centrarse en lo cotidiano: las familias, las escuelas (como la "15 de Mayo", el CBTis 68, la Academia Roxy), los espacios geográficos (el río Cuale, el malecón, las calles icónicas) y las organizaciones comunitarias (como el Círculo Vallartense de la Amistad). Mediante un enfoque metodológico de historia reciente, la autora entrelaza testimonios personales, archivos fotográficos familiares y documentos históricos para crear un mosaico que preserva la memoria colectiva de la comunidad frente al paso del tiempo y la modernización.

MÉRITOS A DESTACAR:

- Valor patrimonial: La obra realiza una labor encomiable de salvaguarda del patrimonio intangible al recuperar anécdotas, costumbres y valores que, de otro modo, podrían perderse con las nuevas generaciones.

VÍCTOR HUGO BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO
WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX
móvil: +(52) 55 7424 2682 / oficina: +(52) 55 5696 6541 / e-mail:
dircomunicacioncientifica@gmail.com

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



DICTAMEN

- Rigurosidad metodológica: El trabajo no es una simple anécdota; está sustentado teóricamente en la historia oral, lo que le otorga una profundidad académica y una estructura lógica que dignifica los relatos personales.
- Humanización de la historia: Al colocar al ciudadano común como protagonista —lejos de los grandes nombres de la política—, el libro logra conectar emocionalmente con el lector, dotando a Puerto Vallarta de una dimensión humana, familiar y auténtica.
- Riqueza visual y documental: La inclusión de archivos personales, fotos familiares antiguas (como las de Harry Rowed) y documentos de época eleva significativamente el valor del manuscrito, convirtiéndolo en una referencia visual

DEFECTOS A SEÑALAR:

- Riesgo de dispersión: Si bien la estructura por temáticas es clara, el lector ocasional podría sentir que algunos fragmentos son demasiado breves o que falta un hilo conductor más marcado que una la totalidad de las voces, evitando que se perciba solo como una lista de entrevistas.
- Edición técnica: Es imperativo asegurar que la reproducción de las imágenes (algunas de archivo familiar) cumpla con los estándares técnicos óptimos para impresión, de modo que no se pierdan detalles valiosos debido a la resolución o el estado de conservación del material original.

OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	SI	NO
¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	SI	NO

VÍCTOR HUGO BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX
móvil: +(52) 55 7424 2682 / oficina: +(52) 55 5696 6541 / e-mail:

dircomunicacioncientifica@gmail.com

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



DICTAMEN

OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	SÍ	NO
¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	SÍ	NO

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	SÍ	NO
¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	SÍ	NO
¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	SÍ	NO
¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	SÍ	NO

SUGERENCIAS PARA MEJORAR ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

Al tratarse de una colección de testimonios individuales, la calidad literaria y el estilo varían inevitablemente de una sección a otra. En algunos capítulos, el tono es más informativo y en otros más emotivo, lo que requiere un trabajo de edición fina para dar mayor fluidez a la transición entre voces.

¿HACE UNA APORTACIÓN RELEVANTE A LA DISCIPLINA?

Sí.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

Sí.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

Víctor Hugo BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO
WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX
móvil: +(52) 55 7424 2682 / oficina: +(52) 55 5696 6541 / e-mail:
dircomunicacioncientifica@gmail.com

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A. DE C.V.



DICTAMEN

No.

¿POR QUÉ ACONSEJA O DESACONSEJA SU PUBLICACIÓN?

Esta obra no solo es recomendable, sino necesaria. Puerto Vallarta, siendo un destino turístico de relevancia global, a menudo corre el riesgo de ver su historia local eclipsada por la narrativa de consumo turístico. Este libro actúa como un contrapeso necesario, un ancla que fija la identidad vallartense en sus cimientos humanos, sociales y culturales.

Su publicación es valiosa porque:

1. Combate el olvido: Es una herramienta contra la "amenaza de borrado" que sufren los pueblos al transformarse en ciudades turísticas.
2. Fortalece la identidad: Para los locales, reafirma su sentido de pertenencia; para los visitantes, ofrece una lectura profunda y honesta del lugar.
3. Es un producto acabado: El manuscrito demuestra un trabajo de campo sólido, una ética de respeto por los testimonios y una clara intención de preservar la memoria histórica, elementos que garantizan su relevancia editorial.

La obra es un valioso archivo que merece ser difundido para que la "sinfonía inacabada" de la historia de Puerto Vallarta siga sumando sus notas.

Víctor Hugo BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX
móvil: +(52) 55 7424 2682 / oficina: +(52) 55 5696 6541 / e-mail:

dircomunicacioncientifica@gmail.com

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.